



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
October 2023

ஒரு தேவதையாகி, பாப்தாதாவின் பாதுகாப்புக் குடையையும் அவரின் அன்பையும் அனுபவம் செய்யுங்கள்.

இன்று, உலகை ஒரு நிஜ வைரத்தைப் போன்று ஜொலிக்க வைக்கின்ற ஒருவர், சடப்பொருளையும் வைரம் போன்று ஜொலிக்க வைப்பவர், இந்த முழு உலகிலும் உள்ள ஆத்மாக்களில் தனது நேரடிக் குழந்தைகளை வைரங்களைப் போன்று ஜொலிக்க வைக்கும் ஒருவர், புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கும் தந்தை, புதிய வருடத்தையும் புதிய யுகத்தையும் பார்ப்பதுடன் கூடவே, வைரங்கள் ஆகப் போகும் தனது குழந்தைகளையும் பார்க்கிறார். பாப்தாதாவின் முன்னால் பல வைரங்கள் தமது பெளதீக ரூபங்களில் ஜொலிக்கிறார்கள். அத்துடன் நானாதிசைகளிலும் உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் ஜொலிக்கும் வைரங்களையும் பாபா பார்க்கிறார். வைரமான ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அவரவரின் நெற்றியின் புருவமத்தியிலும் ஜொலிப்பது மிகவும் அழகாக உள்ளது. பாபாவின் முன்னால் இருக்கும் ஜொலிக்கும் வைரங்களான ஆத்மாக்களும் அத்துடன் நானா திசைகளிலும் வைரங்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக ஜொலிப்பதும் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கிறது. எனவே, இது யாருடைய ஒன்றுகூடல்? இது வைரங்களின் ஒன்றுகூடல், அப்படித்தானே? நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருந்தாலும், ஜொலித்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். ஜொலிக்கும் வைரங்களின் ஒன்றுகூடல் தந்தையின் முன்னால் உள்ளது. நீங்கள் எல்லோரும் எதைப் பார்க்கிறீர்கள்? நீங்கள் வைரங்களையே பார்க்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? அல்லது, நீங்கள் சரீரங்களைப் பார்க்கிறீர்களா? 63 பிறவிகளாக நீங்கள் சரீரங்களையே பார்த்து வந்தீர்கள். ஆனால் இப்போது உங்களால் ஒவ்வொரு சரீரத்திலும் ஜொலிக்கும் வைரத்தைப் பார்க்க முடிகிறதா? அல்லது, அது மறைந்துள்ளதா? ஆகவே, உங்களால் சிலவேளைகளில் அதைப் பார்க்க முடியும். சிலவேளைகளில் அது மறைந்துள்ளது.

இதுவே வைரவிழா ஆகும். எனவே, ஒரு பெருவிழாவில் என்ன இடம்பெறும்? ஒரு பெருவிழாவின்போது நீங்கள் எதனால் அலங்கரிப்பீர்கள்? தற்காலத்தில், அதிகளவில் பலவர்ண ஒளிவிளக்குகளால் அலங்கரிக்கிறார்கள். நீங்களும் எல்லா இடங்களிலும் மரங்களை ஒளிவிளக்குகளால் அலங்கரிக்கிறீர்கள்தானே? அந்த மக்கள் இவ்வாறான ஆண்டுவிழாக்களை அல்லது கிறிஸ்மஸ் அல்லது வேறு ஏதாவதொரு பண்டிகையை ஒரு நாளுக்கே கொண்டாடுவார்கள். ஆனால், நீங்கள் எதைக் கொண்டாடுகிறீர்கள்? நீங்கள் இதை வைர நாள் என்று அழைப்பீர்களா அல்லது வைர வருடம் என்று அழைப்பீர்களா? (வைர வருடம்). நீங்கள் வைர வருடத்தைக் கொண்டாடுவது உறுதியாக உள்ளதா? வைர வருடத்தைக் கொண்டாட வேண்டும் என்பது எல்லோருடைய திடசங்கற்பமான எண்ணமாக இருந்தால், உங்களின் வாயில் ஒரு குலாப் ஜாமுன் இருப்பதாக! எனவே, கொண்டாடுவது என்றால் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். அதனால், வருடம் முழுவதும் நீங்கள் ஒரு வைரம் ஆகுவீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் ஏதாவது மாசுகள் காணப்படுமா? குழந்தைகளின்

ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா இரட்டிப்பான பலமில்லியன்மடங்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். இன்று, இது ஓர் இரட்டைக் கொண்டாட்டம் ஆகும். ஒன்று புது வருடத்திற்கானது. மற்றையது, வைரவிழாவிற்கானது. இவை இரண்டுக்குமான ஒன்றுகூடலே இதுவாகும். எனவே, வைர வருடத்தின்போது, பாப்தாதா இந்தச் சிறப்பியல்பைக் காண விரும்புகிறார்: தென்படுகின்ற எவரும் ஒரு பிரகாசிக்கும் வைரமாகத் தென்பட வேண்டும். தூசுபடிந்த வைரம் அல்ல. ஆனால், ஒரு ஜொலிக்கும் வைரம். எனவே, வருடம் முழுவதும் நீங்கள் இத்தகைய வைரங்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? ஏனென்றால், நீங்கள் ஒரு வைரமாகி, மற்றவர்களையும் வைரங்களாகப் பார்ப்பேன் என்ற எண்ணம் இன்று உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருக்க வேண்டும். மற்றைய ஆத்மா ஒரு கரிக்கட்டியைப் போல் இருந்தாலும், அந்த ஆத்மா முற்றிலும் தூயமையற்றவராக இருந்தாலும், நீங்கள் எதைப் பார்க்க வேண்டும்? நீங்கள் கரியைப் பார்ப்பீர்களா அல்லது வைரத்தைப் பார்ப்பீர்களா? நீங்கள் வைரங்களையே பார்ப்பீர்கள். அச்சா. உங்களின் பார்வை அந்த ஆத்மாவின் மீது விழுந்த உடனேயே, அந்த ஆத்மாவின் இருள் குறைய வேண்டும். இந்தச் சேவையையே நீங்கள் வைரவிழாவின் போது செய்ய வேண்டும். அப்படித்தானே? அமிர்தவேளையில் இருந்து இரவுவரை, நீங்கள் எத்தனை பேருடன் தொடர்பிலும் உறவுமுறையிலும் வருகிறீர்களோ, நீங்களும் ஒரு வைரமாகி, மற்றவர்களையும் வைரங்களாகப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் இதை உறுதியாக்கிக் கொண்டீர்களா? அல்லது, நீங்கள் வைரவிழாவைக் கொண்டாட வேண்டும் என்பதனால், ஒவ்வொரு இடத்திலும் இரண்டு அல்லது மூன்று நிகழ்ச்சிகளை நடத்திவிட்டு, வைரவிழா கொண்டாடப்பட்டுவிட்டது என நினைப்பீர்களா? நிகழ்ச்சிகளை நடத்துங்கள். அழைப்பிதழ்களைக் கொடுத்து, மற்றவர்களை விழித்தெழச் செய்யுங்கள். நீங்கள் அவை அனைத்தையும் செய்யவே வேண்டும். நீங்கள் அவ்வாறு செய்கிறீர்கள். எனினும், நிகழ்ச்சிகளை மட்டும் நடத்தக்கூடாது. இந்த வைரவிழாவில், ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்ச்சியும் ஒரு வைரம் ஆகுவதற்கும், மற்றவர்களை வைரங்களாகப் பார்ப்பதற்கும் அவர்களை வைரங்களாக ஆக்குவதற்குமே ஆகும். எனவே, ஒவ்வொரு நாளும் நீங்கள் ஒரு விழா நடத்துவீர்களா அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு அல்லது ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவை மட்டுமே விழா நடத்துவீர்களா? இந்த வருடம், நீங்கள் வைரத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் ஆகக்கூடாது என்பதே குழந்தைகள் எல்லோருக்காகவும் பாப்தாதா வைத்திருக்கும் விசேடமான நம்பிக்கை அல்லது மேன்மையான ஸ்ரீமத் ஆகும். என்னதான் நடந்தாலும், வைரத்தில் ஏதாவதொரு மாசு ஏற்பட நீங்கள் அனுமதிக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஏதாவதொரு தடையின் அல்லது யாராவது ஒருவரின் சுபாவத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால், அது ஒரு மாசு ஆகும். தடைகள் இருக்கத்தான் வேண்டும். தடைகள் வரவேண்டுமா இல்லையா? உங்களுக்குத் தடைகளை அழிப்பவர்கள் என்ற பட்டம் இருக்கும்போது, தடைகள் வந்தால் மட்டுமே உங்களால் அவற்றை அழிக்க முடியும். வெற்றியாளர் ஒருவர், எதிரியே வரக்கூடாது, ஆனால் தான் வெற்றியாளர் எனச் சொன்னால், யாரவது அவரை நம்புவார்களா? இல்லை. எனவே, தடைகள் வந்தாலும், அவை பஞ்சபூதங்களிடமிருந்தோ, ஏனைய ஆத்மாக்களிடமிருந்தோ அல்லது பல சூழ்நிலைகளாலோ வந்தாலும், நீங்கள் சக்திசாலி வைரங்கள். நீங்கள் எந்தவிதமான மாசுக்களின் ஆதிக்கத்திற்கும் உட்பட முடியாது. இது

சாத்தியமா?

ஆகவே, வைர விழா வருடம் மகத்தான வருடமாகும். எவ்வாறு விசேடமான மாதம் கொண்டாடப்படுகிறதோ, அதேபோல் இந்த வைரவிழா வருடமும் மகத்தான வருடமாகும். இந்த வருடம், பாப்தாதா எல்லோரையும் நடக்கின்ற, அசைகின்ற தேவதைகளாகப் பார்க்க விரும்புகிறார். ஆத்மாக்கள் புள்ளிகள், அவை சின்னஞ்சிறியவை என்பதனால் தம்மால் சரீரங்களை மட்டுமே பார்க்க முடிகிறது எனப் பலர் சொல்கிறார்கள். ஒரு புள்ளி சின்னஞ்சிறியது! புள்ளி என்பது நழுவிப் போகலாம் என்பதை பாப்தாதா ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஆனால், தேவதை ரூபம் என்பது சரீரத்தின் பௌதீகமான ரூபத்தைக் கொண்டுள்ளது. அது புள்ளி ரூபம் அல்ல. தேவதை என்றால் ஒளி ரூபம் என்று அர்த்தம். எனவே, தேவதை ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருந்தவண்ணம் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். உங்களின் தேவதை ரூபத்தில் இருந்தவண்ணம் உங்களால் செயல்களைச் செய்ய முடியாது என்பதல்ல. உங்களால் அப்படிச் செய்ய முடியுமா? அல்லது உங்களுக்கு ஒரு பௌதீக ரூபம் தேவையா? நீங்கள் பல பிறவிகளாக பௌதீகச் சரீரங்களின் மீது அன்பு வைத்திருந்தீர்கள். அதனால், நீங்கள் அவற்றை மறக்க விரும்பினாலும், உங்களால் அப்படிச் செய்ய முடிவதில்லை. எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: ஒகே, சரீரங்களைப் பார்க்கும் பழக்கம் உங்களுக்கு இருப்பதனால், அது பரவாயில்லை. இப்போது ஒளியாலான சரீரங்களைப் பாருங்கள். உங்களுக்கு ஒரு சரீரம் தேவை என்பதால், தேவதையும் ஒரு சரீர ரூபமேயாகும். நீங்கள் எல்லோருமே, உங்களுக்கு சிவபாபாவிடமும் பிரம்மாபாபாவிடமும் அதிகளவு அன்பு இருப்பதாகச் சொல்கிறீர்கள். ஆகவே, அன்பு என்றால் சமமாக ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, பிரம்மாபாபா தேவதை ரூபத்தில் இருப்பதைப் போல், உங்களையும் செயல்களைச் செய்யும்போது, தந்தை பிரம்மாவைப் போல் உங்களின் தேவதை ரூபத்தில் ஸ்திரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் வைர விழாவைக் கொண்டாடுவதனால், ஸ்தாபனையின் 60 வருடங்கள் பூர்த்தியாகிவிட்டன. தந்தை சிவன் ஸ்தாபனைக்குக் கருவியாக இருந்தாலும், பிரம்மாபாபாவே கருவி ஆகினார். நீங்கள் உங்களை சிவகுமார்கள் அல்லது சிவகுமாரிகள் என அழைப்பதில்லை. நீங்கள் உங்களை பிரம்மாகுமார்கள் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகள் என்றே அழைக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் பிரம்மாபாபாவினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பணியின் வைர விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அதனால், எந்த நபரின் ஆண்டுப் பூர்த்தியைக் கொண்டாடுகிறீர்களோ, அவருக்கு நீங்கள் என்ன கொடுப்பீர்கள்? (ஒரு பரிசு). நீங்கள் எல்லோரும் பரிசுகளைக் கொடுப்பீர்களா? அல்லது, ஒரு ரோஜாவை எடுத்து வந்து, இந்தப் பரிசு போதும் எனக் கூறுவீர்களா? ஒருவர் யானையைக் கொண்டு வரக்கூடும். இன்னொருவர் ஒரு குதிரையைக் கொண்டுவரக்கூடும். ஆனால், அந்தப் பரிசுகள் எல்லாம் கொண்டாட்டத்திற்கு மட்டுமே. இந்தக் கொண்டாட்டமும் நல்லது. அவற்றைப் பார்த்து எல்லோரும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். இன்று, ஒரு குதிரை நடனம் ஆடுகிறது. இன்று ஒரு நபர் நடனம் ஆடுகிறார். எல்லோரும் இந்தப் பொம்மைகளைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுகிறார்கள். நீங்கள் அவற்றைக் கொண்டு வரலாம். ஆனால், தந்தை பிரம்மாவிற்குப் பிடித்தமான என்ன பரிசை நீங்கள் அவருக்குக் கொடுப்பீர்கள்? நீங்கள் யாராவது ஒருவருக்கு ஒரு பரிசு கொடுக்கும்போது, அந்த நபர் எதை விரும்புவார் என்றே பார்ப்பீர்கள். அந்த நபருக்கு அது பிடிக்குமா இல்லையா என

முதலில் தெரிந்து கொள்வீர்கள். எனவே, தந்தை பிரம்மா எதை விரும்புகிறார்? அவர் என்ன பரிசை விரும்புகிறார்? நடக்கின்ற, அசைகின்ற தேவதை ரூபம் என்ற பரிசையே தந்தை விரும்புவார். எனவே, ஒரு தேவதையைப் போன்றவர் ஆகுங்கள். உங்களின் தேவதை ரூபத்தில் எந்த வகையான தடையும் உங்களை ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக்காது. உங்களின் எண்ணங்கள், மனோபாவம், பார்வை அனைத்தும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் ஆகும். எனவே, இந்தப் பரிசை வழங்க நீங்கள் தயாரா? (ஹா ஜி). கவனமாக இருங்கள். ஏனென்றால் இவை அனைத்தும் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. பொன்னுலகைக் கொண்டு வருவதற்கு நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவது நல்லதே. எனவே, வைரங்களான நீங்கள் ஜொலிப்பதைப் போல், உங்களின் தேவதை ரூபமும் ஜொலிக்கும். தொடர்ந்து இதை மிக நன்றாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

அமிர்தவேளையில் நீங்கள் விழித்தெழுந்ததுமே, இந்த உணர்வைக் கொண்டிருங்கள்: நான் யார்? நான் ஒரு தேவதை. நீங்கள் ஒரு தேவதை என்ற எண்ணம் உங்களுக்குள் இருக்கிறது. நீங்கள் அவ்வாறு ஆக விரும்புகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் சொந்தப் பெறுபேற்றைப் பார்க்கும்போது, அல்லது பாபாவிற்கு எழுதும்போது, உங்களில் பெரும்பாலானோர் நீங்கள் விரும்பிய அளவிற்கு உங்களால் செய்ய முடியவில்லை என்றே கூறுகிறீர்கள். உங்களால் அதை 50 சதவீதத்திற்கு அல்லது 60 சதவீதத்திற்கு மட்டுமே அடைய முடிகிறது. எனவே, வைரவிழா வருடத்திலும் உங்களுக்குள் இத்தனை சதவீதம்தான் காணப்படுமா அல்லது நீங்கள் அதை முழுமையாக அடைவீர்களா? அது என்னவாக இருக்கும்? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, பேசுங்கள்! அதில் சதவீதமே காணப்படுமா? ஆமாம் அல்லது இல்லை எனக் கூறுங்கள்! உங்களுக்குச் சிறிதளவு சுதந்திரத்தை அனுமதிக்க வேண்டுமா? சக்திகளே, உங்களிடமும் சதவீதமே காணப்படுமா? நீங்கள் உற்சாகத்துடன் 'ஆமாம்' எனக் கூறுகின்றீர்கள் இல்லையே. நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்தித்த பின்னரே பதில் அளிக்கிறீர்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, பாரதவாசிகளே, நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தி அடைந்தால், அது ஒரு குறிப்பிட்ட சதவீதமாக இல்லாவிட்டால், பிரம்மாபாபா என்ன செய்வார் என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அவர் உங்களின் முதுகில் தட்டி, 'சபாஷ்!' எனச் சொல்வார். இதைவிட வேறு என்ன அவர் செய்வார்? ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், அவர் தனது கைகளால் உங்களைக் கட்டி அணைத்துக் கொள்வார். நீங்கள் பிரம்மாபாபாவின் கைகளில் அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டிருப்பீர்கள். அவரிடமிருந்து பெரியதொரு கட்டியணைத்தல் கிடைக்கும். பிரம்மாபாபாவிற்கு குழந்தைகளான உங்களிடம் அதிகளவு அன்பு உள்ளது. எனவே, அமிர்தவேளையில், நீங்கள் அவரிடமிருந்து இந்த அரவணைப்பைப் பெறுவீர்கள். நாள் முழுவதும் நீங்கள் எதைப் பெறுவீர்கள்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது - ஒரு புயல் அடித்துப் பெரும் வெள்ளம் ஏற்பட்டது, அப்போது ஒரு பாம்பு பாதுகாப்புக் குடையாக இருந்தது. அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பற்றிய ஒரு பௌதீகமான விடயத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். ஆனால், உண்மையில் இது ஆன்மீக விடயமேயாகும். எனவே, தேவதைகள் ஆகியவர்களின் முன்னால் எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்தாலும் அல்லது எந்தவொரு தடை ஏற்பட்டாலும், தந்தை சிவனே உங்களின் பாதுகாப்புக் குடை ஆகுவார். இதை முயற்சி செய்து பாருங்கள். பாப்தாதா இதைச் சொல்ல

வேண்டும் என்பதற்காக மட்டும் சொல்லவில்லை. அச்சா.

தமது வைர விழாவைக் கொண்டாடும் குழந்தைகளே, உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! பாப்தாதா இப்போது தமது வைர விழாவைக் கொண்டாடுபவர்களுடன் பேசுகிறார். நீங்கள் 14 வருடங்களுக்கு யோகமும் தவமும் செய்தீர்கள். அதற்கு எத்தனை தடைகள் வந்தன? எவ்வாறாயினும், அதன்போது உங்களுக்கு ஏதாவது நடந்ததா? எனவே, பாப்தாதா உங்களின் பாதுகாப்புக் குடை ஆகினார், அப்படித்தானே? பல பெரிய விடயங்கள் உங்களின் முன்னால் தோன்றின. இந்த முழு உலகமும், தலைவர்கள், ஆட்சியாளர்கள், குருமார்கள் போன்றோர் எல்லோரும் எதிர்ப்பவர்கள் ஆகினார்கள். ஆனால், பிரம்மாகுமாரிகளான நீங்கள் மிக உறுதியாக இருந்தீர்கள். அத்துடன் நடைமுறையில் ஒரு யாசக வாழ்க்கையையும் நீங்கள் வாழ்ந்தீர்கள். தபஸ்யா வேளையில், நீங்கள் வெவ்வேறு தடைகளைக் கண்டீர்கள். துப்பாக்கிகளும் வாள்களும் கூட இருந்தன. அனைத்தும் உங்களின் முன்னால் வந்தன. ஆனால் எப்போதும் பாதுகாப்புக் குடை இருந்தது. ஏதாவது பாதிப்பு ஏற்பட்டதா? உலக மக்கள் குழப்பம் ஏற்பட்டபோது, எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு ஓடி விட்டார்கள். பாரதத்தின் பிரிவினை நடந்தபோது, என்ன நிகழ்ந்தது? எல்லோரும் ஓடி விட்டார்கள். உங்களின் டென்னிஸ் மைதானம் பல பொருட்களால் நிரம்பிவிட்டது. எப்படி அவர்கள் தாம் நேசித்த பொருட்களையும் விட்டுச் சென்றார்கள்? அவர்களுக்கு அந்தப் பொருட்களின் மீது அதிகளவு அன்பு இருந்தது. அந்த வேளையில், சிந்தி சமுதாயமே உங்களுக்கு எதிராக இருந்தது. அவர்கள் உங்களை அவமதித்தார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் தமது உடமைகளை உங்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். தம்மிடம் இருந்த அழகான பொருட்களை எல்லாம் உங்களைப் பயன்படுத்தும்படி கெஞ்சிக் கேட்டார்கள். உலக மக்களுக்கு அது ஒரு குழப்பமான சூழ்நிலையாக இருந்தது. ஆனால், பிரம்மாகுமாரிகளோ ஐந்து ரூபாய்க்கு ஒரு மாட்டு வண்டில் நிறைந்த காய்கறிகளைப் பெற்றார்கள். அந்தக் காய்கறிகள் எல்லாமே ஐந்து ரூபாய்கள்தான்! நீங்கள் அந்தக் காய்கறிகளை மிகுந்த குதூகலத்துடன் உண்டீர்கள். எனவே, உலக மக்கள் பயத்துடன் இருந்தார்கள். நீங்களோ நடனம் ஆடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். எவ்வாறு பிரம்மாபாபாவும் தாதாவும் இருவரும் மிகுந்த பாதுகாப்புடன் உங்களின் பாதுகாப்புக் குடையாக இருந்து ஸ்தாபனைப் பணியைச் செய்தார்கள் என்பதை நீங்கள் நடைமுறைரீதியாகக் கண்டீர்கள். ஆகவே, அவர்களுக்கு அந்த அனுபவம் இருப்பதனால், உங்களுக்கும் இந்த அனுபவம் ஏற்பட முடியாதா? நீங்கள் முதலில்! நீங்கள் விரும்பிய அளவிற்கு, உங்களால் பிரம்மாபாபாவின் அன்பையும் பாதுகாப்புக் குடையையும் வைரவிழாவிற்குரிய இந்த வருடத்தில் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்ய முடியும். இந்த வருடத்திற்கு இந்த ஆசீர்வாதமும் இலகுவான பேறும் உள்ளன. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. நீங்கள் முயற்சி செய்து களைப்படைந்து விடுகிறீர்கள். யாராவது ஒருவர் முயற்சி செய்து களைப்படையும்போது, பாப்தாதாவும் அவரின் முகத்தை அவதானிக்கிறார். அத்துடன் அவரின் மீது அதிகளவு இரக்கம் கொள்கிறார். எனவே, நீங்கள் இப்போது என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? தேவதைகள்! உங்களின் தேவதை ரூபத்தில் அசைவதும் நடப்பதும் என்றால் ஒரு வைரம் ஆகுவதாகும். மிகவும் விலைகூடிய, பெறுமதிமிக்க, மாசற்ற ஒரு வைரத்தின் அடையாளம் என்ன? அதை ஓர் ஒளியின் முன்னால் வைத்தால், அது பிரகாசமாக ஜொலிக்கும். அத்துடன் அதில்

இருந்து கதிர்கள் வெளிப்படும். அதில் பல நிறங்களின் கதிர்கள் தென்படும். எனவே, நீங்கள் நிஜ வைரங்கள் ஆகும்போது, நீங்கள் தேவதைகள் ஆகும்போது, உங்களின் தேவதை ரூபங்களில் இருந்து எட்டு சக்திகளும் புலப்படும்.

அந்த நிறங்களின் கதிர்கள் புலப்படுவதைப் போன்று, நீங்கள் வைரங்கள் ஆகவேண்டும். அதாவது, தேவதை ரூபங்கள் ஆகவேண்டும். எனவே, நீங்கள் நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், மற்றவர்கள் எட்டு சக்திகளின் கதிர்களையும் அனுபவம் செய்வார்கள். சிலர் உங்களிடமிருந்து சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியை உணர்வார்கள். ஏனையோர், தீர்மானிக்கும் சக்தியை உணர்வார்கள். சிலருக்கு ஓர் உணர்வு ஏற்படும். ஏனையோருக்கு இன்னோர் சக்தியின் உணர்வு ஏற்படும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக இதைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களோ - உதாரணமாக, புது வருடம் நாளை பிறக்கிறது. வைர விழாவும் நாளை ஆரம்பம் ஆகுகிறது. எனவே, நாளையி் இருந்து, அதாவது, ஜனவரி மாதத்தில், நீங்கள் முதல் மாதத்தில் தேவதை ரூபத்தைப் பயிற்சி செய்தால், இரண்டாவது மாதம் உங்களின் பயிற்சி மேலும் அதிகரிக்கும். மூன்றாவது மாதம் அதைவிட மேலும் அதிகரிக்கும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக இதைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு மற்றவர்களும் உங்களுக்காக இந்த உணர்வைக் கொண்டிருப்பார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? எனவே, இதுவே தந்தை பிரம்மாவிற்கு உங்களின் பரிசாகும். நீங்கள் எல்லோரும் இந்தப் பரிசைக் கொடுப்பீர்களா? அல்லது உங்களில் சிலர்தான் இதைக் கொடுப்பீர்களா?

நல்லது, மதுவனத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் இந்தப் பரிசைக் கொடுப்பீர்கள்தானே? மதுவனத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் 'ஹா ஜி' எனக் கூறுவதில் கெட்டிக்காரர்கள். (அவர்கள் ஞான சரோவரில் இருந்தும் முரளியைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்). ஞான சரோவரில் இருப்பவர்கள் தேவதைகள் ஆகுவார்கள். கபின்களில் இருந்தவண்ணம் மொழிபெயர்ப்பவர்களும் மற்றும் ஒளி, ஒலியை வழங்கிக் கொண்டிருப்பவர்களும் எல்லோரும் டபிள் லைற் (இலேசான, ஒளியான) தேவதை ஆக வேண்டும். இது உங்களுக்குக் கஷ்டமாக இல்லைத்தானே? நீங்கள் 63 பிறவிகளாக சரீரங்களை நேசித்து வந்தீர்கள். எனவே, இது கஷ்டமாக இருக்காதா? திடசங்கற்பமான நம்பிக்கை உடையவர்களுக்கு, திடசங்கற்பமான நம்பிக்கை மூலம் கிடைக்கும் வெற்றியைத் தடுக்க முடியாது. பஞ்சபூதங்களும் அல்லது எத்தனை ஆத்மாக்கள் உங்களை எதிர்த்தாலும் - அவர்கள் உங்களை எதிர்ப்பார்கள் - உங்களிடம் உறுதியான நம்பிக்கை இருப்பதனால், ஏற்றுக் கொள்ளும் சக்தியால் அந்த எதிர்ப்புக்களுக்கு உங்களால் முகங்கொடுக்க முடியும். இதுவே இந்த 60 வருட ஸ்தாபனையில், தந்தை பிரம்மாவினதும் ஆரம்பத்தில் இருந்து வந்த விசேடமான குழந்தைகளினதும் அற்புதமாக இருந்தது. உங்களின் நம்பிக்கையில் ஒருபோதும் உங்களுக்குத் தளம்பல் ஏற்பட்டதேயில்லை. பிரம்மாபாவாவின் வார்த்தைகள் எப்போதும், 'வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது' என்பவையே ஆகும்.

எனவே, இன்று, தந்தை பிரம்மா சகல குழந்தைகளுக்கும் குறிப்பாக அதிகளவு அன்பையும் வாழ்த்துக்களையும் வழங்குகிறார். உங்களில் எத்தனை பேர் இருந்தாலும், நீங்கள் 400000 அல்லது 1.4 மில்லியனாக இருந்தாலும், பிரம்மாபாவாவின் கைகள் மிகப் பெரியவை. அதனால் 1.4 மில்லியன் (14

இலட்சம்) பேரையும் ஒரே நேரத்தில் அவரின் கைகளால் அவரால் கட்டியணைக்க முடியும். இதனாலேயே, பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் கடவுளின் பல்வகை ரூபம் ஒன்றைக் காட்டுகிறார்கள். அதில் எல்லோரும் இருப்பார்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் பிரம்மாபாவின் கைகளுக்குள் அரவணைக்கப்பட்டு இருக்கிறீர்கள். ஒரு சிறு குழந்தை, என்னதான் நடந்தாலும், யாராவது அவருக்கு ஏதாவது சொன்னால் அல்லது தனக்கு ஏதாவது நடந்தால், என்ன செய்வார்? அவர் தனது அம்மாவின் அல்லது அப்பாவின் கைகளுக்குள் தன்னை மறைத்துக் கொள்வார். இப்படித்தானே நடக்கிறது? எனவே, நீங்களும் அப்படியே செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இன்னமும் குழந்தைகள்தானே? அல்லது, நீங்கள் வளர்ந்து விட்டீர்களா? தந்தையின் முன்னால், 100 வயதுடைய ஒருவரும் சிறு குழந்தையே ஆவார். ஆகவே, உங்களுக்கு என்னதான் நடந்தாலும், சென்று பிரம்மாபாவின் கைகளில் அமிழ்ந்துவிடுங்கள். அவ்வளவுதான். இது இலகுவானதுதானே? அச்சா.

சகல திசைகளிலும் உள்ள நிஜமான, ஜொலிக்கும் வைரங்களுக்கும், நம்பிக்கையுடனும் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தினாலும் தங்களை நிஜ வைரங்கள் ஆக்குவதுடன் மற்றவர்களையும் நிஜ வைரங்கள் ஆக்குபவர்களுக்கும், பாப்தாதாவைப் போன்று, தமது இலேசான மற்றும் ஒளியாலான தேவதை ரூபங்களில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதிலும் சேவை செய்வதிலும் மும்முரமாக இருப்பதன் மூலம் மாயையை வென்றவர்களாகவும் உலகப் பாக்கியத்தை வென்றவர்களாகவும் ஆகுபவர்களுக்கும், இத்தகைய சங்கமயுக வைரங்களுக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதன் மூலம் சதா பாதுகாப்பான ஓரிடத்தில் இருந்தவண்ணம் பயமற்றவராகவும் கவலையற்றவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனமே அதி மேன்மையான இடமாகும். சதா பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், சதா பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். மாயையால் அவர்களிடம் வரமுடியாது. இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் இத்தகைய ஆத்மாக்கள், பயமற்றவர்களாகவும் கவலையற்றவர்களாகவும் இருப்பார்கள். இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, உறுதியானது. எனவே, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். இந்த போதையைப் பேணுங்கள்: நான் இப்போது பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறேன். அத்துடன் பல பிறவிகளுக்கு இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பேன். இந்த ஆன்மீக போதை உங்களுக்குள் இருக்கும்போது, எந்தவிதமான துன்ப அலைகளும் உங்களிடம் வரமுடியாது.

சுலோகம்: உங்களின் புத்தியில் எந்த வகையான சுமையும் இல்லாதபோது, நீங்கள் இலேசான மற்றும் ஒளியான தேவதைகள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி

இந்த மாதத்தின் சகல முரளிகளும் (இறைவனின் மேன்மையான வாசகங்கள்) அசரீரியான பரமாத்மா சிவனால், பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலம், தனது பிராமணக் குழந்தைகளான, பிரம்மாகுமார்கள் மற்றும் பிரம்மாகுமாரிகளின் முன்னிலையில் 1969 ஜனவரி 18 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பேசப்பட்டவை. இவை ஒழுங்காக வருகின்ற பிகே மாணவர்களின் முன்னால் குறிப்பாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களால் வாசிக்கப்பட வேண்டும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, புதிய உலகிற்காகத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவன அனைத்தும் புதியனவாகும். அவர் உங்களுக்குப் புதிய வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பதாலேயே அவருடைய வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது.

கேள்வி: கருணை நிறைந்த தந்தை, உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதற்கு. எவ்விடயத்தையிட்டுக் குழந்தைகளான உங்களை எச்சரிக்கை செய்கின்றார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்க விரும்பினால், சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் சேவை செய்யாமல் உண்டு உறங்குவீர்களாயின், உங்கள் பாக்கியத்தை உங்களால் மேன்மையாக்க முடியாதிருக்கும். சேவை செய்யாமல் உண்பது பிழையான செயலாகும். ஆகவே பாபா உங்களை எச்சரிக்கை செய்கிறார். எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. பிராமணர்களாகிய நீங்களும் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் உண்மையான கீதையை உரைக்க வேண்டும். தந்தை உங்கள் மீது கருணை கொண்டுள்ளார், இதனாலேயே அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு அனைத்தையும் பற்றிய ஞானோதயத்தை அளிக்கின்றார்.

பாடல்: நீங்களும் நானும் சந்தித்த நாள் முதல் அனைத்தும் புதியனவாக உள்ளன.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டடையும்பொழுது, அவர் உங்களுக்குக் கூறுவன அனைத்தும் புதியதாகவே இருக்கின்றன, ஏனெனில் தந்தையே புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். மனிதர்களால் அவ்வாறான புதிய விடயங்களைக் கூற முடியாது. தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்று அழைக்கப்படும் தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தையாவார். இராவணனே நரகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றான். பெண்களில் ஐந்து விகாரங்களும், ஆண்களில் ஐந்து விகாரங்களும் உள்ளன. அது இராவணனின் சமுதாயமாகும். ஆகவே பாபா உங்களுக்குக் கூறிய இவ்விடயங்கள் புதியவை, இல்லையா? இராமர் என்று அழைக்கப்படும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். இராவணனே நரகத்தைப் படைக்கின்றான். மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் அவனது கொடும்பாவியைச் செய்து எரிக்கிறார்கள். ஒருவரை ஒருமுறை எரித்தால், மீண்டும் நீங்கள் அவரது கொடும்பாவியைப் (உருவத்தை) பார்க்க மாட்டீர்கள். அந்த ஆத்மா சென்று, வேறு ஒரு சரீரத்தை எடுக்கிறார். அவருடைய முகச்சாயல்கள்; போன்ற அனைத்தும் மாறுகின்றன. இங்கு அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் ஒரே முகச்சாயலினாலான கொடும்பாவியைச் செய்து எரிக்கிறார்கள். உண்மையில், அசரீரியான சிவபாபாவிற்கு எவ்வித முகச்சாயல்களும் இல்லாததைப் போன்றே, இராவணனுக்கும் எவ்வித முகச்சாயல்களும் இல்லை. விகாரங்களே இராவணனாகும். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தியில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளதால், பக்தியின்

பலனைக் கொடுப்பதற்காகவும், பாதுகாப்பைக் கொடுப்பதற்காகவும் கடவுள் வருகின்றார். அதில் தற்காலிகமான சந்தோஷமே உள்ளது. பாரத மக்களின் வாழ்வுகள் மிகவும் சந்தோஷமற்றுள்ளன. சிலருடைய குழந்தை மரணித்திருக்கக்கூடும். சிலர் கடனாளிகள் ஆகியிருக்கலாம்; அவர்களின் வாழ்வுகள் சந்தோஷமற்றவையாக இருக்கின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொருவருடைய வாழ்வையும் சந்தோஷமாக்குவதற்கே நான் வருகிறேன். தந்தை வந்து, உங்களுக்குப் புதிய விடயங்களைக் கூறுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கவே வந்துள்ளேன். அங்கு நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டீர்கள். அது விகாரமற்ற இராச்சியமும், இது விகாரம் நிறைந்த இராச்சியமும் ஆகும். உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியம் வேண்டுமானால், அதனைத் தந்தை மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கின்றார். இராவணன் நரகம் என்னும் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றான். தந்தை உங்களிடம் வினவுகிறார்: நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு வருவீர்களா? நீங்கள் உலக அதிபதிகளான, வைகுந்தத்தின் சக்கரவர்த்திகளாகவும், சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் ஆகுவீர்களா? இவ்விடயங்கள் வேதங்கள் அல்லது சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. “இராமா, இராமா” எனக் கூறுமாறோ அல்லது வாசல் தோறும் அலைந்து திரியுமாறோ அல்லது ஆலயங்களுக்கும், யாத்திரைத் தலங்களுக்கும் செல்லுமாறோ, கீதை, பாகவதம் போன்றவற்றைக் கற்றிடுங்கள் என்றோ தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை; இல்லை. சத்திய யுகத்தில், சமயநூல்கள் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் எத்தனை வேதங்களை அல்லது சமயநூல்களைக் கற்றாலும் அல்லது எத்தனை யாகங்களைச் செய்தாலும், செபித்தாலும், தான தருமங்களைச் செய்தாலும் அவை அனைத்தும் தடுமாறித் திரிவதாகும். அவற்றின் மூலம் பேறு எதுவும் கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில், எவ்வித இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இல்லை. உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக நான் வந்துள்ளேன். இற்றேரத்தில், அனைவரும் நரகவாசிகள். நீங்கள் யாரிடமாவது, அவர் ஒரு நரகவாசி என்று கூறுவீர்களேயானால், அவர் குழப்பமடைந்து விடுவார். உண்மையில் கலியுகம் நரகம் என்றும், சத்திய யுகம் சுவர்க்கம் என்றும் அழைக்கப்படுவது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை வைகுந்தம் என்ற இராச்சியத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு விரும்பினால், நிச்சயமாகத் தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தூய்மையே பிரதான விடயம். தங்களால் ஒருபொழுதும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். ஓ! ஆனால் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் வகையில், தூய்மையாக்கப்படுகிறீர்கள். முதலில் நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் சுவர்க்கத்திற்கு வர வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைத் துறந்து, சரீமற்றவர்களாகி, பின்னர் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்று நீங்கள் சகல சமயத்தவர்களுக்கும் கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே நீங்கள் சரீர உணர்வைத் துண்டிக்க வேண்டும். “நான் ஒரு கிறிஸ்தவர்” என்றோ அல்லது “நான் ஒரு பெளத்தர்” என்றோ நீங்கள் கூறுவது அனைத்தும் சரீரம் சார்ந்த சமயங்களாகும். ஆத்மா இனிய வீட்டில் வசிக்கின்றார். ஆகவே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் முக்தி தாமத்திற்குத் திரும்புவீர்களா? அங்கு நீங்கள் அமைதியில் இருப்பீர்கள். எவ்வாறு உங்களால் திரும்பிச் செல்ல முடியும் என்று எனக்குக் கூறுங்கள். உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னையும், உங்களுடைய இனிய வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறவுங்கள். “இவர் தாய்வழி மாமன், இவர் தந்தைவழி மாமன்”. அச் சரீர உறவினர்கள்

அனைவரையும் துறவுங்கள். உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அவ்வளவுதான். இதுவே ஒரேயொரு முயற்சியாகும். நான் உங்களுக்கு வேறு எதையும் கூறுவதில்லை. நீங்கள் கற்றுள்ள சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். நான் உங்களுக்குப் புதிய உலகிற்கான புதிய வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறேன். கடவுளின் வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை என்று கூறப்படுகிறது. 'கதி' என்பது முக்தி எனப்படுகிறது. தந்தை உங்களுக்குப் புதிய விடயங்களைக் கூறுகிறார். மக்கள் இவ்விடயங்களைக் கேட்கும்பொழுது, நீங்கள் இங்கு தங்களுக்குக் கூறுவன யாவும் புதிய விடயங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். இவை சமயநூல்களில் உள்ள விடயங்களல்ல. உண்மையில் இவை கீதையிலுள்ள விடயங்கள், ஆனால் மக்கள் கீதையைப் பொய்யாக்கியுள்ளனர். நான் சமயப் புத்தகமான கீதையை எடுக்கவில்லை. அது பின்னரே எழுதப்பட்டது. நான் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கூறுகிறேன். நீங்கள் எனது நீண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் என்று எவரும் ஒருபொழுதும் கூறமாட்டார்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவே இதைக் கூறுகின்றார். அவர் அசரீரியான ஆத்மாக்களான உங்களுடனேயே பேசுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இச் சரீரம் ஓர் உறுப்பாகும். எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கு மனிதர்கள் மனிதர்களுடன் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் இங்கு பரமாத்மா அமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இக் காதுகள் மூலம் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றோம். பரமாத்மாவான பரமதந்தை, இங்கமர்ந்திருந்து, எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவார் என்று மக்கள் ஆச்சரியப்படுகின்றார்கள். கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார் என்று அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஓ! ஆனால் கிருஷ்ணர் ஒரு சரீரதாரி. நான் ஒரு சரீரதாரியல்ல. நான் சரீரமற்றவர், நான் சரீரமற்ற ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறேன். எனவே, இப்புதிய விடயங்களைக் கேட்கும்பொழுது, மக்கள் வியப்படைகிறார்கள். முன்னைய கல்பத்தில் இதனைச் செவிமடுத்த குழந்தைகள் இதனை மிகவும் விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் இங்கு கற்று, மமமா, பாபா என்று கூறுகின்றார்கள். இங்கு குருட்டு நம்பிக்கை இருக்க முடியாது. லௌகீக வாழ்க்கையிலும் குழந்தைகள் தங்கள் பெற்றோரைத் தாய், தந்தையென அழைப்பதுண்டு. இப்பொழுது நீங்கள் அந்த லௌகீகப் பெற்றோரை நினைவுசெய்வதை நிறுத்தி, பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்தப் பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவரே உங்களுக்கு அமிர்தத்தின் பரிமாற்றத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, இப்பொழுது நஞ்சைக் கொடுப்பதையும், எடுப்பதையும் நிறுத்துங்கள். நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்களை ஒருவருக்கொருவர் கொடுங்கள், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சிறிதளவையேனும் செவிமடுத்தால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களால் பிறரையும் உங்களைப் போலாக்க முடியாது விட்டால், நீங்கள் சென்று பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்கள். பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். குழந்தைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் நிச்சயமாக ஒரு நல்ல அந்தஸ்தில் உள்ளவர்களுடன் இருப்பார்கள். இங்கு தங்கியிருக்கும்பொழுது, நீங்கள் கற்கவில்லை எனில், நீங்கள்

பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். நன்றாகக் கற்பவர்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். செல்வந்தப் பிரஜைகளுக்குப் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த முகத்தையே பார்க்க வேண்டும்: நான் எதற்குத் தகுதியடைந்துள்ளேன்? நீங்கள் யாராவது பாபாவிடம் வினவினால், பாபா விரைவிலேயே கூறி விடுவார். தந்தைக்கு அனைத்தும் தெரியும், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவதற்கான காரணம் என்ன என்பதற்கான அத்தாட்சியையும் அவர் காட்டுகின்றார். யாராவது ஒருவர் தங்களை அர்ப்பணித்திருந்தாலும் அதிலும் ஒரு கணக்கு உள்ளது. அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணித்திருந்தாலும், சேவை செய்யாமல் தொடர்ந்து உண்டு, பருகிக் கொண்டிருந்தால், தாங்கள்; கொடுத்தவற்றைப் பயன்படுத்தி, முடித்து விடுவார்கள். அவர்கள் தாங்கள் கொடுத்தவை அனைத்தையும் முடித்து, சேவை செய்யாமலும்; இருந்தால், மூன்றாந் தரப் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும்; ஆகுகின்றார்கள். ஆம். ஒருவர் சேவை செய்து, உண்பாராயின், அது நல்லது. ஒருவர் எந்தச் சேவையையும் செய்யாமல், உண்பாராயின், அவர் அனைத்தையும் செலவழித்த பின்னர், ஒரு சுமையையும் சேமித்துக் கொள்வார். சிலர் இங்கு தங்கி, தாங்கள் கொடுத்தவற்றை முடித்து விடுகிறார்கள். சிலர் எதையும் கொடுப்பதில்லை. ஆனால் அவர்கள் ஏராளமான சேவையைச் செய்து, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். மம்மா எச் செல்வத்தையும் கொடுக்கவில்லை, அவர் பாபாவினுடைய ஆன்மீக சேவையைச் செய்ததனால், மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைகின்றார். எதிலும் ஒரு கணக்குள்ளது. சிலர் தங்களிடமிருந்த அனைத்தையும் பாபாவிடமிடம் கொடுத்து விட்டு, தங்களை அர்ப்பணித்துள்ள போதையில் இருக்கின்றார்கள், எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உணவு உண்கின்றார்கள், இல்லையா? பாபா உங்களுக்குச் சகல உதாரணங்களையும் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் சேவை செய்யாது விட்டால், நீங்கள் உண்டு, அனைத்தையும் முடித்து விடுகிறீர்கள். உறங்குபவர்கள் அனைத்தையும் இழக்கிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. எட்டு மணித்தியாலங்கள் சேவை செய்யாமல் உண்பது பிழையாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் உண்பீர்களாயின், எதனையும் சேமிக்க முடியாது, பின்னர் நீங்கள் சேவை செய்ய நேரிடும். 'இதை நீங்கள் ஏன் எங்களுக்கு முன்னரே கூறவில்லை?' என்று எவரும் வினவாத வகையில், தந்தை அனைத்தையும் கூற வேண்டும். பாபா அனைத்தையும் கொடுத்ததுடன், தொடர்ந்தும் சேவையும் செய்தார், அதனாலேயே இவர் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார். நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்து விட்டு, அமர்ந்திருந்து, உண்டு விட்டு, சேவையும் செய்யாது விட்டால் நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள்? சிலர் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. இறுதியில் எவரும் 'ஏன் எனது அந்தஸ்து இவ்வாறு உள்ளது?' என்று வினவாத வகையில், பாபா குறிப்பாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் சேவை செய்யாமல் இலவசமாக உண்பீர்களாயின், ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இதுவே விளைவாக இருக்கும். ஆகவே பாபா தொடர்ந்தும் உங்களை எச்சரிக்கிறார். கல்பம் கல்பமாக உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பாபா கருணை கொள்கிறார், அதனாலேயே அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்கு ஞானோதயத்தை அளிக்கின்றார். நீங்கள் சேவை செய்யாது விட்டால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து, சேவை செய்பவர்கள்

உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார்கள். அனைத்தும் நீங்கள் கற்பதிலும், ஏனையோருக்குக் கற்பிப்பதிலும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் பிராமணர்கள். நீங்கள் உண்மையான கீதையை உரைக்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு சமயநூலைத் தங்கள் கரங்களில் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். நீங்கள் உங்கள் கரங்களில்; எதனையும் கொண்டு செல்வதில்லை. நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். நீங்கள் உண்மையைக் கூறுவதுடன், அவர்கள் உண்மையான பேற்றைப் பெறுமாறும் செய்ய வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் உங்களுக்கு இழப்பையே ஏற்படுத்தியுள்ளன. இதனாலேயே அவை அனைத்தும் பொய்யானவை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபா உங்களுக்குச் சத்தியத்தைக் கூறி, உங்களைச் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். இவ்விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். உலகின் அதிபதி ஆகுவது ஒரு சிறிய விடயமல்ல! விவேகமான குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் திட்டம் தீட்டுவார்கள்: நாங்கள் தங்கத்திலான செங்கற்கள் மூலம் அத்தகைய கட்டடங்களைக் கட்டுவோம், நாங்கள் இதனைச் செய்வோம். ஒரு செல்வந்தரின் குழந்தை வளரும்பொழுது, அக் குழந்தைக்கு 'நான் இதனைச் செய்வேன், நான் இதனைக் கட்டுவேன்' போன்ற எண்ணங்கள் இருக்கும். நீங்களும் எதிர்காலத்தில் இளவரசர்களாகப் போகின்றீர்கள், ஆகவே 'வேறு எவரிடமும் இல்லாத அத்தகைய மாளிகைகளை நான் கட்டுவேன்;' என்ற ஆர்வத்தை நீங்களும் கொண்டிருப்பீர்கள். தாங்களும் நன்றாகக் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிப்பவர்களுக்கு அவ்வாறான எண்ணங்கள் இருக்கும். அங்கு ஓர் இராச்சியம் இருக்கும். ஆகவே உங்களுடைய புத்தியில் 'நான் எந்த இலக்கத்தில் சித்தி எய்துவேன்?' என்ற எண்ணம் இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் பெரிய பாடசாலையாகும். பல நூறாயிரக் கணக்கானோரும்; மில்லியன் கணக்கானோரும் இங்கு கற்பதற்கு வருவார்கள். தந்தை மாத்திரமே இங்கமர்ந்திருந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுள் ஒருவரே. அவர் தாயும், தந்தையுமானவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர் வந்து, உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள். இது ஒரு புதிய பாடசாலை, உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் புதியவரே. அவர் உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். தகுதிவாய்ந்தவர்களின் புத்தி நிரப்பப்படும். அவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வார்கள். தாயும் தந்தையுமானவர் ஒருபொழுதுமே எவரையும் மறப்பதில்லை. எனவே, சங்கம யுகத்துக் குழந்தைகளினால் எவ்வாறு தந்தையை மறந்து விட முடியும்? அச்சா. உலகம் குழப்பத்தில் உள்ளது, ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மௌனத்தில் இருக்கின்றீர்கள். மௌனத்தில் அமைதியும், அமைதியில் சந்தோஷமும் உள்ளன. முக்திக்குப் பின்னர் ஜீவன்முக்தி உள்ளதென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரு வார்த்தைகளை நினைவுசெய்ய வேண்டும்: அல்லாவான அல்பா, இராச்சியமான பீற்றா. ஓர் அல்பாவை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? பின்னர் மோர் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் அல்பாவைக் கண்டுகொண்டதும், வெண்ணெயைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும், எஞ்சியதெல்லாம் மோரே. அது அவ்வாறானதே, இல்லையா? நாங்கள் மௌனத்தில் இருக்கிறோம். நீங்கள் மௌனமாக இருந்து, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் அல்பாவை முழுதாக நினைவுசெய்வதில்லை என்பது அற்புதமே; அவர்கள் அவரை மறந்து விடுகின்றனர். மாயை புயல்களைக் கொண்டு

வருகிறாள். தந்தையும் கூறுகிறார்: மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ. இந்த வார்த்தைகள் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. “மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ” என்ற வார்த்தைகளின் கருத்து என்னவென்று கீதையைக் கற்பவர்களிடம் நீங்கள் வினவ வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். சரீர சமயங்களைத் துறந்து, சரீரமற்றவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். கிரந்தத்திலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: அல்பாவின் பெயரை உச்சரியுங்கள், நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். சத்திய பூமியின் இராச்சியத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். உலகத்தினருடன் ஒப்பிடும்பொழுது, நீங்கள் முற்றிலும் தனித்துவமானவர்கள். வேறு எவரும் இதனைக் கூற மாட்டார்கள். தந்தை உங்களுக்குப் புதிய விடயங்களைக் கூறுகிறார். ஏனைய அனைவரும் பழைய விடயங்களைப் பற்றி மட்டுமே பேசுகின்றார்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. அல்பாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகுங்கள், நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பிறரையும் உங்களைக் போல் ஆக்குவதற்கான அதிகச் சேவையை நீங்கள் செய்தால், அதிக பலனைப் பெறுவீர்கள். மக்களுக்கு அல்பாவையோ பீற்றாவையோ தெரியாது. பீற்றா என்பது இராச்சியம் எனும் வெண்ணெய் ஆகும். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெயைக் காட்டுகிறார்கள். நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தவரே இராச்சியத்தைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே உங்கள் சரீர சமயங்களையும், உறவினர்களையும் மறந்து, உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதுங்கள். இப் பயிற்சியைப் பேணுங்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள கற்பித்தல்களை ஏனையோருக்கும் கொடுங்கள். ஏனையோரையும் உங்களைப் போல் ஆக்குங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக எட்டு மணித்தியாலங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தூய உணர்வு மூலம் “காய்ச்சல்” எனும் நோயை முடித்து மீட்டு, ஆசீர்வாதங்களால் பராமரிக்கப்படுவதை அனுபவம்

செய்வதால், ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: குழந்தைகளே, சதா இந்தத் தூய உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள்: நான் ஓர் அதி மேன்மையான ஆத்மா, அதாவது, பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஓர் ஆத்மா. நான் ஒரு தேவ ஆத்மா, மகாத்மா, ஒரு விசேடமான பாகத்தையுடைய ஆத்மா. இந்த உணர்வுகளைப் பேணினால், உங்களுக்கு வீணான உணர்வுகள் என்ற “காய்ச்சல்” எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இந்தத் தூய உணர்வுகள் இருக்குமிடத்தில், தூய்மையற்ற உணர்வுகள் வர

முடியாது. இவ்வாறு செய்வதனால், “காய்ச்சல்” எனும் நோயிலிருந்து, அதாவது, கடின உழைப்பிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு, சதா ஆசீர்வாதங்கள் மூலம் பராமரிக்கப்படுவதை அனுபவம் செய்வதுடன், நீங்கள் செய்கின்ற சேவையில் வெற்றியையும் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: சங்கம யுகத்தில் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற அதிமேலானவர் ஆகுவதே, இந்தப் பிராமண வாழ்வின் மேன்மையான இலக்கு ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுதும், அனைவருக்குமான உங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுங்கள். நீங்கள் எவரையும் வெறுக்கக்கூடாது, ஆனால் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தாமரை மலரைப் போல் தூய்மையானவர்களாக வேண்டும்.

கேள்வி: வெற்றி மணியோசை எப்பொழுது ஒலிக்கும்? நீங்கள் எப்பொழுது புகழப்படுவீர்கள்?

பதில்: இறுதியில், மாயையின் தீய சகுனங்கள் உங்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதை நிறுத்தும்பொழுதும், உங்கள் தொடர்பு சதா தெளிவாக இருக்கும்பொழுதும் வெற்றி மணியோசை ஒலிப்பதுடன், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புகழப்படுவீர்கள். இன்னமும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயையின் தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்வதுடன், தடைகளும் தொடர்ந்தும் வருகின்றன. நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு மூன்றடி நிலம் பெறுவதையும் கூட சிரமமானதாகவே காண்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகளாகுகின்ற காலமும் வரும்.

பாடல்: ஓ மனமே, பொறுமையாக இரு, உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவிருக்கின்றன!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, இப்பழைய நாடகம் முடிவிற்கு வருவதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இன்னமும் துன்பத்தின் ஒரு சில கணங்களே மீதமாக இருக்கின்றன, அதன்பின்னர் சந்தோஷம், சந்தோஷம் மட்டுமே இருக்கும். நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளும்பொழுது, இது துன்ப பூமி என்பதையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதில் பாரிய வேறுபாடு இருக்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷத்திற்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். துன்பத்தைப் பற்றிய இப்பழைய நாடகம் முடிவிற்கு வருகின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கே பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபா உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காகவே வந்துள்ளார். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், ஒரு தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் இல்லறத்திற்கான பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்ற வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றாவிடின், சந்நியாசிகளைப் போலவே இருப்பீர்கள். அவர்கள் தங்களது இல்லறத்திற்கான பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றாததால், ஹத்தயோகத்தைப் பயிற்சி செய்கின்ற துறவற மார்க்கத்திற்குரியவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சந்நியாசிகளால் கற்பிக்கப்படுவது ஹத்தயோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது, ஆனால் கடவுளால் கற்பிக்கப்படுகின்ற இராஜயோகத்தையே நீங்கள் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். கீதையே பாரதத்தின் சமயநூல் ஆகும். ஏனையோரின் சமயநூல்களையிட்டு நீங்கள் அக்கறைப்படுவதில்லை. நீங்களோ வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டு, ஒரு பிறவிக்கு அனைத்தையும்

துறப்பதன் மூலம், 21 பிறவிகளுக்கு அதன் வெகுமதியைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர்களது துறவு எல்லைக்குட்பட்டது, அவர்கள் ஹத்தயோகத்தைப் பயிற்சி செய்கின்றார்கள். உங்கள் துறவறம் எல்லையற்றது, நீங்கள் இராஜயோகத்தைப் பயிற்சி செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் தங்களது இல்லறங்களையும், வியாபாரங்களையும் துறக்கின்றனர். இராஜயோகம் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றது. கடவுள்; இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக அதிமேலானவர் என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கடவுளாக இருக்க முடியாது. எல்லையற்ற தந்தையே அசரீரியானவர். அவரால் மாத்திரமே எல்லையற்ற இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். இங்கு, நீங்கள் இல்லற வாழ்க்கைக்கான வெறுப்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இவ் இறுதிப் பிறவியில், வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும்பொழுதும், தூய்மையாக இருங்கள். எந்தச் சந்நியாசியையும், தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. சந்நியாசிகளே “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” எனக் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவரையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒரு தூய உலகை விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் அவ்வுலகம் முற்றிலும் வேறுபட்டது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் இல்லறங்களில் வாழாததால், தேவர்களில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்களால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை ஹத்தயோகத்தைக் கற்பிப்பதுவும் இல்லை, சந்நியாசிகளும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதுவும் இல்லை. இந்த விடயம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். டெல்கியில் ஓர் உலக மாநாடு நடைபெறப் போகின்றது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதுடன், அவர்கள் அனைவருக்கும் அதனை எழுத்திலும் கொடுங்கள். அங்கு, பல முரண்பாடான எண்ணக் கருத்துக்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் எழுதிக் கொடுக்கும்பொழுது, உங்கள் இலக்கு என்ன என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்வார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது மேன்மையான பிராமணக் குலத்தில் ஒருவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் எவ்வாறு சூத்திர குலத்தின்; அங்கத்தவர் ஆகுவது? நாங்கள் எவ்வாறு எங்களை விகாரமான குலத்தில் பதிவு செய்வது? இதனாலேயே நாங்கள் எங்களைப் பதிவு செய்வதற்கு மறுக்கின்றோம். நாங்கள் ஆஸ்திகர்கள், அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். அவர்கள் கடவுளை நம்பாதவர்கள், நாங்களோ கடவுளுடன் யோகம் கொண்டிருப்பவர்கள். இதனாலேயே கருத்து முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. தந்தையை அறியாதவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, தந்தையால் மாத்திரமே வந்து, அவர்களை ஆஸ்திகர்கள் ஆக்க முடியும். தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுவதனால். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இது ஓர் ஆழமான விடயமாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையே கீதையின் கடவுள் என்பதை அவர்களின் புத்தியில் பதிய வைக்க வேண்டும். அவரே ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர். தேவ தர்மமே பாரதத்தின் பிரதான தர்மமாகும். பாரத பூமி ஒரு தர்மத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்கள் தங்கள் தர்மத்தை மறந்து விட்டார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, பாரத மக்கள் தங்கள் தர்மத்தை மறக்க வேண்டும். அதனால் தந்தை வந்து, மீண்டும் அதனை ஸ்தாபிக்க முடியும் என்பதை நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இல்லாவிட்டால், தந்தையால் எவ்வாறு வரமுயும்? அவர் கூறுகின்றார்: தேவ தர்மம் மறைந்து விட்ட பின்னரே, நான் வருகின்றேன். அது நிச்சயமாக மறைய வேண்டும். உலகிற்கு ஆதாரமாக இருக்கின்ற எருதின்

ஒரு கால் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டதால், அது இப்பொழுது மூன்று கால்களிலே நிற்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆகவே நான்கு பிரதான சமயங்கள் இருக்கின்றன. தேவ தர்மத்தின் கால் இப்பொழுது துண்டிக்கப்பட்டு விட்டது, அதாவது, அத் தர்மம் மறைந்து விட்டது. இதனாலேயே ஆலமரத்தின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது: இதன் அத்திவாரம் உக்கி விட்டாலும் இதன் பல கிளைகளும், சிறு கிளைகளும் இன்னமும் இருக்கின்றன. அதுபோலவே இங்கும், தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் அற்றுப்; போய் விட்டது. ஆனால் உலகம் முழுவதிலும் இதன் பல பிரிவுகளும், உப பிரிவுகளும் இருக்கின்றன. இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முழுமையான ஞானோதயம் இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்நாடகத்தைப் பற்றி அறிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இம்முழு விருட்சமும் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. கலியுகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் நிச்சயமாக வரும்; சக்கரம் நிச்சயமாகச் சுற்ற வேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைந்து விட்டது என்பதையும், நீங்கள் வீடு திருமப வேண்டும் என்பதையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் நடந்தும், உலாவியும்; திரியும்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இதுவே “மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ” என்பவற்றின் உண்மையான அர்த்தமாகும். நீங்கள் பெரிய பார்வையாளர்களைக் கொண்ட கூட்டத்திற்குச் சொற்பொழிவு ஆற்ற நேரிடின், அவர்களுக்குப் பரமாத்மாவான பரமதந்தை: ஓ குழந்தைகளே, உங்கள் சரீர உணர்வு மற்றும் அனைத்துச் சரீர சமயங்களின் உணர்வையும் துறந்து, உங்களை ஆத்மாககள் எனக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும்” என்று மீண்டும் ஒருமுறை கூறுகின்றாரென விளங்கப்படுத்துங்கள். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன்; வாழும்பொழுதும், ஒரு தாமரை மலர் போல இருந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தூய்மையாக இருந்து, இந்த ஞானத்தைக் கிரகியுங்கள். அனைவரும் இப்பொழுது சீரழிந்தவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில், தேவர்கள் சற்கதியிலேயே இருந்தார்கள். தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, சற்கதியை அருள்கின்றார். சற்கதியின் தகைமைகள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்திருத்தல், முழுமையான தூய்மை மற்றும் அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்திருத்தல் என்பன ஆகும். உங்களுக்கு இத்தகைய தகைமைகளைக் கொடுப்பவர் யார்? தந்தையே. அவரது தகைமைகள் எவை? அவரே ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும் ஆவார். அவரது புகழ் முற்றிலும் வேறுபட்டது. அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்ல. ஆத்மாககள் அனைவரும் ஒரே தந்தையின் குழந்தைகளே. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள். ஒரு புதிய படைப்பு இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகின்றது. அனைவரும் மனித குலத் தந்தையின் குழந்தைகளே. எவ்வாறாயினும், அம்மக்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிராமணக் குலமே அனைத்திலும் அதியுயர்வான குலமாகும். பாரதத்தின் குலங்களும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. 84 பிறவிகள் எடுத்தவாறே நீங்கள் இக் குலங்களினூடாகச் செல்ல வேண்டும். சங்கம யுகத்திலேயே பிராமணக் குலம் இருக்கின்றது. குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது இனிய மௌனத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இம்மௌனமே அனைத்திலும் சிறந்தது. உண்மையில் அமைதி என்ற அட்டியல் என்பது உங்களது கழுத்தைச் சுற்றியே இருக்கின்றது. அனைவரும் அமைதி வீட்டிற்குச்

செல்ல வேண்டும் என்றே விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் யாரால் அதற்கான பாதையைக் காட்ட முடியும்? அமைதிக் கடலைத் தவிர, வேறு எவராலும் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட முடியாது. அவருக்குச் சிறந்த தலைப்புக்கள்; கொடுக்கப்பட்டுள்ளன: அமைதிக் கடலும், ஞானக் கடலும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். பாபா மனித உலக விருட்சத்தின் விதை; இதில் பகலுக்கும், இரவிற்கும் இடையான வித்தியாசம் உள்ளது. கிருஷ்ணரை மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என அழைக்க முடியாது. இது சர்வவியாபகர் என்ற ஞானம் பொருத்தமற்றது என்பதையே நிரூபிக்கின்றது. தந்தையும் தனக்கெனச் சொந்தமாகப் புகழைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் அநாதியாகவே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். அவர் ஒருபொழுதும் பூஜிப்பவர் ஆகுவதில்லை. மேலேயிருந்து கீழே முதலில் வருபவர்களே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பல கருத்துக்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பலர்; கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றார்கள், ஆனால் மில்லியன் கணக்கானானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே வெளிப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில் இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. எண்ணற்ற பிரஜைகள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படுவார்கள். மில்லியன் கணக்கானோரில் மாலையின் மணிகள் ஆகுகின்ற, ஒரு கைப்பிடியினரே வெளிப்படுகிறார்கள். நாரதரின் உதாரணமும் இருக்கின்றது. அவர் இலக்ஷ்மியைத் தனது மணவாட்டியாக அடைவதற்குத் தகுதியானவராக இருந்தாரா என்று கண்ணாடியில் அவரது முகத்தைப் பார்க்கும்படி கூறப்பட்டது. பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுவார்கள், எனினும் அரசர் என்பவர் அரசரே! ஓர் அரசருக்கு நூறாயிரம் பிரஜைகள் இருப்பர். நீங்கள் மேன்மையான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அரசர்களின் மத்தியிலும், சிலர் மகா ராஜாக்களாகவும், சிலர் சாதாரணமான அரசர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். பாரதத்தில் பல அரசர்கள் இருந்தார்கள். சத்திய யுகத்திலும் பல மகாராஜாக்கள் இருக்கின்றார்கள். இது சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்தே தொடர்ந்து வந்துள்ளது. மகாராஜாக்கள் அதிகளவு சொத்துக்களையும், அரசர்கள் சிறிதளவு சொத்துக்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதுவே ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியாகவும், ஸ்ரீ நாராயணனாகவும் ஆகுவதற்கான ஞானமாகும். இதற்காகவே நீங்களும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். “நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனது அந்தஸ்தையா அல்லது இராமர் சீதையினது அந்தஸ்தையா பெறுவீர்கள்” என்று உங்களிடம்; வினவப்பட்டால், “இலக்ஷ்மி நாராயணனின் அந்தஸ்தையே நாங்கள் பெறுவோம், நாங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து எங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெறுவோம்” என்று பதிலளிக்கின்றீர்கள். இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள். அத்தகைய விடயங்கள் வேறு எங்கும் வெளிவருவதில்லை, அவை எந்தவொரு சமயநூலிலும் எழுதப்படவும் இல்லை. உங்கள் புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் நடந்தும், உலாவியும் திரியும்பொழுதும் நீங்கள் நடிகர்களாக இருக்கின்றீர்கள், நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்ற உணர்வைப் பேணுங்கள். இதனை நினைவு செய்தலே “மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ”வாக இருத்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார்: நான் உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்துள்ளேன். இது உங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையாகும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களை இந்த யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாது. நீங்களே பாரதத்தைப்

பெருமளவில் போற்ற வேண்டும். இந்தப் பாரதமே அதி புனிதமான இடமாகும். தந்தை மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் ஆவார். பாரதமே அவரது பிறப்பிடம். தந்தையே அனைவருக்கும் விடுதலை அளிக்கிறார். இதுவே அவரது மேன்மையான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். பாரத மக்கள் சிவனது ஆலயத்திற்குச் சென்றபொழுதிலும் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. அவர்களுக்குக் காந்தியைத் தெரியும், அவர் மிகச் சிறந்தவராக இருந்தார் என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் சென்று, அவருக்கு மலர்கள் போன்றவற்றை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அவர்கள் இதன்பொருட்டு, பல நூறாயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவு செய்கின்றார்கள். இது இப்பொழுது அவர்களது அரசாங்கம், ஆகவே, அவர்கள் செய்ய விரும்புவதைச் செய்யலாம். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இந்தத் தர்மத்தை மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்த இராச்சியம் இப்பொழுது முற்றாகவே வேறுபட்டதாக உள்ளது. பாரதத்தில் ஆரம்பத்தில், தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் நடைபெற்றதாகக் காட்டுகின்றார்கள், ஆனால் அத்தகைய எதுவுமே நடைபெறவில்லை. இங்கேயே இந்த யுத்த களத்திலேயே நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாகச் சர்வசக்திவானாலேயே உங்களை மாயையை வெற்றி கொள்ளுமாறு செய்ய முடியும். கிருஷ்ணரைச் சர்வசக்திவானென அழைக்க முடியாது. பாபாவால் மாத்திரமே இராவண இராச்சியத்திலிருந்து உங்களை விடுவித்து, இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும். எவ்வாறாயினும், யுத்தங்கள் போன்ற கேள்விக்கே அங்கு இடமில்லை. நீங்கள் உலகில் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தீர்களாயின், கிறிஸ்தவர்களே இப்பொழுது “சர்வசக்திவான்களாக” இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் விரும்பினால், அனைவரையுமே வெற்றிகொள்ள முடியும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவது விதியல்ல. நீங்கள் மாத்திரமே இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தற்சமயம் கிறிஸ்தவர்களின் இராச்சியமே மிகவும் சக்திவாய்ந்த அதிகாரம் கொண்டதாகும். உண்மையில், அவர்களது சனத்தொகையே குறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அவர்களே இறுதியாக வந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், மூன்று சமயங்களிலும் அவர்களுடையதே மிகவும் வலுவானது. அவர்கள்; தங்களது கட்டுப்பாட்டினுள் அனைவரையும் வைத்திருக்கின்றார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களின் மூலமே நாங்கள் மீண்டும் எங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வோம். இரு பூனைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று சண்டையிட, மூன்றாமவர் எவ்வாறு வெண்ணெயைப் பெற்றுக் கொண்டார் என்ற கதையும் இருக்கின்றது. அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிடும்பொழுது, பாரத மக்கள் அவர்களின் மத்தியிலிருந்து வெண்ணெயைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அந்தக் கதை சில சதங்களின் பெறுமதியைக் கொண்டதாக உள்ளது, ஆனாலும் அதன் அர்த்தம் மிகவும் மகத்தானது! மனிதர்களோ மிகவும் விவேகமற்றவர்கள். அவர்கள் நாடகத்தின் நடிகர்களாக இருந்தபொழுதிலும், நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் விவேகமற்றவர்களாகி விட்டனர். ஏழைகள்; மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள். செல்வந்தர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும் நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவர் இப்பொழுது அந்தப் பாகத்தை நடைமுறையில் நடிக்கின்றார். நீங்கள் இவற்றைப்

பெருமளவான பார்வையாளர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிறிதுசிறிதாக அவரது புகழ் பாடப்படுவதுடன், இறுதிக் கணங்களுக்கான மணிகளும் ஒலிக்கும் என்று புரிந்துணர்வும் கூறுகின்றது. இன்னமும் சில குழந்தைகள் தீய சகுனங்களின் கிரகணத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அவர்களின் தொடர்புகள் தெளிவானதாக இல்லை. தடைகள் தொடர்ந்தும் வருகின்றன. அவை நாடகத்திற்கேற்ப, தொடர்ந்தும் வரும். எந்தளவிற்கு அதிகமான முயற்சியை நீங்கள் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இந்நேரத்தையிட்டே பாண்டவர்கள் மூன்றடி நிலத்தைக் கூட கொண்டிருக்கவில்லை என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்களே பின்னர் நடைமுறை வடிவில் உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் இதையிட்டுச் சந்தோஷமற்றவர்களாகத் தேவையில்லை என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதுவே முன்னைய கலபத்திலும் நடைபெற்றது. நீங்கள் நாடகம் எனும் தண்டவாளத்தில் சென்று கொண்டிருக்க வேண்டும்; நீங்கள் இதில் ஆட்டம் காணக்கூடாது. இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவுறும் நிலையில் உள்ளது, நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுமளவிற்கு நீங்கள் கற்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும், நீங்கள் ஒரு நடிகர் என்ற உணர்வைப் பேணி, நாடகம் என்ற தண்டவாளத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது ஒரு யாத்திரையில் பயணித்து, வீடு திரும்பிச் செல்கின்றோம் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும்.
2. சற்கதிக்;கான அனைத்துத் தகுதிகளையும் உங்களுக்குள் கிரகியுங்கள். அனைத்துத் தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும் 16 சுவர்க்கக் கலைகளில் முற்றாகத் தூய்மையானவர்களாகவும் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் பெறுகின்ற மேன்மையான ம்: வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், உடனடியான, நடைமுறைப் பலனுக்கான உரிமையைக் கோரி, மேன்மையான சற்கதியைக் கொண்டிருப்பீர்களாக. சங்கம யுகத்தில், நீங்கள் உடனடியான, நடைமுறைப் பலனைப் பெறுகின்றீர்கள், அதாவது, மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் அடிப்படையில் நீங்கள் புரிகின்ற மேன்மையான செயல்களில் வெற்றி பெறுகின்றீர்கள். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: வழிகாட்டல்களைப் போன்றே, சற்கதியும் இருக்கின்றது. நீங்கள் மரணித்த பின்னரே சற்கதியைப் பெறுவீர்கள் என்று மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

சற்கதி பெறுவதற்கான ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள், அதாவது, நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்ற இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் புரிகின்ற ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி எனும் கனியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எதிர்காலத்திற்காக நீங்கள் காத்திருப்பதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுதே எதனையாவது விரும்புவதுடன், அந்தப் பேற்றை அடைவதற்கான உரிமையையும் இப்பொழுதே பெறுகின்றீர்கள். இதுவே படைப்பின் மீதான படைப்பவரின் உண்மையான அன்பு என்று அழைக்கப்படுகின்றது..

சுலோகம்: தந்தையைத் திடசங்கற்பத்துடன் ஒவ்வோர் அடியிலும்
பின்பற்றுபவர்களே, சம்பூரணமானவர்களாகவும்,
முழுமையானவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்மாக்கள், இவை உங்கள் சரீரங்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். இதில், காட்சிகள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. மக்கள் ஓர் ஆத்மாவின் காட்சியைப் பெற்றாலும், அவர்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருக்கும்

கேள்வி: தந்தையின் எந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் கருப்பைச் சிறையில் தண்டனை பெறுவதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள்?

பதில்: தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். வேறெவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கே உரியவர்கள் ஆகுங்கள். என்னை நினைவுசெய்வதுடன், எப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள், நீங்கள் கருப்பைச்; சிறையில் தண்டனை பெறுவதிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள். இங்கே, நீங்கள் பிறவிபிறவியாக, சிறைப் பறவைகளாக இருந்து வருகின்றீர்கள். தந்தை அந்தத் தண்டனையிலிருந்து உங்களை விடுவிப்பதற்கு இப்பொழுது வந்து விட்டார். சத்திய யுகத்தில் கருப்பை எனும் சிறை இருக்க மாட்டாது.

ஓம் சாந்தி. ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதனையும், அவரது தந்தையாகிய பரமாத்மா யார் என்பதனையும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதனால், அவர் மீண்டும் ஒரு தடவை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தூய்மையற்றவர்கள் எப்பொழுதும் விவேகமற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். தூய்மையான உலகமே விவேகமான உலகமாகும். பாரதம் தூய உலகமாக, அதாவது, தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது; அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாகவும், சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருந்தனர். ஆனால், பாரத மக்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் படைப்பவராகிய பரமதந்தையான, தந்தையை அறியார்கள். மனிதர்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவார்கள்; விலங்குகள் இதனை அறிய மாட்டா. ஓ பரமாத்மா பரமதந்தையே என்றும் அவர்கள் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவரே பரலோகத் தந்தையாவார். ஆத்மா பரமாத்மாவாகிய தனது பரமதந்தையை நினைவுசெய்கின்றார். லௌகீகத் தந்தையே ஒரு சரீரத்திற்குப் பிறப்புக் கொடுக்கின்றார், ஆனால், பரமாத்மாவான பரமதந்தையோ ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய பரலோகத் தந்தை ஆவார். மக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் இருந்தனர் என்பதையும், இராமரும் சீதையும் திரேதா யுகத்தில் இருந்தனர் என்பதையும் இவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர். தந்தை இங்கு வந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் பிறவி பிறவியாக உங்கள் பரலோகத் தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்து வந்தீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் நிச்சயமாக அசரீரியானவராகவே இருப்பார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அசரீரியானவர்களே. நாங்கள் இங்கு வந்தபின்னரே சரீரதாரிகள் ஆகினோம். இச்சிறிய விடயம் எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. உங்களது அந்த எல்லையற்ற தந்தையே படைப்பவர். நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். நாங்கள் உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள், எனவே நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம்.

பின்னர், நாங்கள் உங்களை மறந்து விடுவதால், நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். அத்தந்தை இப்பொழுது இங்கமர்ந்திருந்து, இவர் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே படைப்பவரும், இது எனது படைப்பும் ஆகும். அதன் இரகசியங்களை நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். இவரும் புரிந்துகொள்கின்றார். எவருமே ஆத்மாவைப் பார்த்ததில்லை, எனவே “நான் ஓர் ஆத்மா” என அவர்கள் ஏன் கூறுகின்றார்கள்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்களை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுப்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மகாத்மா, புண்ணியாத்மா எனக் கூறப்படுகின்றது. நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரம் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு சரீரமும் அழியக்கூடியது, ஆனால் அழிவற்ற ஆத்மாவோ பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தையாவார். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம், ஆனால் சிறந்த, விவேகமானவர்களாலும் கூட இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாமலிருக்கின்றது. மாயை உங்களது புத்தியைப் பூட்டி விட்டாள். நீங்கள் உங்களது காட்சியை, அதாவது, ஆத்மாவின் காட்சியைக் காண முடியாது. ஆத்மாக்களே பல பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் அவர்களது தந்தையர் மாறுகின்றார்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் ஏன் கொண்டிருப்பதில்லை? நீங்கள் ஓர் ஆத்மாவின் காட்சி வேண்டும் எனக் கேட்கின்றீர்கள். பல பிறவிகளாக, உங்களுக்கு ஆத்மாவின் காட்சி வேண்டுமென எவரிடமாவது கூறினீர்களா? சிலர் ஆத்மாவின் காட்சியைப் பெற்றாலும், அவர்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. நீங்கள் தந்தையை அறிய மாட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலுமே ஆத்மாக்களுக்குக் கடவுளின் காட்சியை அருள முடியாது. அவர்கள், “ஓ கடவுளே!” எனக் கூறுகின்றனர். எனவே, அவரே தந்தை, இல்லையா? உங்களுக்கு இரு தந்தையர்; இருக்கின்றனர்: ஒருவர் அழியக்கூடிய சரீரத்திற்குப் பிறப்பைக் கொடுக்கின்ற லௌகீகத் தந்தையாவார். மற்றவர் அழிவற்ற ஆத்மாக்களின் அழிவற்ற தந்தை. “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதால், நிச்சயமாக அவர் வந்தாக வேண்டும், இல்லையா? ஜெகதாம்பாவும், ஜெகத்பிதாவும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றார்கள். வைகுந்தத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்களும் பாரதத்திலேயே இருந்தனர். சுவர்க்கம் மேலே இருப்பதாக மக்கள் நம்புகின்றார்கள், ஆனால் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஞாபகார்த்தங்கள் இங்கேயே இருப்பதால், நிச்சயமாக அவர்கள் தங்களது இராச்சியத்தை இங்கேயே ஆட்சிசெய்திருக்க வேண்டும். தில்வாலா ஆலயம் உங்களது தற்கால ஞாபகார்த்தமேயாகும். நீங்கள் இராஜயோகிகள். அரைக் குமாரிகளும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இதன் ஞாபகார்த்தம் பக்தி மார்க்கத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ‘தில்வாலா’ என்ற பெயரிலும் அர்த்தம் இருக்கின்றது. உங்களது இதயங்களை வெற்றி கொண்டவர் யார்? இந்த ஆதிதேவரும், ஆதிதேவியும் இராஜயோகம் கற்கின்றார்கள். அவர்களும் அந்த அசரீரியான பரமாத்மா பரமதந்தையையே நினைவுசெய்வார்கள். அவரே அதிமேலானவரும், ஞானக் கடலுமாவார். இந்த ஆதிதேவரின் சரீரத்தில் அவர் அமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவ்வாலயம் எப்பொழுது கட்டப்பட்டது, ஏன் கட்டப்பட்டது, இது யாருடைய ஞாபகார்த்தம் போன்ற எதனையுமே அவர்கள்

அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் காளி, துர்க்கை, அன்னபூரணா (உணவிற்கான தேவி) போன்ற பல தேவியரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்; முழு உலகிற்கும் அன்னபூரணா தேவியாக (உணவு வழங்குபவர்) இருக்கப் போகின்றவர் யார்? மக்களின் உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்ற தேவி யாரென உங்களுக்குத் தெரியுமா? பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது; அங்கே பௌதீகமான சௌகரியங்கள் ஏராளமாக இருந்தன. 80 அல்லது 90 வருடங்களுக்கு முன்னரும் கூட உங்களால் 10 அல்லது 12 அணாக்களுக்கு (3¼ ரூபா) 85 இறாத்தல் தானியங்களைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. எனவே, அதற்கு முன்னர் அனைத்தும் மிக மலிவாகவே இருந்திருக்கும். சத்திய யுகத்தில், தானியங்கள் போன்றவை மிகவும் சிறந்தவையாகவும், மலிவானவையாகவும் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், எவருமே இதனைக் கூட புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இங்கு வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய பௌதீக அங்கங்கள் மூலம் செவிமடுக்கின்றார்கள். ஆத்மா பார்ப்பதற்காக இக்கண்களையும், கேட்பதற்காகக் காதுகளையும் பெற்றுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: அசரீரியானவராகிய நானும், இவரின் சரீரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன். நான் எப்பொழுதும் சிவன் என்றே அழைக்கப்படுகின்றேன். மக்கள் எனக்கு உருத்திரர், சிவன், சோமநாதர் போன்ற பல பெயர்களைக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள் - ஆனாலும் எனது ஒரேயொரு பெயர் சிவன் என்பதேயாகும். பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்து, “ஓம் நமசிவாய” எனக் கூறுகின்றனர். இற்றைக்கு 2500 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர்கள் வந்தார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், முதலில் கலப்படமற்ற வழிபாடு இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள்; என்னைக் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இட்டு விட்டீர்கள். இப்பொழுது இது அந்தப் பக்தியின் இறுதிக் காலமாகும். நான் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றேன். இப்பழைய உலகம் முடிவடையப் போகின்றது. குண்டுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன, எனவே, அனைவரும் குறுகிய காலத்திற்குள் அழிக்கப்பட்டு விடுவார்கள். சத்திய யுகத்தில் வெகு சிலரே உள்ளனர்: 900,000 பேர் மாத்திரமே உள்ளனர். ஏனைய அனைவரும் எங்கே செல்வார்கள்? யுத்தங்கள், புகம்பங்கள் போன்றன இடம்பெறும். விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். இவரே பிரஜாபிதா ஆவார். பல பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். பிரம்மாவின் தந்தை யார்? அசரீரியான சிவன். நீங்கள் அவரது பேரப் புதல்வர்களும், பேரப் புதல்விகளுமாவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எனவே, அவரை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவின் மூலமாகவே உங்களது பாவச் சுமை அகற்றப்படும். இது விகாரங்கள் நிறைந்த, தூய்மையற்ற உலகம் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகம் விகாரங்களற்ற உலகமாகும். அங்கே நஞ்சு (விகாரம்) எதுவுமேயில்லை. அங்கு வழமைப்படி, அனைவரும் ஒரு புதல்வனையே கொண்டிருக்கின்றனர். அங்கே ஒருபொழுதும் அகால மரணம் நிகழ்வதில்லை; அது சந்தோஷ பூமியாகும். இங்கே, அதிகளவு துன்பமே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், எவருமே இவ்விடயங்களை அறியார். அவர்கள் கீதையை உரைக்கின்றார்கள். கடவுளின் வாசகங்களே ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையாகும். அச்சா, கடவுள் யார்? அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே என அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆ, ஆனால், அவர் ஒரு சிறு குழந்தை, எனவே, அவரால் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? அந்நேரத்தில் உலகம் தூய்மையற்றதாக இருக்கவில்லை.

சற்கதிக்காக இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பவர் இங்கேயே இருக்க வேண்டும். உருத்திர கீதையின் ஞான யாகம் எனக் கீதையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் கீதையின் ஞான யாகம் என்பது கிடையாது. இந்த யாகம் பல வருடங்களாகத் தொடர்ந்து வருகின்றது. எப்பொழுது இது முடிவடையும்? முழு உலகும் அதில் அர்ப்பணிக்கப்படும்பொழுதே ஆகும். ஒரு யாகம் முடிவடையும்பொழுது, அவர்கள் அனைத்தையும் அதில் அர்ப்பணிக்கின்றனர். இந்த யாகம் இறுதிவரை தொடரும். இப்பழைய உலகம் முடிவடையப் போகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் ஆவேன். நான் அனைவரையும் திரும்பவும்; வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றேன். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகும் வகையில், நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் சதா துர்ப்பாக்கியசாலிகளாக உள்ளனர் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் சதா பாக்கியசாலிகளாக இருந்தீர்கள். இவ்வித்தியாசத்தை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். மக்கள் இங்கே வரும்பொழுது, மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்றனர், ஆனால், அவர்கள் வீடு திரும்பியவுடன், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. அதேபோன்று, அவர்கள் கருப்பைச் சிறையில் இருக்கும்பொழுது, தாங்கள் இனிமேலும் பாவம் செய்ய மாட்டோம் எனச் சத்தியம் செய்கின்றனர். பின்னர், அவர்கள் வெளியில் வந்தவுடன், மீண்டும் பாவம் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றனர்: அவர்கள் சிறைப் பறவைகள். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் சிறைப் பறவைகளே. அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் கருப்பைச் சிறையில் பிரவேசித்து, தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது நான் உங்களைக் கருப்பையில் சிறைப் பறவைகள் ஆகுவதிலிருந்து விடுவிக்கின்றேன். சத்திய யுகத்தில், கருப்பை சிறை என அழைக்கப்படுவதில்லை. நான் உங்களை அத்தண்டனையிலிருந்து விடுவிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எந்தப் பாவமும் செய்யாதீர்கள். பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். மக்கள் பாடுகின்றார்கள்: என்னுடையவர் ஒருவர் மாத்திரமே அன்றி, வேறு எவருமில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைக் குறிப்பிடுவதில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 84 பிறவிகளையெடுத்து, இப்பொழுது வந்து, பிரம்மா ஆகுகிறார். பின்னர், அவரே மீண்டும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணராகுவார். இதனாலேயே அவர் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்கின்றார். இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் இப்பொழுது சூரிய, சந்திர வம்சங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் எதிர்காலத்திற்கான உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்து, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய எல்லையற்ற தந்தை மூலம் பல பிறவிகளுக்கான உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகரும் தனக்கென ஒரு சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். இதனையிட்டு நாங்கள் ஏன் அழுது புலம்ப வேண்டும்? நாங்கள் உயிர் வாழும்பொழுதே, அந்த ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்கின்றோம். நாங்கள் இச்சரீரங்களைப் பற்றிக் கூட அக்கறை கொள்வதில்லை. நாங்கள் இப்பழைய சரீரங்களை நீக்கியதும், பாபாவிடம் செல்வோம். இந்நேரத்தில், நீங்கள் பாரதத்திற்கு அதிகளவில் சேவை செய்கின்றீர்கள். அன்னபூரணா, துர்க்கை, காளி என உங்கள் பெயர்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. உண்மையில், பயங்கர ரூபத்தில் காளியோ, யானையின் தும்பிக்கையுடன் கணேசரோ இருப்பதில்லை; மனிதர்கள்

மனிதர்களே. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை இலக்சுமி, நாராயணனைப் போல் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், பின்னர் எதிர்காலத்தில் இளவரசர், இளவரசிகள் ஆகுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய தந்தையை எவருமே அறியார். அவர்கள் ஜெகதாம்பாவைக் கூட மறந்து விட்டார்கள். யாருடைய ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளனவோ, அவர்கள் இப்பொழுது இங்கே உயிருள்ள ரூபங்களில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகம் இருக்க வேண்டும். விநாசம் எப்பொழுது இடம்பெறும் என மக்கள் கேட்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், முதலில் கற்று, திறமைசாலிகள் ஆகுவீர்கள். மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றது, அதன்பின்னரே சுவர்க்க வாயில்கள் திறந்து கொண்டன. எனவே, சுவர்க்க வாயில்கள் இத்தாய்மார் மூலம் இப்பொழுது திறக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் பாடுகின்றனர்: தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள். தூய்மையானவர்களே புகழப்படுகின்றனர். இரு வகையான தாய்மார் உள்ளனர். ஒரு வகையினர் பௌதீக சமூக சேவையாளர்கள், மற்றைய வகையினர் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள். இது உங்களது ஆன்மீக யாத்திரையாகும். நாங்கள் எங்களது சரீரங்களை நீக்கி, வீடு திரும்புவோம் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: மன்மனாபவ! உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தையாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இவ்வாறு கூற மாட்டார். அவருக்கெனச் சொந்தமான ஒரு தந்தை இருக்கின்றார். “மன்மனாபவ!” என்பதன் அர்த்தத்தை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், பறப்பதற்கான இறக்கைகளையும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கல்லுப் புத்தியுடையவர்களிலிருந்து தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். ஒரேயொருவரே அனைவரினதும் தந்தையாகிய, படைப்பவர். ஆதிதேவருக்கும், ஆதிதேவிக்கும் ஆலயங்கள் இருக்கின்றன. அவர்களது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். இங்கேயே நீங்கள் தபஸ்யா செய்தீர்கள். எனவே, உங்களது ஞாபகார்த்தங்கள் உங்கள் முன்னிலையிலேயே உள்ளன. இலக்சுமியும், நாராயணனும் எவ்வாறு தங்களது இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்? அது அவர்களது ஆலயமாகும். நீங்கள் இராஜரிஷிகள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களது இராச்சியத்தை அடைவதற்கு அல்லது உங்கள் பாரதத்தின் இராச்சிய பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒருமுறை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தில் சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களது சொந்தச் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வம் மூலம்; பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், இராவணனின் தூய்மையற்ற இராச்சியத்திலிருந்து அனைவரையும் விடுவிக்கின்றீர்கள். தந்தையே விடுதலையளிப்பவரும், துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவருமாவார். அவர் உங்களது துன்பத்தை அகற்றுவதற்காக, பழைய உலகின் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றார். அவர் நீங்கள் மாயையை வென்றவராகவும், உலகை வென்றவராகவும் ஆகும் வகையில், உங்கள் எதிரியை வெற்றி கொள்ளுமாறு செய்கின்றார். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராச்சியத்தைப் பெற்று, பின்னர் அதனை இழந்து விடுகின்றீர்கள். இதுவே உருத்திர சிவனின் ஞான யாகமாகும். இதன் மூலம் விநாசச் சுவாலைகள் தோன்றுகின்றன. அவர்கள் அனைவரும்; அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். துவாபர

யுகத்திலேயே துன்பம் ஆரம்பிக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுகின்றேன். கலியுகம் விபச்சார விடுதியும். சத்திய யுகம் சிவாலயமும் ஆகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையினால் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். எனவே, உங்களது இந்தச் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், கால வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் உயிர்வாழும் காலம் வரை தந்தையை நினைவுசெய்து, ஆஸ்திக்கான உங்கள் உரிமையைக் கோருங்கள். எதைப் பற்றியும் அக்கறைப்படாதீர்கள்.
2. ஸ்ரீமத்துக்கு ஏற்ப உங்கள் சரீரம், மனம் செல்வத்தைப் பயன்படுத்தி, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்து, இராவணனிடமிருந்து விடுதலை அடைவதற்கான வழியை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தீவிரமான யோகம் எனும் தீயின் மூலம் உலகின் குப்பைகளை எரித்து விடுகின்ற, உலகை மாற்றுபவராக இருப்பீர்களாக.

தூய்மையின்மை எனும் குப்பைகள் அனைத்தும் யோகம் எனும் தீவிரமான தீயின் மூலம், அதாவது, அன்புத் தீயிலும், மேன்மையான எண்ணங்களின் சக்தி மூலமும் எரிக்கப்பட முடியும். தேவியர்களின் ஞாபகார்த்தத்தில் ஒரு தீவிரமான தீயில் அசுர சக்திகள் முடிவடைந்தன என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்நேரத்திற்கு உரியவையே அந்த ஞாபகார்த்தம் ஆகும். ஆகவே, அனைத்திற்கும் முதலில், தீயின் தீவிரமான வடிவமாகி, அசுர சம்ஸ்காரங்களையும், சுபாவங்களையும் எரித்து, முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் உலக மாற்றத்திற்கான ஒரு கருவியாகி, யோகத் தீயிலும், தூய்மை மூலமும் உலகின் குப்பைகளை எரித்து விடுவீர்கள்.

சுலோகம்: சுயத்தினதும், பிறரினதும் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதிலிருந்து விடுபட்டு, சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவவரே ஒரு கீழ்ப்படிவான ஆத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் ஒரேயொரு தந்தையுடன் வைத்திருந்தால், உங்கள் பந்தனங்கள் முடிவடைந்துவிடும். மாயை உங்களைப் பந்தனத்தில் கட்டுகின்றாள், ஆனால் தந்தையோ உங்களைப் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை செய்கின்றார்.

கேள்வி: யார் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள்? பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழிமுறை என்ன?

பதில்: பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பது என்றால் சரீரமற்றவராக இருத்தலாகும். சரீரங்களோ சரீர உறவுமுறைகளோ, உங்கள் புத்தியை ஈர்க்கக்கூடாது. சரீர உணர்வில் பந்தனம் உள்ளது. ஆத்ம உணர்வுடையவராகினால், அனைத்துப் பந்தனங்களும் முடிவடைந்து விடும். மரணித்து வாழ்தல் என்றால் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருத்தலாகும். இது இறுதிக் காலம் என்பதும், நாடகம் முடிவடைய உள்ளது என்பதும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் தந்தையின் வீட்டிற்குச் செல்கின்றோம். ஆகையால் நாங்கள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுவோம்.

பாடல்: புயலாலும், கடுங்காற்றினாலும் கடவுளின் சகவாசிகளை ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல குழந்தைகள் இருப்பதால், தந்தை நிச்சயமாக எல்லையற்றவராகவே இருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அசரீரியான சிவபாபா என்று கூறப்படுகின்றது. பிரம்மாவும் பாபா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். விஷ்ணுவோ, சங்கரரோ பாபா என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. சிவன் எப்பொழுதுமே பாபா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். சிவனின் வடிவம் சங்கரரின் வடிவத்திலிருந்து வேறுபட்டதாகும். 'ஓம் நமசிவாய' என்று அப் பாடல் கூறுகின்றது. பின்னர், அப் பாடலில் 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. உண்மையிலேயே அசரீரியான சிவனை மாத்திரமே தந்தை என்று அழைக்க முடியும் என்று விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். சங்கரரும் விஷ்ணுவும் அசரீரியானவர்கள் அல்ல. சிவனே அசரீரியானவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் அனைவரின் விக்கிரகங்களும் ஆலயங்களில் உள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தில் பல விக்கிரகங்கள் உள்ளன. அதிமேலான வடிவம் சிவபாபாவினுடையதாகும். அதன் பின்னர் பிரம்மாவினதும், விஷ்ணுவினதும், சங்கரரதும் விக்கிரகங்கள் உள்ளன. அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வடிவம் உள்ளது. ஜெகதாம்பாளுக்கும் ஜெகத்பிதாவிற்கும் வடிவம் உள்ளது. இலகூமிக்கும் நாராயணனுக்கும் பெளதீகமான வடிவங்கள் உள்ளன. கடவுள் மாத்திரமே அசரீரியானவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும், அவரைக் 'கடவுள்' என்று மாத்திரமே அழைத்ததால் மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். கடவுளுடன் அவர்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்னவென்று அவர்களிடம் கேட்டால், அவர்கள், அவரே தந்தை என்று கூறுவார்கள். ஆகையால், அவரே தந்தையான

கடவுள் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். தந்தை படைப்பவர் என்பதால் தாயும் தேவையாகும். தாயில்லாமல் எவ்வாறு தந்தையால் உலகைப் படைக்க முடியும்? அந்தத் தந்தை எப்பொழுது வருவார்? அனைவரும் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! முழு உலகமும் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாக உள்ளது. அது தூய்மையற்றதாக இருக்கும் போதே, அவர் வந்து அதனைத் தூய்மையாக்குகின்றார். தந்தை நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற உலகிற்கே வரவேண்டும் என்பதை அது நிரூபிக்கின்றது. ஆனால் நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இதனை எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாதுள்ளது. அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாதபோதே, தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதத்தில் மாத்திரமே ஞானமும் யோகமும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. அத்துடன் அவர்கள் பிரம்மாவின் பகலையும், பிரம்மாவின் இரவையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இரவில் காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது. சத்குரு ஞானத் தைலத்தைக் கொடுத்த போது, அறியாமை என்ற இருள் அகன்றது என்று நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. தந்தையை அறியாதவர்களுக்கு மக்கள் அதிகளவு அறியாமையில் உள்ளனர். இதனைப் போன்ற அறியாமை வேறு எதுவும் இல்லை. 'பரம தந்தையே! தந்தையான கடவுளே!' என்றெல்லாம் கூறிய பின்னரும், அவரை அவர்கள் அறியாதிருந்தால், அதனை விட அறியாமை வேறு எதுவும் இல்லை. குழந்தைகள் 'பாபா' என்று கூறிய போதும், அவரின் தொழிலையும், பெயரையும், வடிவத்தையும் அவர்கள் தெரியாது என்று கூறினால், அவர்கள் முட்டாள்கள் என்றும், விவேகமற்றவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுவார்கள். பாரதமக்கள் அவரைத் தந்தை என்று அழைத்த போதிலும் அவரை அறியாதிருத்தலே அவர்கள் செய்யும் பெரும் தவறாகும். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: 'ஓ தந்தையான கடவுளே, வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! துன்பத்திலிருந்து எங்களை விடுதலை செய்யுங்கள்! எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி எங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள்!'. தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். இதனை நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். தந்தையிடமிருந்து தாம் தமது முழு ஆஸ்தியையும் பெறவுள்ளோம் என்பதைச் சிலர் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களுக்குத் தந்தையின் முழு அறிமுகமும் இல்லை. ஆகையால் அவர்கள் கேட்கின்றார்கள்: நான் என்ன செய்ய முடியும்? எனக்குப் பந்தனங்கள் உள்ளன. மரணித்து வாழ்தல் என்றால் என்ன என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்தால், உங்கள் பந்தனங்கள் முடிவடையும். ஒருவர் திடீரென மரணித்தால், அவர் தனது பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைகின்றார். இப்பொழுது அனைவரின் பந்தனங்களும் முடிவடைய உள்ளன. நீங்கள் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைய வேண்டும். அதாவது, உயிருள்ள போதே சரீரமற்றவர் ஆகவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரம் போன்றவற்றின் பந்தனங்களை மறந்திடுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவராகும் போதே பந்தனத்திலுள்ள உணர்வு ஏற்படுகின்றது. அப்பொழுதே, 'நான் எவ்வாறு விடுதலையடைவது?' என்று நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டில் உங்களின் குடும்பத்துடன் வாழலாம். ஆனால் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஒரு நாடகம் முடிவடையும் தறுவாயில், நடிகர்கள் நாடகத்தில்

பற்றற்றிருப்பார்கள். தமது பாகத்தை நடிக்கும் போது, இன்னமும் சிறிது நேரமே எஞ்சியுள்ளது என்றும், தமது பாகத்தை நடித்து முடித்த பின்னர் தாம் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதையும் அவர்களின் புத்தி அறிந்திருக்கும். இப்பொழுது இறுதி நேரம் என்பதை நீங்களும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது தெய்வீக உறவுமுறைக்குள் செல்கின்றோம். இந்தப் பழைய உலகில் வாழும் பொழுதே நீங்கள் தந்தையிடம் செல்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள்: நாங்கள் எங்களை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்போம். நாங்கள் உயிருள்ள போதே உங்களுக்குரியவர் ஆகுவோம். நாங்கள் எங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து, உங்களுடன் மாத்திரமே ஓர் உறவுமுறையை வைத்திருப்போம். உங்களுக்கு அந்த உறவுமுறை இருப்பதால் அவரை நினைவு செய்து, அவரின் மீது அன்பு கொண்டிருங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை உங்கள் அன்பிற்கினிய தந்தையுடன் இணைத்தால், உங்களைச் சூழ்ந்துள்ள துரு அகன்று விடும். யோகம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஏனைய யோகம் அனைத்தும் பௌதீகமானவை. நீங்கள் உங்கள் தாய்வழி தந்தைவழி உறவினருடனும், குருமார்களும், சாதுக்கள் போன்றோருடனும் யோகம் செய்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியை அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றி, என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். என்னுடன் மாத்திரமே யோகம் செய்யுங்கள். சரீர உணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள். உங்கள் சரீரத்தின் மூலம் செயலாற்றும் போதும், நீங்கள் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். இப்பொழுது இது இப்பழைய உலகின் இறுதியாகும். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் சரீரத்திலிருந்தும், சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்திலிருந்தும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். இவ்வாறாக உங்களுடன் உரையாடுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். சிலருக்குத் தமது மனைவியுடனும், சிலருக்குத் தமது கணவருடனும், சிலருக்கு வேறு எவரிடமுமோ பந்தனம் உள்ளது. பாபா பல வழிமுறைகளை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் தூய்மையாகி, பாரதத்தையும் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக்க வேண்டும். நாங்கள் தூய்மையாகி, எங்களின் சரீரம், மனம், செல்வத்தினால் சேவை செய்கின்றோம். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் முதலில் பற்றை வென்றவராக வேண்டும். நீங்கள் பற்றை வென்றவராகிய பின்னர், அரசாங்கத்திற்குக் கடிதம் எழுதினால், அவர்களும் உங்களுக்கு உதவுவார்கள். அவர்களிடம் 'காமமே கொடிய எதிரி' எனக் கடவுள் கூறுகின்றார் என்று கூறுங்கள். நாங்கள் அதனை வெற்றி கொண்டு, தூய்மையாக வேண்டும். தந்தையின் கட்டளை: தூய்மையாகினால் நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நாங்கள் விநாசத்தினதும், ஸ்தாபனையினதும் காட்சிகளைக் கண்டுள்ளோம். நாங்கள் தூய்மையாகுவதற்கு அவர்கள் எங்களுக்கு இப்பொழுது தடைகளை ஏற்படுத்தி எங்களை அடிக்கின்றார்கள். நாங்கள் பாரதத்திற்கு உண்மையான சேவையைச் செய்கின்றோம். இப்பொழுது எங்களுக்குப் புகலிடம் கொடுங்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உண்மையிலேயே பற்றை வென்றவர் ஆக வேண்டும். சந்நியாசிகள் தமது வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதே பற்றை வென்றவர் ஆக வேண்டும். சந்நியாசிகளின் பாதை வேறானது. மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள்: குடும்பத்துடன் வாழும் போதும், ஜனக மன்னனைப் போன்று, நாங்கள் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அடைவதற்கான ஞானத்தை எங்களுக்குக்

கொடுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இவர் எனது மனைவி, நான் அவரின் வாயினூடாக மக்களை உருவாக்குகின்றேன். அவர் இதனை பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாயினூடாகக் கூறுகின்றார். சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது பேரக் குழந்தைகள். இவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள் ஆகிய பின்னர், சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எந்த மனிதராலும் சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. அசரீரியானவர் மாத்திரமே அதனை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எனவே, பக்தி ஞானத்திலிருந்து வேறுபட்டது. பக்தியில், அவர்கள் வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்கின்றார்கள், யாகங்கள் வளர்க்கின்றார்கள், தவம் செய்கின்றார்கள், தான தர்மங்கள் செய்கின்றார்கள். அதற்கு அதிகளவு செலவும் செய்யப்படுகின்றது. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். பக்தி துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகுகின்றது. தேவர்கள் பாவப் பாதையில் சென்று, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும் போது, அவர்களால் 'தேவர்கள்' என்ற பெயரைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஏனெனில், தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் பாவப் பாதையில் செல்லும் போதே, விகாரம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். எனவே, 'தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பாவப் பாதையில் சென்றதால், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. தூய்மையற்றவர்களைத் தேவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது என்பதாலேயே அவர்கள் இந்துக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் வேதங்களிலும், சமயநூல்களிலும் 'ஆரியர்' (சீர்திருத்தப்பட்டவர்கள்;) என்ற பெயரைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். 'ஆரியர்' என்ற பெயர் பாரததேசத்தைக் குறிக்கின்றது. இப்பொழுது, அந்த வார்த்தை எங்கிருந்து வந்தது? ஆரியர் என்ற வார்த்தை சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதத்திலிருந்த தேவர்கள் விவேகமானவர்களாக இருந்தார்கள் என்றும், பின்னர் அதே தேவர்களே, துவாபரயுகத்தில் விகாரம் நிறைந்தவர்கள் ஆகினார்கள் என்றும், அப்பொழுது அவர்கள் 'ஆரியரல்லாதவர்' (சீர்திருத்தப்படாதவர்கள்) என்றும் அழைக்கப்பட்டார்கள். ஒருவர் 'ஆரியர்' என்று கூறியதால், அன்றிலிருந்து அப் பெயர் தொடருகின்றது. ஒருவர், 'கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார்' என்று கூறியதாலோ அல்லது எழுதியதாலோ அனைவரும் அதனை நம்ப ஆரம்பித்து விட்டனர். அவர்கள் 'ஓம் நமசிவாய, நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என்று பாடிய போதிலும், அவர் எவ்வாறு தாயும் தந்தையும் ஆகுகிறார் என்பதையோ, அவர் எப்பொழுது படைப்பைப் படைக்கின்றார் என்பதையோ அறியாமலே இருக்கிறார்கள். அவர் நிச்சயமாக உலக ஆரம்பத்தின் போதே அதைச் செய்திருக்க வேண்டும். உலகத்தின் ஆரம்பம் எதுவாக இருந்திருக்கும்? சத்தியயுகமா அல்லது சங்கமயுகமா? சத்தியயுகத்தில் தந்தை வருவதில்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வருகின்றார்கள். அவர்களைச் சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கியது யார்? அவர்; கலியுகத்திலும் வருவதில்லை. இதுவே கல்பத்தின் சங்கமயுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும், உலகம் பழையதாகும் போதும், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் நான் வருகின்றேன். நாடகச் சக்கரம் முடிவடையும் போது தந்தை வருகின்றார். குழந்தைகளான நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆக வேண்டும். அத்துடன் தெய்வீகக் குணங்களைத்

தாரணையும் செய்ய வேண்டும். வேதங்களைக் கற்பதனால் உள்ள பயன்களையும், வேதங்களை ஏன் ஒருவர் கற்க வேண்டும் என்பதையொட்டிய மாநாட்டையும் அவர்கள் இப்பொழுது நடாத்துகின்றார்கள். அவர்கள் எந்தத் தீர்வையும் காணாததால், அடுத்த வருடமும் இவ்வாறான மாநாடுகளை நடாத்துவார்கள். அவர்கள் தீர்வுகளை எடுப்பதற்காகவே அமர்கின்றார்கள். ஆனால் எதுவும் தீர்க்கப்பட மாட்டாது. விநாசத்திற்கான ஆயத்தங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் குண்டுகளையும் தயாரிக்கின்றார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இந்த விடயங்கள் தெரியும். நீங்கள் கூறுகின்ற விடயங்கள் தனித்துவமானவை. மனிதர்களுக்கு மனிதர்களால் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ கொடுக்க முடியாது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தூய்மையாக்குபவர் நினைவு கூரப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின் அவர்கள் ஏன் தம்மைத் தூய்மையற்றவர்கள் என்று கருதுவதில்லை? இது நச்சுக்கடலான தூய்மையற்ற உலகமாகும். அனைவருமே படகோட்டிகள் ஆக முடியாது. முழுமையாக விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இன்னமும் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. நீங்கள் இன்னமும் அந்தளவு திறமைசாலிகள் ஆகவில்லை. உங்களுக்கு யோகமும் இல்லை. இப்பொழுதும், நீங்கள் சிறு குழந்தைகள் போன்று அழுகின்றீர்கள். உங்களால் மாயையின் புயலைச் சகித்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. அதிகளவு சரீர உணர்வுள்ளது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதில்லை. பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா என்று கருதுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நடிகர்கள் அனைவரும் தத்தமது சொந்தப் பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது சரீரத்தை நீக்கி, வீடு திரும்புவார்கள். நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் சரீர உறவினர் மீதும், உங்களின் சரீரத்தின் மீதும் ஏன் பற்றைக் கொண்டுள்ளீர்கள்? நீங்கள் சரீரமற்றவர்கள் ஆகாததால், உங்கள் பாவங்களும் அழிவதில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்தால், சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அதன் பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். அப்பொழுது அளவற்ற சந்தோஷம் இருக்கும். பாரதமக்கள் சந்தோஷத்தில் இருந்த போது, ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமமான, நிர்வாணா உலகில் இருந்தார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது பல மில்லியன் மக்கள் உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது ஜீவன்முக்தியை அடையவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். பழைய உலகம் புதியதாக வேண்டும். தந்தையால் மாத்திரமே அதனைப் புதியதாக்க முடியும். மரக்கன்று நடப்பட்டுள்ளது. இவை தெய்வீக மலர்களிற்கான மரக்கன்றாகும். நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பூந்தோட்டம் முழுமையாகத் தயாராகும் போது, இந்த முட்காடு அழிந்து விடும். அது எரியூட்டப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர் நாங்கள் பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்வோம். நீங்கள் ஏன் மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றக்கூடாது? 'தாய் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. மம்மாவும் பாபாவும் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுவார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்களே 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார்கள். அது உங்களுக்கும் பொருந்தும். அவர்களுடையது பிரதான பாகமாகும். தந்தை வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை சூரிய, சந்திர இராச்சிய வம்சங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனை உங்களுக்குத்

தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ள போதும், உங்கள் சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்படுவதில்லை. 'எனது கணவன், எனது குழந்தை...' ஓ! அவை பழைய உலகின் பழைய உறவுமுறைகள் அல்லவா? 'என்னுடையவர், ஒரேயொரு சிவபாபாவே அன்றி, வேறு எவரும் அல்ல'. உறவினர்கள் அனைவரின் மீதுள்ள உங்கள் பற்றையும் அகற்றுவது மிகவும் சிரமமாகும். ஒருவர் பற்றை அழித்துக் கொள்ளச் சிரமப்படும்போது தந்தை அதைப் புரிந்து கொள்கிறார். அவர்களின் முகம் அவ்வாறாகத் தோன்றும். குமாரிகள் சிறந்த உதவியாளர் ஆகுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் பற்றை அகற்றி, சரீரமற்றவர் ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு நடிகரின் பாகத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பாருங்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபடுங்கள்.
2. இப் பழைய உலகிலிருந்து அப்பால் செல்லுங்கள். உங்களுடனேயே உரையாடுங்கள்: நான் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இப்பொழுது இது பழைய உலகின் இறுதிநிலையாகும். எனது பாகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வந்துள்ளது.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருப்பதன் மூலம், ம்: பேறுகளின் சொருபமாகி, சம்பூரணநிலையை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

பூரணச்சந்திரன் ஏற்படும்போது, அந்த முழுமைநிலை பூரணத்துவத்தின் அடையாளமாகும். அதைவிட அது பெரியதாக வளராது. இதன் முழுமைநிலை அவ்வளவே. அதைவிட வளர்ச்சி இருக்காது. அதேபோல், குழந்தைகளான நீங்களும் ஞானம், யோகம், தாரணை, சேவையில் நிறைந்திருக்கும்போது, அதாவது, நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருக்கும்போது, இந்த முழுமைநிலை, சம்பூரணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு நிறைந்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் பேறுகளின் சொருபங்களாக இருப்பதனால், அவர்கள் சதா தமது ஸ்திதியிலும் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் தெய்வீகப் புத்தியால் முழுமையான வெற்றியை அடைவதென்றால், வெற்றியின் சொருபம் ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இறுதியில் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையுமே நினைவு செய்யாத வகையில் அத்தகைய பயிற்சியைக் கொண்டிருங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாக்கியசாலிகளாக ஆகமுடியும்?

பதில்: தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, உறக்கத்தை வென்றவராகுங்கள். அதிகாலை நேரமே மிகவும் சிறந்ததாகும். அந்நேரத்தில் எழுந்திருந்து, உங்களது தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலி ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அதிகாலையில் எழுந்திராமலும், பின்னர் உறக்கத்தில் இருப்பதாலும் உங்களுக்கு இழப்பே ஏற்படுகின்றது. வெறுமனே உறங்குவதும், உண்பதும் என்றால், இழப்பது என்பதாகும். எனவே, அதிகாலையில் எழுந்திருக்கின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறக்கத்திலும் பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள்....

ஓம் சாந்தி. இக்கதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உண்பதும், உறங்குவதும் உண்மையான வாழ்க்கையாகாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானமாகப் பெறுவதால், உங்களது புத்தி நிரம்புகிறது. எனவே, உறங்குவதும், உண்பதும் என்றால் இழப்பது என்று அர்த்தமாகும். பக்தி மார்க்கத்திலும், ஞான மார்க்கத்திலும் அதிகாலையில் எழுவது அதிகளவு போற்றப்படுகிறது. ஏனெனில், அதிகாலை நேரத்தில் பெருமளவு அமைதி நிலவுகிறது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் தங்களது ஆதி தர்மத்தில் இருப்பார்கள். அவர்கள் சரீரமற்றவர்களாகி, ஓய்வில் இருப்பார்கள். அந்நேரத்தில் நீங்கள் அதிக நினைவைக் கொண்டிருக்கலாம். பகல் நேரத்தில், மாயையின் குழப்பங்கள் அதிகமாக இருக்கும். எனவே, அந்த நேரமே சிறந்ததாகும். நாங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களைப் போன்று ஆகுகின்றோம். தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள், நான் உங்களது குழந்தை. எவ்வாறு தந்தை குழந்தையாக ஆகுகின்றார் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். தந்தை தனது குழந்தைகளுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். உண்மையில், நான் வியாபாரியே. சிப்பிப் பெறுமதியான உங்கள் சரீரமும், மனமும் ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றவை. நான் உங்களுடைய பழையவை அனைத்தையும் எடுத்து, மீண்டும் அவற்றை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக நீங்கள் பராமரிப்பதற்காக அவை அனைத்தையும் மீண்டும் உங்களிடமே கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் பிறவி பிறவியாகப் பாடினீர்கள்: நான் என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பேன். நான் என்னைத் தியாகம் செய்வேன். என்னுடையவர் ஒருவரேயன்றி, வேறு எவரும் அல்ல. அனைவரும் மணவாட்டிகள் என்பதால், அவர்கள் ஒரேயொரு மணவாளனை நினைவு செய்கின்றார்கள். உங்கள் சரீர்தையும், சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுவதுடன், இறுதியில், உங்களது சரீரத்தையோ அல்லது வேறு எவரையோ நினைவு செய்யாதவகையில் ஒரேயொருவரது நினைவு மாத்திரம் இருக்கட்டும். நீங்கள் அத்தகைய பயிற்சியைக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அதிகாலை நேரம் மிகவும் சிறந்தது. இது உங்களது

உண்மையான யாத்திரையாகும். மக்கள் பிறவி பிறவியாக யாத்திரைகள்
 செல்கின்றார்களாயினும், அவர்கள் முக்தியைப் பெறவில்லை. எனவே அது
 பொய்யான யாத்திரையேயாகும். இதுவே முக்திக்கும், ஜீவன் முக்திக்குமான
 உண்மையான ஆன்மீக யாத்திரையாகும். மக்கள் யாத்திரைகளில்
 செல்லும்போது, அவர்கள் அமர்நாதரையும், பத்திரிநாதரையும் நினைவு
 செய்கின்றார்கள். அவர்கள் விஷேடமாக நான்கு யாத்திரை ஸ்தலங்களைப்
 பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். நீங்கள் எத்தனை யாத்திரை ஸ்தலங்களுக்குச்
 சென்றிருக்கின்றீர்கள்? எவ்வளவு பக்தியைச் செய்திருக்கின்றீர்கள்? நீங்கள்
 அரைக் கல்பமாக அதனைச் செய்துகொண்டிருந்தீர்கள். இவ்விடயங்களை
 எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து, உங்களை விடுவித்து,
 உங்களது வழிகாட்டியாகி, உங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார்.
 அவர் அத்தகையதோர் அற்புதமான வழிகாட்டியாவார். அவர் குழந்தைகளாகிய
 உங்களை முக்தி தாமத்திற்கும், ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்கும் அழைத்துச்
 செல்கின்றார். வேறு எவராலுமே அத்தகைய வழிகாட்டியாக ஆகமுடியாது.
 சந்நியாசிகள் முக்தி தாமத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்களால் “ஜீவன்
 முக்தி” என்ற சொற்றொடரைப் பயன்படுத்த முடியாது. அவர்கள் அதனைக்
 காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்று தற்காலிக சந்தோஷமே எனக் கருதுகின்றார்கள்.
 தந்தையே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்பதைக்
 குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஓ தாயும் தந்தையுமானவரே, நாங்கள்
 உங்களது குழந்தைகளாகும்போது, எங்கள் துன்பம் அனைத்தும்
 அகன்றுவிடுகின்றது. நாங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு சந்தோஷமானவர்களாக
 ஆகுகின்றோம். இது உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது, இல்லையா?
 எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபடும்போது, இதனை
 மறந்துவிடுகின்றீர்கள். நீங்கள் அதிகாலையில் எழுவதில்லை. உறக்கத்தில்
 இருப்பவர்கள் இழந்துவிடுகின்றார்கள். நீங்கள் உண்மையில் வைரத்தைப்
 போன்றதொரு பிறவியை எடுத்திருப்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுதும்
 எழுந்திருக்காது விட்டால், நீங்கள் அபாக்கியசாலிகள் என்பது
 புரிந்துகொள்ளப்படும், ஏனெனில், நீங்கள் அதிகாலையில் எழுந்து,
 அதியன்பிற்கினிய தந்தையையும், மணவாளனையும் நினைவு செய்வதில்லை.
 அரைக்கல்பமாக மணவாளன் உங்களைவிட்டுப் பிரிந்திருந்தார். நீங்கள்
 தந்தையை கல்பம் முழுவதிலும் மறந்திருந்தீர்கள். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில்
 நீங்கள் அவரை அன்பிற்கினியவராகவோ, அல்லது தந்தையாகவோ நினைவு
 செய்தீர்கள். மணவாட்டி மணவாளனை நினைவு செய்கின்றார். அவர் தந்தை
 என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை இப்பொழுது உங்கள் முன் நேரடியாக
 உள்ளார், எனவே நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள்
 ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால், வீழ்ந்துவிடுவீர்கள். ஸ்ரீமத் என்றால்,
 சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள் ஆகும். நீங்கள் கூறமுடியாது: நாங்கள்
 யாருடைய வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றோம் என்பது எங்களுக்குத்
 தெரியாது. லௌகீகத்தில், தந்தையே தனது குழந்தைகளுக்குப் பொறுப்பாக
 இருப்பதைப் போன்றே இவரது (பிரம்மா) வழிகாட்டல்களுக்கும், அவரே
 பொறுப்பானவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். “மகன் தந்தையை
 வெளிப்படுத்துகின்றார்”; பிரம்மாவின் இச்சரீரம் தந்தையை
 வெளிப்படுத்துகின்றது. அவர் மிகவும் அன்பான அன்பிற்கினிய குழந்தை.
 தாங்கள் யாருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றோம், அல்லது
 தங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பவர் யார் என்பதை அறியாத மிகச்

சிறந்த குழந்தைகள் பலர் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பாபாவையும் நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் அதிகாலையில் எழுந்து பாபாவை நினைவு செய்யாததால், அவர்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதில்லை. பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நான் அதிக முயற்சி செய்கின்றேன், இருந்தும் கர்ம வேதனை இன்னமும் தொடர்கின்றது. ஏனெனில், இது இந்த ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமான கேள்வியல்ல. பல பிறவிகளின் கர்மக் கணக்குகள் உள்ளன. நீங்கள் வழிகாட்டலைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள்: இந்த ஒரு பிறவியில் நீங்கள் செய்த பாவங்களைப் பற்றி பாபாவிடம் கூறுவதால், அரைவாசி நீக்கப்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பல பாவங்களைச் செய்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை நானும், தர்மராஜும் அறிவோம். தர்மராஜ் கருப்பை என்ற சிறையில் தண்டனை கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்து உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டதும், மாளிகை போன்றதொரு கருப்பையைப் பெறுவீர்கள். மக்களைப் பாவங்களைச் செய்யவைத்து, அதற்கான தண்டனையை அவர்கள் அனுபவிக்கச் செய்யும் மாயை அங்கே இருக்கமாட்டாள். அரைக் கல்பத்திற்கு இறை இராச்சியமும், அரைக் கல்பத்திற்கு இராவணனின் இராச்சியமும் உள்ளது. பாம்பின் உதாரணமும் இங்கிருந்தே வருகிறது. சந்நியாசிகள் உங்களைப் பிரதி செய்துவிட்டார்கள். அதுபோன்றே பாபா ரீங்காரமிடுகின்ற வண்டின் உதாரணத்தையும் கொடுத்திருக்கின்றார். ரீங்காரமிடுகின்ற வண்டு எறும்புகளைத் தனது விட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் போன்றே, நீங்களும் தூய்மையற்றவர்களை இங்கே அழைத்து வருகிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவர்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்றவேண்டும். உங்களது பெயர் பிராமணி (பிராமண ஆசிரியர்) என்பதாகும். பிரம்மரியின் (ரீங்காரமிடும் வண்டு) இந்த உதாரணம் மிகவும் சிறந்தது. நடைமுறையில் பலர் இங்கே வருகின்றனர். சிலர் பலவீனமானவர்களாகவும், சிலர் சீர்கெட்டும் உள்ளனர். சிலர் இல்லாமலே போய்விட்டனர். மாயை பெரும் புயல்களைக் கொண்டுவருகின்றாள். உண்மையில், நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே அனுமான்கள். மாயை எத்தனை புயல்களைக் கொண்டு வந்தாலும், நாங்கள் ஒருபோதும் பாபாவையோ, சுவர்க்கத்தையோ மறக்கவே மாட்டோம். பாபா எச்சரிக்கையாக இருக்குமாறு மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். மக்கள் யாத்திரைகளில் தடுமாறித் திரிந்தனர். இங்கே, நீங்கள் வேறு எங்கும் செல்வதில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்து ஒரேயொரு தந்தையையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யவேண்டும். உண்மையில் நீங்கள் வெற்றியாளராக ஆகுபவர்கள். இது புத்தி யோகத்தின் சக்தி எனவும், ஞானத்தின் சக்தி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவதுடன், புத்தியின் பூட்டும் திறந்து கொள்கின்றது. ஒருவரது செயற்பாடு சட்டத்திற்கு முரணானதாயின், அவரது புத்தி பூட்டப்பட்டுவிடுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அவ்வாறு ஏதாவது செய்தால், நாடகத்திற்கேற்ப, உங்களது புத்தி பூட்டப்பட்டுவிடும். விகாரத்தில் ஈடுபடாதிருங்கள் என எவருக்குமே உங்களால் கூறமுடியாது. உங்களது மனச்சாட்சி தொடர்ந்தும் உள்ளுக்குள் உறுத்திக்கொண்டேயிருக்கும்: நான் பல பாவங்களைச் செய்துவிட்டேன். அறியாமை மார்க்கத்திலும் உங்களது மனச்சாட்சி உறுத்துகின்றது. ஒருவர் மரணிக்கும்போது, அவர் விரக்திக் கூக்குரலிடுகின்றார். பின்னர், இறுதியில் அவரது பாவங்கள் அனைத்தும் அவர் முன் தோன்றும். ஆத்மா கருப்பை என்ற சிறையில் பிரவேசித்தவுடனேயே தண்டனை ஆரம்பித்துவிடுகின்றது. அனைத்தும் இறுதியில் நிச்சயமாக

நினைவு செய்யப்படும். எனவே, தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நீங்கள் விரக்திக் கூக்குரலிட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் பாவம் செய்யக்கூடாது. சிறைப்பறவைகள் இருக்கின்றனர். நீங்களும் சிறைப் பறவைகளாகவே இருந்தீர்கள். பாபா இப்பொழுது உங்களைக் கருப்பை என்ற சிறையின் தண்டனையிலிருந்து விடுதலை செய்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: உங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்தால், நீங்கள் பாவங்களிலிருந்து விடுதலை செய்யப்பட்டு தூய்மையாகுவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் வீழ்ந்தால், நீங்கள் மோசமாகக் காயப்படுவீர்கள். முதலில், தூய்மையற்ற அகங்காரம் இருக்கின்றது. பின்னர் காமமும், கோபமும் இருக்கின்றன. காமமே மிகக் கொடிய எதிரியாகும். அது ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே கொடுத்தது. நீங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக இறுதிவரைக்கும் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். சிலர் அதிகாலையில் தம்மால் எழ முடிவதில்லை எனக் கூறுகின்றனர். அவ்வாறாயின், அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறமுடியாது. அவர்கள் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரர்களாகவும் ஆகவேண்டும். அங்கே நீங்கள் பசுவின் சாணத்தை எடுக்க வேண்டியதில்லை. அங்கே தெருவைக் கூட்டுபவர்கள் போன்ற எவருமே இருக்கமாட்டார்கள். இப்பொழுதும், வெளிநாட்டில் வேலைக்காரர்கள் போன்றோர் இருப்பதில்லை. அனைத்தும் இயல்பாகவே சுத்தமாகுகின்றது. அங்கே, எந்த அழுக்குமே இல்லை, எனினும், சுடலையாண்டிகளும், பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் அங்கே இருப்பார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்து இரகசியங்களையும் கூறுகின்றார். முழு இராச்சியமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முதலில் இச்சக்கரத்தை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். திறப்புவிழாவிற்கு ஆளுநர் போன்றோரை அழையுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது: திறப்புவிழாவிற்கு முன்னர் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தது. அது இப்பொழுது சீரழிந்ததாக ஆகிவிட்டது. பாரதத்தைச் சேர்ந்த, பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்த தேவர்கள் பூஜிக்கின்ற மனிதர்களாகிவிட்டனர். நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எனவே, நீங்கள் முழுச்சக்கரத்தினதும் இரகசியங்களைத் தங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதாக அவர்களே கூறுவார்கள். இவ்விடயங்களை அறிந்தவர்கள் திரிகாலதரிசிகள் எனப்படுகின்றார்கள். ஒரு மனிதன் நாடகத்தைப் பற்றி அறிந்திராவிடில், அவரால் என்ன பயன்? பிரம்ம குமாரர்கள், பிரம்ம குமாரிகளின் தூய்மை மிகவும் சிறந்ததென மக்கள் கூறுகின்றனர். அனைவரும் தூய்மையை விரும்புகின்றனர். சந்நியாசிகள் தூய்மையானவர்கள், தேவர்களும் தூய்மையானவர்கள். இதனாலேயே மக்கள் அவர்கள் முன்னிலையில் தலை வணங்குகின்றனர். எவ்வாறாயினும், இது வேறு விடயமாகும். பரமாத்மா மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவராக முடியும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர் மனிதக் குருவாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: தயவு செய்து உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள், இந்த விடயத்தையும் புரிந்து கொள்வதனால் உங்கள் அந்தஸ்து மிகவும் உயர்ந்ததாகும். பாரத மக்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்தவர்களில் இருந்து பூஜிப்பவர்களாக ஆகினார்கள் என்பதையும்,

பாரத மக்களாகிய தேவர்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதையும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக இவ்விடயங்களை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரத மக்கள் தேவர்களாக இருந்தனர். அது சந்தோஷ பூமியாகிய சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. சுவர்க்கம் இப்பொழுது நரகமாகிவிட்டது. நீங்கள் அமர்ந்திருந்து இதனை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், பெருமளவில் புகழப்படுவீர்கள். நீங்கள் பத்திரிகையாளர்களுக்கு விருந்துபசாரம் நிகழ்த்த வேண்டும். பின்னர், நீங்கள் செய்திருக்கின்ற அனைத்தின் மீதும் தீ மூட்டுவதா அல்லது நீருற்றுவதா என்பது அனைத்தும் அவர்களிலேயே தங்கியுள்ளது. யுத்தம் இடம்பெறவேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தில் இரத்த ஆறு பாயும். பிரிவினை இடம்பெற்றபோது, பல மக்கள் வீற்றவர்களாகினர். அரசாங்கம் முற்றாகப் பிரிந்தது. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவர்கள் தங்கள் மத்தியில்; சண்டையிட்டு, எதிர்ப்புகளை ஏற்படுத்தினர். ஆரம்பத்தில், இந்துஸ்தானும், பாகிஸ்தானும் பிரிந்திருக்கவில்லை. பாரதத்தில் இரத்த ஆறு பாயும். அப்பொழுதே அங்கே நெய்யாறு பாய முடியும். எனவே, விளைவு என்னவாக இருக்கும்? வெகு சிலரே பாதுகாக்கப்படுவார்கள். பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள். எனவே, முதலில் ஆளுநருக்கு அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீங்கள் யாரிடம் செல்லவுள்ளீர்களோ, முதலில் அவர்களைப் புகழ வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்களைப் பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கின்ற இரகசியத்தை நீங்கள் மாதிரிமே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த இராச்சியம் கானல் நீரைப் போன்றதென்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப அவர்களது சொந்தத் திட்டங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. மகாபாரதத்தில், அவர்கள் பிரளயம் இடம்பெற்றதாகக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். எந்தப் பிரளயமும் இடம்பெறமாட்டாது. உலகச் சக்கரம் பற்றிய ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களினுள்ளே ஒவ்வொரு கணமும் எதிரொலிக்க வேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுக்கு இக்கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பவர் யார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதே தாங்களும் உண்மையில் சிவனின் குழந்தைகள் என்பதுடன், பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் குழந்தைகள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். இது வம்சாவளி விருட்சமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா கொள்ளுப் பாட்டனார் ஆவார். மனித உலக விருட்சத்தில் பிரம்மாவே அதி மூத்தவராவார். சிவன் இவ்வாறு அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் தந்தை என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். “கொள்ளுப் பாட்டனார்” என்ற தலைப்பு பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கே உரியது. நிச்சயமாக பாட்டியும், பேரக்குழந்தைகளும் இருக்கவே வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவையனைத்தையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவனே அனைத்து ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவார். அவர் பிரம்மா மூலமாக உலகைப் படைக்கின்றார். எத்தனை சந்ததியினர் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஆளுநருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இத்தகைய கண்காட்சிகள் ஒவ்வொரு மூலையிலும் இடம்பெற வேண்டும். அதற்கான ஆயத்தங்கள் எங்களுக்காக செய்யப்பட வேண்டும். எங்களுக்கு மூன்று சதுரடி நிலம்கூடச் சொந்தமில்லை. இருந்தும் நாங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்றோம். நீங்கள் எங்களுக்காக இந்த ஒழுங்குகளைச் செய்வீர்களாயின் நாங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்ற சேவையைச் செய்வோம். அவர்கள் சிறிதளவு உதவியை வழங்கினாலும், ஆளுநரும்

பிரம்மமகுமாரர் ஆகிவிட்டார் என மக்கள் கூற ஆரம்பித்துவிடுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சிப்பிப் பெறுமதியான உங்களது சரீரம், மனம், செல்வம் ஆகியவற்றைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணித்து, அவற்றை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகப் பராமரியுங்கள். அவற்றின் மீது உங்களுக்குள்ள பற்றை அகற்றி விடுங்கள்.
2. அதிகாலையில் எழுந்திருந்து, அதிக அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஞானத்தின் சக்தியாலும், உங்களது புத்தி யோகத்தின் சக்தியாலும் மாயையை வெற்றிகொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் திரிஷ்டியினால், சக்தியைக் கொடுத்து, வாங்குகின்ற ஓர் ம்: ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சொரூபமான மகாதானி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. எதிர்காலத்தில் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கையில், வார்த்தைகளினால் சேவை செய்வதற்கான நேரமோ சூழ்நிலையோ இல்லாத போது, உங்கள் திரிஷ்டியினால் ஒரு மகாதானியாகவும், ஓர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சொரூபமாகவும் அமைதியின், அன்பின், சந்தோஷத்தின், பேரானந்த சக்திகளின் அனுபவத்தை மட்டுமே உங்களால் கொடுக்க முடியும். உயிரற்ற சிலைகளின் முன்னால் நீங்கள் செல்லும் போது, அவற்றின் முகங்களிலிருந்து அதிர்வலைகளை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள், அவர்களின் கண்களில் தெய்வீகத்தை உணர்கிறீர்கள். நீங்கள் உயிருள்ள வடிவில் இந்த சேவையை செய்ததாலேயே உயிரற்ற சொரூபங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. எனவே உங்கள் திரிஷ்டியினால் சக்திகளை கொடுத்து, வாங்குகின்ற பயிற்சியை செய்யும் போது, நீங்கள் மகாதானியாகவும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சொரூபமாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் தோற்றத்தில் சந்தோஷத்தினதும், அமைதியினதும், ஆனந்தத்தினதும் பிரகாசம் இருக்கும் போது, உங்களால் பல ஆத்மாக்களின் எதிர்காலத்தை மேன்மையாக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியை இங்குமங்கும் அலைபாய விடுவதற்குப் பதிலாக, தந்தையை வீட்டில் (பரந்தாமத்தில்) நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியை வெகு தொலைவுக்குக் கொண்டு செல்லுங்கள். இதுவே நினைவு யாத்திரை என அழைக்கப்படுகின்றது.

கேள்வி: உண்மையான இதயத்துடன் தந்தையை நினைவுசெய்யும் குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: 1. உண்மையான இதயத்துடன் தந்தையை நினைவு செய்கின்ற குழந்தைகளால் ஒருபொழுதும் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்ய முடியாது. தந்தையை அவதூறு செய்கின்ற செயல்கள் எதனையும் அவர்கள் ஒருபொழுதும் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்களிடம் மிகச்சிறந்த பண்புகள் இருக்கின்றன. 2. அவர்கள் உணவு உண்ணும் பொழுதும் நினைவில் நிலைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் உறக்கத்திலிருந்து இயல்பாக, சரியான நேரத்திற்கு விழித்தெழுகிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் சகிப்புத் தன்மையுடையவர்களாகவும் மிகவும் இனிமையானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் தந்தையிடமிருந்து எதனையும் மறைப்பதில்லை.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். சிலர் அசரீரியான தந்தையைப் பற்றி புரிந்துகொள்கிறார்கள், சிலர் பௌதீகத் தந்தையைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், சிலர் தாயையும் (பிரம்மா) தந்தையையும் (சிவபாபா) புரிந்து கொள்கிறார்கள். இந்தத் தாயும் தந்தையும் விளங்கப்படுத்தும் பொழுதும், தாயானவர் தந்தையிலிருந்து வேறுபட்டவர் ஆவார். அசரீரியானவர் விளங்கப்படுத்துகிறார் என்றால், அசரீரியானவர் சரீரதாரியிலிருந்து வேறுபட்டவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும், தந்தையே இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். பௌதீக யாத்திரைத் தலங்களும், ஆன்மீக யாத்திரைத் தலமும் இருக்கிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். அப் பௌதீக யாத்திரைகள் அரைச்சக்கரத்துக்கு நீடிக்கின்றன. அவை பிறவிபிறவியாகத் தொடர்ந்திருக்கின்றன என்று நீங்கள் கூறுவீர்களாயின், அவை ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்திருக்கின்றன என்றும், அவை அநாதியானவை என்றும் அப்பொழுது புரிந்து கொள்ளப்படும். ஆனால், அது அவ்வாறல்ல. இதனாலேயே அவை அரைச்சக்கரக் காலமாகத் தொடர்ந்திருக்கின்றன என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது வந்து, அந்த யாத்திரைகளின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். 'மன்மனாபவ' என்றால் ஆன்மீக யாத்திரை என அர்த்தமாகும். அவர் நிச்சயமாக ஆத்மாக்களுக்கே விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஏனெனில், பரமதந்தையே விளங்கப்படுத்துபவர் ஆவார். வேறு எவராலும் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஒவ்வொருவரும் அந்தச் சமய ஸ்தாபகருடைய யாத்திரைத் தலத்திற்குச் செல்கிறார்கள். இதுவும் அரைச்சக்கரத்தின் சம்பிரதாயம் ஆகும். அவர்கள் யாத்திரைத் தலங்கள் அனைத்திற்கும் செல்கின்றார்கள், ஆயினும், அந்த இடங்களால் எவருக்கும் சற்கதியை அருள முடியாது. அவர்கள் தாங்களே மீண்டும் மீண்டும்

யாத்திரைகள் செல்கிறார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் அமர்நாத்துக்கும், பத்ரிநாத்துக்கும் யாத்திரை செல்கிறார்கள், அதன்பின், நான்கு யாத்திரைத் தலங்கள் என்று அழைக்கப்படும் இடங்களுக்கும் செல்கிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஆன்மீக யாத்திரையைப் பற்றி அறிவீர்கள். ஆன்மீக பரமதந்தை கூறியுள்ளார்: மன்மனாபவ. பௌதீக யாத்திரைகள் அனைத்தையும் துறந்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது, நீங்கள் உண்மையான சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். ஒரு யாத்திரை என்றால் வருவதும் செல்வதும் ஆகும். அது இந் நேரத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் யாத்திரைகள் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் சென்று சுவர்க்கம் என்னும் ஆச்சிரமத்தில் சதா காலமும் அமர்ந்திருப்பீர்கள். இங்கேயோ, அவர்கள் வெறுமனே ஓர் இடத்துக்கு மாத்திரமே அந்தப் பெயரைக் கொடுக்கிறார்கள். உண்மையில், இங்கே, சுவர்க்க ஆச்சிரமம் இல்லை, சத்தியயுகமே சுவர்க்க ஆச்சிரமம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நரகத்திற்கு அப் பெயரைக் கொடுக்க முடியாது. நரகவாசிகள் நரகத்தில் வசிக்கிறார்கள், சுவர்க்கவாசிகள் சுவர்க்கத்தில் வசிக்கிறார்கள். இங்கே, மக்கள் பௌதீக ஆச்சிரமங்களுக்குச் சென்று, பின்னர் திரும்பி வருகிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையில், ஒரேயொரு உண்மையான எல்லையற்ற குருவே இருக்கிறார். எல்லையற்ற தந்தையும் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவர்கள் குரு அகாகானைப் பற்றிப் பேசினாலும், உண்மையில் அவர் ஒரு குரு அல்ல. அவர் சற்கதியை அருள்பவர் அல்ல. அவர் சற்கதியை அருள்பவராக இருந்திருந்தால், அவராலேயே முக்தியையும் சற்கதியையும் அடையக்கூடியதாக இருக்கும். அவரை ஒரு குரு என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் வெறுமனே அவருக்கு அப் பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். சீக்கியர்கள் கூறுகிறார்கள்: சத்குரு அகல் (அமரத்துவமானவர்). உண்மையில், ஒரேயொரு பரமாத்மாவே சத்குரு எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, சத் ஸ்ரீ அகல் ஆவார். அவர் மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவர். குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணுவைப் பற்றி அவர்கள் பேசுகின்ற பொழுதிலும், இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், பிரம்மா போன்றோரால் இதனைச் செய்ய முடியாது. பிரம்மாவைக் குரு என்று அழைக்க முடிந்தாலும், குரு விஷ்ணுவோ அல்லது குரு சங்கரரோ இருக்க முடியாது. குரு பிரம்மா என்ற பெயர் நிச்சயமாக இருக்கின்றது, ஆனால் குரு பிரம்மாவினுடைய குருவும் இருக்க வேண்டும். சத் ஸ்ரீ அகல் ஆக இருப்பவருக்குக் குரு இல்லை. அவரே ஒரேயொரு சத்குரு ஆவார். ஒரேயொருவரைத் தவிர ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற குருமாரோ, தத்துவஞானிகளோ எவருமேயில்லை. புத்தர் போன்றவர்கள் ஏனைய அனைவரையும் தங்களுடன் கீழே அழைத்து வருகிறார்கள். அவர் ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர் சற்கதியை அருள்வதற்கு வருவதில்லை. 'சற்கதி அருள்பவர்' என்ற பெயர் ஒரேயொருவருக்கே உரியதாக அறியப்பட்டிருக்கின்ற பொழுதிலும், பின்னர் அவர் சர்வவியாபி எனவும் அழைக்கப்பட்டு வருகிறார். அவ்வாறாயின், ஒரு குருவை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் என்ன? நானும் ஒரு குரு, நீங்களும் ஒரு குரு, நானும் சிவன், நீங்களும் சிவன்... அதன் மூலம் எவருமே மனநிறைவு அடைய மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆம், அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதால், அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது, ஆனால் அவர்களால் சற்கதியை அருள் முடியாது. ஒரேயொருவரே உண்மையான குரு என்று அழைக்கப்படுபவர். பலவகையான குருமார்

இருக்கிறார்கள். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற (லௌகீக) ஆசிரியரும் குரு என்றே அழைக்கப்படுகிறார். இவரும் ஆசிரியர் ஆவார். எவ்வாறு மாயையுடன் போர் புரிவது என்று அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உங்களைப் பூகோள ஆட்சியாளர்களாக்குகின்ற, திரிகாலதரிசியாக இருக்கும் ஞானம் இருக்கின்றது. உலகச் சக்கரத்தை அறிந்தவர்கள் மாத்திரமே, பூகோள ஆட்சியாளர்களாகிய, அரசர்கள் ஆகுகிறார்கள். நாடகச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதும், கல்ப விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்து கொள்வதும் ஒரேவிடயமே ஆகும். பல சமயநூல்களிலும் சக்கரத்தின் அடையாளம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தத்துவ நூல்கள் வேறுபட்டவை. பல வகையான நூல்களும் இருக்கின்றன. இங்கே, உங்களுக்குப் புத்தகங்கள் எதுவும் தேவையில்லை. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகள் அனைவருக்கும் தந்தையின் சொத்திற்கான ஓர் உரிமையுண்டு. எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் அனைவருக்கும் ஒரேயளவு சொத்து இருக்க மாட்டாது. தந்தைக்கு உரியவர்களுக்கே இராச்சியம் உரியது. நீங்கள் “பாபா” என்று கூறிச் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும் பொழுது, நீங்கள் ஓர் உரிமையைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் அது வரிசைக்கிரமமானது ஆகும். உலகச் சக்கரவர்த்திக்கும் பிரஜைகளுக்கும், பணிப்பெண்களுக்கும் வேலையாட்களுக்கும் இடையில் பெரும் வேறுபாடு இருக்கின்றது. முழு இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தைக்கு உரியவர்களாகுவதனால், நீங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஏனெனில் இவ்விடயங்கள் புதியவை என்பதால் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியயுகத்திலே விகாரங்கள் இல்லை என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அங்கே மாயை இல்லாததால், விகாரங்கள் எங்கிருந்து வர முடியும்? துவாபர யுகத்திலேயே மாயையின் இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. இவையே இராவணனுடைய ஐந்து சங்கிலிகள் ஆகும். அங்கே அவை இருப்பதில்லை. நீங்கள் அதிகளவுக்குக் கலந்துரையாடத் தேவையில்லை. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தல், முடிசூட்டு விழாக்கள், மாளிகைகள் அமைத்தல் போன்ற சம்பிரதாயங்கள் எதுவாக இருந்தாலும் அவை நிச்சயமாகச் சிறந்தவையாகவே இருக்கும். ஏனெனில், அது சுவர்க்கம் ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நீங்கள் சதா இந்த ஆன்மீக யாத்திரையிலேயே இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுகின்றார்கள். எனவே, ஞான மார்க்கத்திலும் நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். வேறு எந்தப் புத்தகங்கள் போன்றவற்றையும் நீங்கள் கற்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். ஏனெனில், முதியவர்கள், இளையவர்கள் அனைவருடைய மரணமும் முன்னிலையிலேயே இருக்கின்றது. ஒரு நபர் மரணத் தறுவாயில் இருக்கும் பொழுது ஏனையோர் அவரிடம் கூறுகிறார்கள்: கடவுளை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் இறுதிக் கணங்களில் கடவுளை நினைவு செய்யாவிட்டால், உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது! ஆகவே, தந்தையும் கூறுகிறார்: மன்மனாபவ. நீங்கள் இச் சரீரத்தையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. ஆத்மாவாகிய நான், சிவபாபாவின் குழந்தையான, ஒரு நடிகர், நீங்கள் சதா நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் பொதுவாகச் சிறு குழந்தைகளிடம் கடவுளை

நினைவுசெய்யும்படி கூற மாட்டீர்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைவரிடமுமே கூற வேண்டும், ஏனெனில் அனைவரும் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் எவருடனும் சண்டையிடவோ அல்லது சச்சரவில் ஈடுபடவோ கூடாது. அது மிகவும் சேதத்தை விளைவிக்கக்கூடியது. எவராவது எதையேனும் கூறும்பொழுது, நீங்கள் அதைக் கேட்காததைப் போல அலட்சியப்படுத்தி விடுங்கள். நீங்கள் சண்டையொன்றை ஆரம்பிக்கக்கூடிய எதிர்ப்பு எதனையும் உருவாக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் சகித்துக் கொள்பவராக இருக்க வேண்டும். அத்துடன், தந்தை தந்தையாகவும், தர்மராஜாகவும் இருக்கிறார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஏதாவது நடைபெற்றால், அதனைத் தந்தையிடம் அறிவித்து விடுங்கள். பின்னர், அது எவ்வாறோ தர்மராஜைச் சென்றடைந்து, அந் நபர் தண்டனைக்கு உரியவர் ஆக்கப்படுவார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறேன். தர்மராஜரே துன்பத்தை, அதாவது, தண்டனையைக் கொடுப்பவர் ஆவார். எனக்குத் தண்டனை கொடுப்பதற்கான உரிமை இல்லை. நீங்கள் என்னிடம் கூறுகிறீர்கள், பின்னர் தர்மராஜ் தண்டனையைக் கொடுப்பார். அதனைப் பற்றி பாபாவிடம் கூறுவதனால், நீங்கள் இலேசாக ஆகுவீர்கள். ஏனெனில், அவர் இன்னமும் வலது கரமாக இருக்கிறார்! சத்குருவை அவதூறு செய்பவர்களால் தங்கள் இலக்கை அடைய முடியாது. யார் குற்றம் சாட்டப்பட வேண்டியவர் என்று தர்மராஜ் மாத்திரமே தீர்ப்பளிப்பார். அவரிடமிருந்து எதுவுமே மறைக்கப்பட்டிருக்க முடியாது. நாடகத்திற்கேற்ப ஒரு தவறு செய்யப்பட்டால், அது முன்னைய கல்பத்திலும் செய்யப்பட்டுள்ளது என்றே கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தவறு செய்ய முடியும் என அதற்கு அர்த்தம் இல்லை. அவ்வாறாயின், நீங்கள் எவ்வாறு தவறுகள் செய்வதிலிருந்து விடுபடுவீர்கள்? நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். வங்காளத்தில், எவராவது தவறுதலாக இன்னொருவருடைய பாதத்தைத் தொட்டு விட்டால், அவர் உடனடியாக மன்னிப்புக் கேட்கிறார். இங்கே, மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் அவமதிக்கின்றார்கள். ஒருவரிடம் மிகச்சிறந்த பண்புகள் இருக்க வேண்டும். தந்தை அதிகளவு கற்பிக்கிறார், ஆனால் எவரேனும் அதனைப் புரிந்துகொள்ளாத பொழுது, அவரது பதிவேடு தீயதாக உள்ளது என்றே புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. அவர் தொடர்ந்தும் அவதூறு ஏற்படுத்துகிறார். அவருடைய அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், பிறவிபிறவியாகச் செய்த பாவச்சுமை இருக்கின்றது. அதற்காகத் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஒருவர் இங்கேயிருந்து கொண்டு பாவச் செயல்களைச் செய்தால், அதற்கு நூறு மடங்கு தண்டனையைப் பெற வேண்டியிருக்கும். தண்டனை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். ஒருவர் காசியில் அர்ப்பணிப்பதைப் பற்றி பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். அது பக்தி மார்க்கம். இது ஞான மார்க்கத்தைக் குறிக்கின்றது. முதலில், கடந்த காலப் பாவங்கள் இருக்கின்றன. இரண்டாவதாக, இந் நேரத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற பிழைகள் அனைத்துக்காகவும் நூறு மடங்கு தண்டனையைச் சேகரித்துக் கொள்கிறீர்கள். மிகக் கடுமையான தண்டனை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எப் பாவத்தையும் செய்யாதீர்கள். பற்றை அழிப்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். அதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. இந்த மம்மாவையும் பாபாவையும் நீங்கள் நினைவு செய்யக்கூடாது. அவர்களை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் எதையுமே

சேர்த்துக் கொள்ள மாட்டீர்கள். சிவபாபா இவருக்குள் பிரவேசிப்பதால், சிவபாபாவையே நீங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். இவருக்குள்ளே சிவபாபா வருவதால் நீங்கள் இவரை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்றில்லை. இல்லை, நீங்கள் அங்கே மேலே சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவையும் உங்கள் இனிய வீட்டையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஒரு ஜீனியைப் போல் இதனை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள்: சிவபாபா அங்கே மேலே இருக்கிறார், சிவபாபா இங்கே வந்து எங்களுடன் பேசுகிறார், ஆனாலும், நாங்கள் அவரை அங்கே மேலேயே நினைவு செய்ய வேண்டுமே தவிர, இங்கே கீழே அல்ல. உங்கள் புத்தி இங்கேயே இருக்காமல், அப்பால் வெகு தொலைவுக்குச் செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா செல்லவுள்ளார். சிவபாபா இவருக்குள்ளே மாத்திரமே பிரவேசிக்கிறார். நீங்கள் அவரை மம்மாவில் பார்க்க முடியாது. இது பாபாவின் இரதம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆனால், நீங்கள் அவருடைய முகத்தைப் பார்க்கக்கூடாது. உங்கள் புத்தி அங்கே மேலே இருக்கட்டும். உங்கள் புத்தியை இங்கே கீழே வைத்திருந்தால் அதிகளவு களிப்படைய மாட்டீர்கள். இது யாத்திரையல்ல. உங்கள் யாத்திரையின் எல்லை அங்கே மேலேயே இருக்கிறது. சிவபாபா இவருக்குள்ளே இருப்பதால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாபாவை பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றில்லை. அவ்வாறானால், அங்கே மேலே செல்கின்ற உங்கள் பழக்கம் துண்டிக்கப்பட்டு விடும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை அங்கே மேலேயே நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அங்கே இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். சில மூடர்கள் (புத்துக்கள்) தாங்கள் வெறுமனே இங்கமர்ந்திருந்து, பாபாவைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறார்கள். ஓ! ஆனால், நீங்கள் உங்கள் புத்தியை இனிய வீட்டுடன் இணைக்க வேண்டும். சிவபாபா சதா இரதத்தில் இருக்க முடியாது. அவர் இங்கே வந்து, சேவை செய்கிறார். அவர்; இந்த இரதத்தைப் பெற்று, சேவை செய்து, அதன்பின்னர், இரதத்தை விட்டு நீங்கிச் செல்கிறார். ஒருவர் எப்பொழுதும் ஓர் எருதை ஓட்டிக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆகவே உங்கள் புத்தி அங்கேயே இருக்க வேண்டும். பாபா வந்து, முரளியைப் பேசுகிறார், பின்னர் அவர் நீங்கிச் செல்கிறார். இவருடைய புத்தியும் அங்கே மேலேயே இருக்கின்றது. நீங்கள் சரியான முறையை பின்பற்ற வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் மீண்டும், மீண்டும் தடம் புரண்டு விடுவீர்கள். அவர் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கு மாத்திரமே இங்கே இருக்கிறார். இவருக்குள்ளே சிவபாபா இல்லையென்றால் நீங்கள் ஏன் இவரை நினைவுசெய்யப் போகின்றீர்கள்? இவராலும் முரளியைப் பேச முடியும். சிலசமயங்களில் அவர் இவரினுள் இருக்கிறார், சிலசமயங்களில் இவரினுள் இருப்பதில்லை. சிலசமயங்களில் அவர் ஓய்வெடுக்கிறார். அவரை நீங்கள் அங்கேயே நினைவு செய்ய வேண்டும். சிலசமயங்களில் பாபாவுக்கு, நாடகத்துக்கேற்ப, நான் சென்று முன்னைய கல்பத்தில் இதேநாளில் பேசிய அதே முரளியைப் பேசவேன் என்ற எண்ணம் ஏற்படுகிறது. முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போலவே அந்தளவு ஆஸ்தியைத் தந்தையிடம் இருந்து நீங்கள் பெறுவீர்கள் என்று நீங்களும் கூற முடியும். நிச்சயமாக நீங்கள் சிவபாபாவின் பெயரைக் குறிப்பிட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இதனை எவ்வாறு கூறுவது என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். தந்தையின் பெயர் நிச்சயமாக நினைவுகூரப்படும். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருந்து, இவரைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: சிவபாபாவை நினைவு

செய்யுங்கள். இல்லாவிட்டால் பாவங்கள் செய்யப்படும். நீங்கள் சதா தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. இலக்கு மிக உயர்ந்தது. இது உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல. நீங்கள் உணவை உண்ண ஆரம்பிக்கும் பொழுது, பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள் என்பதாகவும், பின்னர் அவ்வளவு தான், நினைவு செய்யாமல் உணவு உண்கிறீர்கள் என்பதாகவும் இருக்கக்கூடாது. இல்லை, நீங்கள் உணவு உண்ணும் நேரம் முழுவதும் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவை. நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அவ்வாறு பெற முடியாது! இதனாலேயே மில்லியன் கணக்கானவர்களுக்குள் எட்டு இரத்தினங்கள் மாத்திரமே சித்தி அடைவதை உங்களால் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இலக்கு மிக உயர்ந்தது. நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக வேண்டும்;. இது எவர் புத்தியிலும் இருக்க மாட்டாது. அது இவருடைய புத்தியிலும் இருக்கவில்லை. அதனைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்: யார் 84 பிறவிகளைப் பெறுவார்கள்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணருமே நிச்சயமாக முதலில் வருபவர்கள் ஆவார்கள். இவை அனைத்தும் நீங்கள் கடைய வேண்டிய விடயங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்கள் இதயம் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பொழுது, கரங்கள் வேலையைச் செய்யட்டும். உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை நீங்கள் தொடர்ந்தும் செய்யலாம். ஆனால் நீங்கள் சதா தொடர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இதுவே யாத்திரை ஆகும். நீங்கள் அந்த யாத்திரைகளுக்குச் சென்று பின்னர் திரும்பி வர வேண்டும் என்றில்லை. பலரும் யாத்திரைகள் செல்கிறார்கள். ஆனால், இப்பொழுது, அங்கேயும் மிகவும் அழுக்காக இருக்கின்றது. யாத்திரைத் தலமொன்றில் விலைமாதர் இல்லம் என்பதே இருக்கக்கூடாது. இப்பொழுது அதிகளவு ஊழல் உள்ளது. அங்கே ஒருவர் தான் அதிபதியென்று இல்லை. அவர்கள் விரைவாக ஒருவரையொருவர் அவமதிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். இன்று ஒருவர் பிரதம மந்திரியாக இருக்கலாம், நாளைக்கே அவரைத் தூக்கியெறிந்து விடுவார்கள். அவர்கள் மாயையின் அடிமைகள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் பணத்தைச் சேர்த்து, வீடுகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகிறார்கள். அவர்கள் செல்வத்தைப் பெறுவதற்காகத் திருட்டிலும் ஈடுபடுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அதனை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்கவும் வேண்டும். நீங்கள் முரளியை எழுதி வைத்து, பின்னர் அதனை மீட்டல் செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு நிறைய நேரம் இருக்கிறது. இரவில், உங்களுக்கு அதிக நேரம் இருக்கிறது. இரவில் விழித்திருங்கள், அப்பொழுது அப் பழக்கம் பதிக்கப்படும். உண்மையாகவே பாபாவை நினைவு செய்பவர்களின் கண்கள் இயல்பாகவே திறக்கும். பாபா தான் எவ்வாறு இயல்பாகவே இரவில் விழித்தெழுகிறார் என்று தன் சொந்த அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இந்நாட்களில், உறங்குவதற்காக மக்கள் எவ்வளவோ மேலதிக முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள். ஆம், நிச்சயமாக, அதிகளவு பௌதீக வேலைகளைச் செய்யும் பொழுது சரீரம் களைப்படைகிறது. பாபாவின் இரதமானவர் எவ்வளவு முதியவர் என்று பாருங்கள்! அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: பாபா தூய்மையற்ற உலகினுள் வந்து அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார். அவர் பக்தி மார்க்கத்திலும் அதிகளவு முயற்சி செய்தார், இப்பொழுதும் அவர் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார். சரீரம் தூய்மையற்றது, உலகமும் தூய்மையற்றது. பாபா கூறுகிறார்: அரைச்சக்கரத்துக்கு எனக்கு அதிகளவு ஓய்வு இருக்கிறது. நான் எதனைப்

பற்றியுமே சிந்திக்க வேண்டியதில்லை. பக்தி மார்க்கத்திலேயே நான் அதிகளவு சிந்திக்க வேண்டும். இதனாலேயே தந்தை கருணை மிக்கவரும், ஞானக்கடலும் என நினைவுகூரப்படுகிறார். ஒரேயொரு கடலே இருக்கிறது. பின்னர் அது பிரிக்கப்படுகிறது. அதே தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். வேறு எவராலும் எங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எவரையும் எதிர்க்காதீர்கள். எவராவது ஏதாவது கூறினால், நீங்கள் எதனையும் கேட்காததைப் போல் அதனை அலட்சியப்படுத்தி விடுங்கள். நீங்கள் சகிப்புத் தன்மையுடையவர்களாக வேண்டும். நீங்கள் சத்குருவை அவதூறு செய்யக்கூடாது.
2. நீங்கள் உங்கள் பதிவேடு பாழாகுவதை அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், அதனைப் பற்றித் தந்தையிடம் கூறி மன்னிப்புக் கேளுங்கள். அவரை அங்கே மேலே நினைவு செய்யும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத மௌன சக்தியின் சேமிப்புக்கணக்கை அதிகரித்து மேன்மையான அந்தஸ்திற்கு உரிமையை கொண்டிருப்பீர்களாக.
தற்காலத்தில் அறிவியல் சக்தி அதிகளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி, தற்காலிக பேறுகளை பெற உதவுவதைப் போன்று, மௌனசக்தியின் சேமிப்பு கணக்கை அதிகரியுங்கள். தந்தையின் தெய்வீக திரிஷ்டியினால் உங்களுக்குள் சக்தியை சேமித்தாலே, நீங்கள் சேமித்தவற்றை உங்களால் பிறருக்குக் கொடுக்க முடியும். மௌனசக்தியை சேமிப்பவர்களும், திரிஷ்டியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தவர்களும் மேன்மையான அந்தஸ்திற்கான உரிமையை கோர முடியும். அவர்களின் முகத்தில் சந்தோஷம் என்ற ஆன்மிக பிரகாசம் தென்படும்.

சுலோகம்: உங்கள் மீது இயல்பான கவனம் செலுத்துங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் எவ்விதமான பதற்றத்தையும் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

அதிபதியாக இருப்பதுடன் ஒரு குழந்தையாகவும் இருக்கும் போதையைப் பேணுவதற்கு, உங்களின் மனதின் ஆட்சியாளர் ஆகுங்கள்.

இன்று, உலகின் அதிபதியான தந்தை, எங்கும் உள்ள அதிபதிகளாகவும் அதேவேளை குழந்தைகளாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் குழந்தைகளாகவும் அதேவேளை அதிபதிகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் உலக அதிபதிகளாக இருப்பீர்கள். ஆனால், இந்த வேளையில், நீங்களே தந்தையின் பொக்கிஷங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் உலக இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கோருவீர்கள். ஆனால் இப்போது உங்களிடம் சுய இராச்சிய உரிமை இருக்கிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் குழந்தையும் அதிபதியும் ஆவீர்கள். நீங்கள் இரண்டுமாக இருக்கிறீர்கள்தானே? ஒரு குழந்தையாக இருக்கும் போதை சதா உங்களிடம் இருக்கிறது. உங்களில் பெரும்பாலானோரில் குழந்தைப் பருவ நிலையில் இருக்கும் போதை ஒன்றில் வெளிப்பட்டுள்ளது அல்லது அமிழ்ந்துள்ளது, இதை பாப்தாதா பார்த்துள்ளார். இப்போதும் நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கும்போது, நீங்கள் யாரை நினைவு செய்வீர்கள்? பாபாவை. நீங்கள் ஒரு குழந்தையாக இருக்கும்போது, 'பாபா' என நினைக்கிறீர்கள், அல்லது இந்த வார்த்தையைக் கூறுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் 'பாபா' எனக் கூறுகிறீர்கள். உண்மையான சேவையாளர்களின் வாயில் இருந்து மீண்டும் மீண்டும் என்ன வெளிப்படுகின்றன? 'பாபா இதைக் கூறினார், பாபா அதைக் கூறினார்'. நாள் முழுவதும், சேவையின் போது 'பாபா, பாபா' என்ற வார்த்தையை எத்தனை தடவைகள் நீங்கள் பயன்படுத்தியுள்ளீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். எவ்வாறாயினும், 'பாபா' என்ற இந்த வார்த்தையைக் கூறுவதில் இரண்டு ரூபங்கள் உள்ளன. ஒன்று, இதயபூர்வமாக 'பாபா' எனக் கூறுதல். மற்றைய ரூபம், தமது ஞானத் தலைகளால் அதைக் கூறுபவர்கள். தமது இதயபூர்வமாக 'பாபா' எனக் கூறுபவர்களில், அவர்களின் இதயங்களில் பாபாவிடமிருந்து பெற்ற சந்தோஷத்தினதும் சக்தியினதும் பேறு எப்போதும் புலப்படும். அத்துடன் இலகுவாகவும் புலப்படும். ஞானத்தின் அடிப்படையில் 'பாபா, பாபா' என்ற வார்த்தையைக் கூறுபவர்கள் - ஏனென்றால் அவர்கள் ஞானம் நிறைந்த நல்ல தலைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் - பேசும் கணத்தில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அவற்றைக் கேட்பவர்களும் அந்தக் கணத்தில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அந்தக் கணத்தில் அது நன்றாக இருக்கும். ஆனால், சந்தோஷமும் சக்தியும் எல்லா வேளையும் இதயத்தில் நிலைத்திருக்காது. அவை சிலவேளைகளில் இருக்கும். ஏனைய வேளைகளில் இருக்காது. ஏன்? ஏனென்றால், அவர்கள் தமது இதயபூர்வமாக 'பாபா' எனக் கூறுவதில்லை. எல்லோருக்கும் ஒரு குழந்தையாக இருக்கும் நம்பிக்கை இருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். ஆனால், சிலவேளைகளில் போதை இருக்கிறது. சிலவேளைகளில் அது இருப்பதில்லை. பெரும்பாலானோருக்குத் தாம் பாபாவிற்குச் சொந்தமானவர்கள், தாமே குழந்தைகள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், உண்மையில் நீங்கள் குழந்தைகள் மட்டுமில்லை. ஆனால் அதிபதிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் இரண்டுமாக

இருக்கிறீர்கள்.

ஓர் அதிபதியாக இருத்தல் என்றால், முதலில் சுய இராச்சிய உரிமையின் அதிபதியாக இருப்பதாகும். இரண்டாவதாக, பாபாவின் பொக்கிஷங்கள் எல்லாவற்றையும் தனது ஆஸ்தியாக, அவற்றைத் தனக்குச் சொந்தமாக ஆக்கிக் கொள்வதாகும். தந்தையே அருள்பவர் ஆவார். ஆனால், நீங்கள் அந்த ஆஸ்தியின் அதிபதிகளாக இருப்பதனால், அவர் அவற்றை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். எல்லோரும் அந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றுள்ளீர்களா? சிலர் குறைவாகவும் ஏனையோர் அதிகமாகவும் பெற்றுள்ளீர்களா? எல்லோரும் ஒரேயளவைப் பெற்றுள்ளீர்களா? அல்லது, ஒருவர் பத்து மில்லியனையும் வேறொருவர் நூறு மில்லியனையும் பெற்றுள்ளார்களா? இது அப்படி இல்லைத்தானே? தந்தையின் பொக்கிஷங்கள் எல்லையற்றவை என்பதனால், எத்தனை குழந்தைகள் இருந்தாலும், தந்தையின் பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்தளிப்பதனால் அவை குறையப்போவதில்லை. பொக்கிஷக் களஞ்சியம் திறந்திருக்கிறது, நிறைந்திருக்கிறது. அப்படியிருக்கும்போது, தந்தை ஏன் எவருக்கும் குறைவாகக் கொடுக்க வேண்டும்? அவர்கள் எல்லோரும் குழந்தைகளாக இருப்பதனால், அவர் ஏன் சிலருக்கு அதிகமாகவும் ஏனையோருக்குக் குறைவாகவும் கொடுக்க வேண்டும்? எனவே, முதலில், நீங்கள் தந்தையின் ஆஸ்திக்கான உரிமையுள்ள அதிபதிகள். இரண்டாவதாக, சுய இராச்சிய அதிபதிகள். நீங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்களா? நீங்கள் இரண்டுக்கும் அதிபதிகளா? இது உறுதியாக இருக்கிறதா? எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் ஓர் அதிபதியாக இருக்கும் விழிப்புணர்வுடன் செயல்படுகிறீர்கள்? 'சுயஇராச்சியமே எமது பிறப்புரிமை' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்கள்தானே? இது மகாராத்திகளின் பிறப்புரிமை மட்டுமா? அதில் சிறிதளவு மட்டுமே உங்களுக்குரியதா? நீங்கள் முழுமையாக சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்களா? அல்லது சிறிதளவை மட்டுமே பெற்றுள்ளீர்களா? இதில் உறுதியாக இருங்கள். எனவே, உங்களின் அங்கங்கள் அனைத்தும் உங்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப செயல்படுகின்றனவா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். புலனங்கங்கள் அனைத்தும் சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெற்றுள்ள குழந்தைகளான உங்களின் வேலைக்காரர்கள் ஆகும், அப்படித்தானே? அவை தலைவர்களாக இல்லையல்லவா? நீங்களே அதிபதிகள். அப்படித்தானே? அல்லது, வேலையாட்கள் அதிபதிகளாகவும் நீங்கள் ஒரு வேலையாளர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்களா?

அதிகளவில் ஓர் அதிபதியாக இருக்கும் ஸ்திதியைக் குழந்தைகளை மறக்கச் செய்து, அவ்வப்போது அரசனைக் கட்டுப்படுத்தும் விடயம் மனமே என்பதை பாப்தாதா கண்டார். இதனாலேயே, தந்தை மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தை வழங்கியுள்ளார். சரீரத்தை இறைவன்பால் செலுத்துவதல்ல (தன்-மனாபவ), செல்வத்தை இறைவன்பால் செலுத்துவதல்ல (தண்-மனாபவ), புத்தியையும் இறைவன்பால் செலுத்துவதல்ல (புத்தி-மனாபவ). ஆனால் மன்மனாபவ - உங்களின் மனதை இறைவன்பால் செலுத்துவதாகும். உங்களின் மனம், தன் சொந்த ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்கிறது. நீங்கள் உங்களின் மனதின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுகிறீர்கள். இதைப் பாருங்கள்: எந்தவொரு சிறிய, வீணான சந்தர்ப்பத்தின்போது அல்லது வீணான சூழலின்போது அல்லது வீணானதொரு காட்சியின்போது, எங்கே முதலில் ஆதிக்கம் ஏற்படுகிறது? உங்களின்

மனதிலேயே ஓர் ஆதிக்கம் ஏற்படுகிறது. பின்னர் உங்களின் புத்தி அதனுடன் ஒத்துழைக்கிறது. அதன்பின்னர், உங்களின் மனமும் புத்தியும் அந்தத் திசையில் சென்றால், அது ஒரு சம்ஸ்காரத்தை உருவாக்குகிறது. இப்போதும், உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: எப்படி எனது வீணான சம்ஸ்காரம் உருவாக்கப்பட்டது? உதாரணமாக, ஒரு சிறிய விடயத்திற்காக ஒரு விநாடியில் உங்களின் மனதில் தவறான உணர்வுகள் ஏற்படும் வகையில் ஒரு சம்ஸ்காரம் உருவாக்கப்பட்டிருந்தால், அந்த சம்ஸ்காரம் எப்படி உருவாக்கப்பட்டது? அதன்பின்னர், 'நான் இதை விரும்பவில்லை. நான் இதைப் பற்றி நினைக்கிறேன், ஆனால் அது நடக்கிறது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இதுவே சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுதல் எனப்படுகிறது. சிலருக்கு, அவர்களின் மனங்கள் விரைவாக மனச்சோர்வு அடைந்து விடுகின்றன. அவர்கள் சிறிதளவையே பார்க்கிறார்கள், சிறிதளவையே கேட்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் மனங்கள் மனச்சோர்வு அடைந்துவிடுகின்றன. அதன்பின்னர், அவர்களை நீங்கள் கேட்டால், அவர்கள் என்ன சொல்வார்கள்? 'அது ஒன்றுமில்லை, இது எனது சம்ஸ்காரம். அது ஒகே யாகிவிடும். இது எனது சம்ஸ்காரம்' என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால், அது எப்படி உருவாக்கப்பட்டது? மனதினதும் புத்தியினதும் அடிப்படையிலேயே சம்ஸ்காரம் உருவாக்கப்பட்டது. பிராமணர்களின் சம்ஸ்காரங்கள் இல்லாத பல சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. உங்களில் எவரையேனும் 'நீங்கள் யார்?' எனக் கேட்டால், 'நான் ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரி' என்றே சொல்வீர்கள் என பார்த்தா நம்புகிறார். அப்படியாயின், பிரம்மாவின் குழந்தைகள் யார்? பிராமணர்கள். எவ்வாறாயினும், வீணான சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படும்போது, நீங்கள் ஒரு பிரம்மாகுமாரா, பிராமணரா அல்லது ஷத்திரியரா? அந்த வேளையில் நீங்கள் யார்? 'இதில்லை, இதில்லை' என நீங்கள் உங்களுக்குள்ளேயே போராடும்போது, நீங்கள் ஒரு பிராமணரா அல்லது ஷத்திரியரா? 'ஏனென்று தெரியவில்லை, கடந்த இரண்டு நாட்களாக எனது மனதில் சந்தோஷமே இல்லை' எனச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். அகத்தே அவர்கள் எல்லாவற்றையும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால், புறத்தே, 'எனக்குத் தெரியாது' எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த இரண்டு நாட்களும் அவர்கள் என்னவாக இருந்தார்கள்? பிராமணர்களாகவா அல்லது ஷத்திரியர்களாகவா? யாராவது ஒருவரின் சந்தோஷம் காணாமல் போனால், அவர் ஒரு பிராமணரா? அல்லது, அவர் சிலவேளைகளில் ஒரு ஷத்திரியராகவும் சிலவேளைகளில் ஒரு பிராமணராகவும் இருக்கிறாரா? நீங்கள் அதிபதிகள் என்றே நீங்கள் எல்லோரும் கூறினீர்கள். எனவே, அந்த வேளையில் மட்டும் என்ன நடந்தது? நீங்கள் அதிபதிகளா அல்லது ஓர் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருப்பவர்களா?

குறிப்பாக, மனமே அதிபதியின் ஸ்திதியை அசைக்கிறது என்பதை பார்த்தா கண்டார். நீங்கள் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆட்சியாளர். உங்களின் மனமே, உங்களின் மந்திரி. அல்லது, உங்களின் மனம் தலைவராகவும் நீங்கள் அதன் மந்திரியாகவும் இருக்கிறீர்களா? நீங்களே ராஜா, அப்படித்தானே? உங்களின் மனம் ராஜா இல்லை. அது உங்களின் அமைச்சர். அது உங்களுடன் ஒத்துழைக்கிறது. சதா உங்களின் மனதின் அதிபதியாக இருத்தல் என்றால், சுய இராச்சிய உரிமையுள்ளவர் ஆகுவதாகும். இல்லாவிட்டால், சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு உரிமை இருக்கும். ஏனைய வேளைகளில் நீங்கள்

தங்கியிருப்பவராக இருப்பீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? ஏன் மாற்றம் நடப்பதில்லை? நீங்கள் புரிந்து கொண்டபோதும், ஏன் இன்னமும் உங்களின் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுகிறீர்கள்? ஆகவே, முதலில் உங்களின் மனதைக் கட்டுப்படுத்துங்கள். நீங்கள் உங்களை ஓர் அரசன் என அழைக்கிறீர்கள். ஆனால் அரசன் என்றால் ஆளும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பவர் என்றே அர்த்தம். 'அரசன்' என்ற பட்டம் இருந்து, ஆளும் சக்தி இல்லாவிட்டால், அந்த நிலைமை எவ்வாறிருக்கும்? அவரின் ஆட்சி தொடருமா? அது தொடராது. எனவே, உங்களிடம் ஆளும் சக்தி எத்தனை சதவீதம் உள்ளதெனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

பொதுவாக, உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை வெற்றி கொள்ள அனுமதிக்காத ஏதாவதொரு தவறு இருக்கும். அதற்கு அதிகளவு நேரம் எடுக்கும். 'நாளையில் இருந்து நான் இதைச் செய்ய மாட்டேன்' என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். ஆனால், நாளை வந்ததும், அது இன்றிருந்ததை விட அந்தச் சூழ்நிலையைப் பெரியதாக்கி இருக்கும். அதன்பின்னர், 'நேற்று சூழ்நிலை சிறியதாகவே இருந்தது, ஆனால் இன்று அது மிகப் பெரியதாகிவிட்டது' என நீங்கள் சொல்வீர்கள். 'இது பெரியதொரு சூழ்நிலையாக இருப்பதனால், சிறியதொரு தவறு நடந்துவிட்டது, நான் பின்னர் அதைச் சரியாக்கிவிடுவேன்'. நீங்கள் மூத்தவர்களுக்கும் உங்களின் இதயத்திற்கும் இந்தப் பொய்யான நம்பிக்கையைக் கொடுக்கிறீர்கள். அத்துடன் இந்தப் பொய்யான நம்பிக்கையுடன் நீங்கள் தொடர்ந்து செயல்படுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது நம்பிக்கை அல்ல. உண்மையில் இது ஏமாற்றுதலேயாகும். அந்த வேளையில், உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் இந்த நம்பிக்கையைச் சிறிதளவு நேரத்திற்குக் கொடுப்பது பரவாயில்லை, அது விரைவில் சரியாகிவிடும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். ஆனால், இந்த முறையில் உங்களையே ஏமாற்றுகின்ற பழக்கத்தை நீங்கள் உங்களுக்குள் உறுதிப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அந்த வேளையில் அதை உணர்ந்து கொள்வதில்லை. ஆனால், பின்னர் நிஜத்தில் நீங்கள் ஏமாற்றப்படும்போது, அது உண்மையிலேயே ஏமாற்றுதல் என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன தவறு செய்தீர்கள்? நீங்கள் இளையவரோ முதியவரோ, ஒருவரையொருவர் திருத்தும்போது நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'இது எனது சுபாவம், இது எனது சம்ஸ்காரம்'. சிலருக்கு, அது தவறான உணர்வு. ஏனையோருக்கு, அது அப்பால் செல்லுதல். சிலருக்கு, மீண்டும் மீண்டும் வம்பளத்தல். ஏனையோருக்கு, வம்புகளைக் கேட்டல். இவ்வாறான பலவகை வடிவங்கள் உள்ளன. தந்தையை விட இவை அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். ஆனால், பாப்தாதா உங்களிடம் கேட்கிறார்: 'எனது' சம்ஸ்காரம் என நீங்கள் அழைப்பது, உண்மையில் 'என்னுடையதா'? அது யாருடையது? (இராவணினுடையது) அப்படியென்றால், நீங்கள் ஏன் அதை 'எனது' என அழைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஒருபோதும் அதை இராவணனின் சம்ஸ்காரம் எனச் சொல்லவில்லையே? 'எனது' சம்ஸ்காரம் என்றே சொல்கிறீர்கள். இந்த 'எனது' என்ற வார்த்தை, உங்களின் முயற்சிகளில் பின்னடையச் செய்கிறது. இராவணனின் விடயங்களை நீங்கள் ஏன் உங்களுக்குள் மறைத்துக் கொள்கிறீர்கள்? மக்கள் இராவணனைக் கொன்ற பின்னர், அவனை எரிக்கிறார்கள். எரித்தபின்னர், என்ன எஞ்சியுள்ளதோ, அவற்றை நீரில் கரைத்துவிடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ, அதை உங்களுக்குச் சொந்தம் என வைத்திருக்கிறீர்கள்! ஆகவே, இராவணனுக்குச் சொந்தமானவை

அங்கே இருக்குமாயின், சுத்தமற்ற எதனுடனும் எப்படிச் சுத்தமான சம்ஸ்காரங்கள் ஒன்றாக இருக்க முடியும்? அது யாருடைய ஆட்சியாக இருக்கும்? சுத்தமற்ற ஏதாவதொன்றின் ஆட்சியாகவே இருக்கும். சுத்தமான எதனுடையதும் அல்ல. இராச்சியம் சுத்தமில்லாமல் இருக்கிறது. ஏனென்றால், நீங்கள் கவனமாகத் தங்கம் அல்லது வைரங்களை வைத்திருப்பதைப் போல், சுத்தமில்லாத விடயங்களையும் கவனமாக உங்களுடன் வைத்திருக்கிறீர்கள். சுத்தத்திற்கும் சுத்தமில்லாததற்கும் ஒரு போராட்டம் நிகழ்வதனால், நீங்கள் பிராமணராக இருப்பதற்குப் பதிலாக மீண்டும் மீண்டும் ஒரு ஷத்திரியன் ஆகுகிறீர்கள். 'எனது' சம்ஸ்காரங்கள் எவை? தந்தையின் சம்ஸ்காரங்களே. குறிப்பாகத் தந்தையின் சம்ஸ்காரங்களாவன: உலக உபகாரியாக இருத்தல், எல்லோருக்கும் நல்லாசிகளைக் கொண்ட ஒருவராக இருத்தல், எல்லோருக்கும் நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்ட ஒருவராக இருத்தல். இவையே 'எனது' ஆதியான சம்ஸ்காரங்கள். எஞ்சியவை 'எனது' அல்ல. உங்களுக்குள் சுத்தமில்லாத எவற்றை எல்லாம் மறைத்து வைத்திருக்கிறீர்களோ, நீங்கள் சம்பூரணமாகச் சுத்தமானவர் ஆகுவதற்கு அவை இடையூறு செய்யும். நீங்கள் சம்பூரணமாகச் சுத்தமானவர் ஆகவே விரும்புகிறீர்கள். உங்களுக்கு அந்த இலட்சியம் இருக்கிறது. ஆனால், நடைமுறையில், அது வேறானதாகிறது.

உங்களில் பெரும்பாலானோருக்கு இந்த எண்ணம் உள்ளது. பலருக்கும் இந்த எண்ணம் உள்ளது. பலர் எழுதியும் உள்ளார்கள். அதாவது, வைரவிழாவின்போது, அவர்கள் தந்தையைப் போல் ஆகவேண்டும் என்பதேயாகும். இது உங்களின் எண்ணமா? அல்லது இதைப் பற்றி நீங்கள் மேலும் சிந்திக்க விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க விரும்பினால், சிந்தியுங்கள். ஆனால், இறுதி இலக்கமே கிடைக்கும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்குச் செய்கிறீர்களோ, அந்தளவையே பெறுவீர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நீங்கள் நினைக்கும் அளவிற்குப் பெறுவீர்கள் என்பதில்லை. உங்களிடம் மிக நல்ல எண்ணங்கள் உள்ளன. பாப்தாதா அவற்றை வாசிப்பதில் அல்லது அவற்றைக் கேட்பதில் சந்தோஷம் அடைகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இரகசியமாக மறைத்து வைத்திருக்கும் இராவணனின் விடயங்கள், உங்களை உங்களின் மனதின் அதிபதி ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் இராவணனின் சொத்தை உங்களின் இதயத்தில் வைத்திருந்தால் - எனது பழக்கம், எனது சுபாவம், எனது சம்ஸ்காரம் - இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவர் எங்கே இருப்பார்? அவர் இராவணனின் ஆஸ்தியின் மேலே அமர்வாரா? ஆகவே, இப்போதே அவற்றை அழித்து விடுங்கள்.

'எனது' என்ற இந்த வார்த்தையை நீங்கள் கூறும்போது, 'எனது' சுபாவம் என்னவென்பதை நினையுங்கள். உலக மக்களும் மனம் ஒரு குதிரை, அது அதிகளவில் ஓடுகிறது, அது வேகமாக ஓடுகிறது எனச் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் மனம் ஓட வேண்டுமா? உங்களிடம் ஸ்ரீமத் எனும் பலமான கடிவாளம் இருக்கிறது. கடிவாளம் இறுக்கமாக இருந்தால், எந்தவிதமான குழப்பமும் இருக்காது. ஆனால் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? எவ்வாறு நீங்கள் ஒரு குதிரைவண்டியை ஓட்டும்போது, கடிவாளம் உங்களின் கைகளில் இருப்பதைப் பார்த்து பாப்தாதா புன்னகை செய்கிறார். நீங்கள்

தொடர்ந்து செல்லும்போது, கடிவாளங்களைப் பிடித்திருக்கும் உங்களின் மனமும் புத்தியும் பக்கக் காட்சிகளால் கவரப்படும்போது என்ன நடக்கிறது? கடிவாளங்கள் தளர்வடைகின்றன. கடிவாளங்கள் தளர்வடையும்போது, உங்களின் மனம் நிச்சயமாக விஷமத்தனம் செய்கிறது. அதனால், சதா ஸ்ரீமத் எனும் கடிவாளத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும், உங்களின் மனம் விஷமத்தனம் செய்தால், ஸ்ரீமத்தின் கடிவாளத்தை இறுக்கிப் பிடியுங்கள். அப்போது எதுவும் நடக்காது. நீங்களும் உங்களின் இலக்கைச் சென்றடைவீர்கள். ஸ்ரீமத் என்பது ஒவ்வொரு அடிக்கும் பிரயோகிக்கப்படுகிறது. பிரம்மச்சரியத்திற்கு மட்டும் அல்ல. ஸ்ரீமத் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அசைதல், உண்ணுதல், பருகுதல், கேட்டல், பேசுதல் என எல்லாவற்றுக்கும் ஸ்ரீமத் உள்ளது. இது சரிதானே? உதாரணமாக, நீங்கள் வம்பு பேசிக் கொண்டிருந்தால், அது ஸ்ரீமத்தா? நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைத் தளர்த்தினால், உங்களின் மனம் விஷமத்தனம் செய்யவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. பின்னர் அது அதைப் பழக்கம் ஆக்கிக் கொள்கிறது. யார் இந்தப் பழக்கத்தை உருவாக்கியது? நீங்களேதான். எனவே, முதலில் உங்களின் மனதை ஆள்பவர் ஆகுங்கள். பின்னர், மந்திரி உள்ளே தனது மறைமுகமான இராச்சியத்தை அமைக்கிறாரா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். தற்காலத்தில், ஓர் அரசாங்கத்திற்குள்ளேயே ஒரு குழு வேறாக அமைக்கப்பட்டு, அவர்கள் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் தற்போதிருக்கும் அரசாங்கத்தை அபகரிக்க முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே, உங்களின் மனமும் அதையே செய்கிறது. அது உங்களின் புத்தியையும் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்கிறது. அது வாயையும் காதுகளையும் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்கிறது. எனவே, ஒவ்வொரு நாளும் சோதித்துப் பாருங்கள். செய்திகளைக் கேளுங்கள்: ஹே மனமென்ற மந்திரியே, நீ என்ன செய்தாய்? ஏதாவது ஏமாற்று வேலை செய்தாயா? உள்ளே, அது ஒரு மறைமுகமான குழுவை உருவாக்கி, உங்களை ஆட்சி செய்பவருக்குப் பதிலாக அடிமை ஆக்கிவிடும். இது நிகழ்வதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். பாருங்கள்: ஆரம்பத்தில், தந்தை பிரம்மா ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு சபை கூட்டுவார். அதில் ஒத்துழைக்கும் சகபாடிகளின் செய்திகளை அவர் கேட்டறிவார். ஆரம்பத்தில், இதுவே பிரம்மாபாபாவின் நாளாந்த அட்டவணையாக இருந்தது. நீங்கள் இதைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்கள்தானே? தந்தை பிரம்மாவும் இந்த முயற்சியைச் செய்தார். அவர் இதில் கவனம் செலுத்தினார். அதனால் அவரால் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ளவர் ஆக முடிந்தது. அதனால் உலக இராச்சிய உரிமையையும் பெற முடிந்தது. தந்தை சிவன் அசரீரியானவர். ஆனால் பிரம்மாபாபா உங்களைப் போன்றே அவரின் வாழ்நாள் முழுவதும் முயற்சி செய்து, தனது வெகுமதியைப் பெற்றார்.

ஆகவே, தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுங்கள். இந்த மனம் மிகவும் விஷமத்தனம் செய்யும். அத்துடன் மிகவும் விரைவாகச் செயல்படும். அது உங்களை ஒரு விநாடியில் சகல வெளிநாடுகளுக்கும் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லும். எனவே, நீங்கள் எதைக் கேட்டீர்கள்? குழந்தையும் அதிபதியும். நீங்கள் ஒரு குழந்தை ஆகியுள்ளீர்கள், உங்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைத்துள்ளது என்று மட்டும் சந்தோஷப்படாதீர்கள். இது ஏனென்றால், நீங்கள் ஆஸ்திக்கு அதிபதி ஆகாவிட்டால், ஒரு குழந்தையாக இருப்பதன் நோக்கம் என்ன? ஒரு குழந்தையாக இருப்பதன் அர்த்தம், அதிபதியாகவும் இருப்பதாகும். அத்துடன்

உங்களின் சுய இராச்சியத்தின் அதிபதி ஆகுங்கள். ஆஸ்தியைப் பார்த்து மட்டும் சந்தோஷப்படாதீர்கள். ஆனால் உங்களின் சுய இராச்சிய உரிமையைக் கோருங்கள். கண்கள் சிறிய கண்மணிகள். அப்படியிருந்தும் அவை உங்களை ஏமாற்றுகின்றன. நீங்கள் அவற்றின் அதிபதியாக இல்லாதபோதே, ஏமாற்றப்படுகிறீர்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆட்சியாளர்களாக இருப்பதைக் காணவே பாப்தாதா விரும்புகிறார். இந்த உரிமையுள்ளவர்கள் தங்கியிருக்க மாட்டார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? குழந்தையும் அதிபதியும். இராவணனின் விடயங்களை இங்கேயே மண்டபத்தில் விட்டுச் செல்லுங்கள்! இது தவழியாகும். தபஸ்யா என்பது ஒரு நெருப்பு என்றே விவரிக்கப்படுகிறது. அவை அனைத்தும் இந்த நெருப்பில் எரிந்துவிடும்.

சில குழந்தைகள் இன்னமும் இராவணனின் மீது அன்பு வைத்திருப்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். உங்களுக்கு அன்பு இருக்கிறதா? உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் அதை விரும்புவதில்லை. எனினும் அது இன்னமும் அங்கேயே உள்ளது. இப்போது, அதை முடித்துவிடுங்கள்! ஆசிரியர்களான நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அதை இங்கேயே விட்டுச் செல்வீர்களா அல்லது புகைவண்டியில் இருக்கும்போது அவற்றை எறிவீர்களா? 63 பிறவிகளாக உங்களுடன் ஏதாவதொன்று இருக்குமாயின், அதற்காகச் சிறிதளவு அன்பு இருக்கும்போது. பாண்டவர்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அதை இங்கேயே விட்டுச் செல்வீர்களா அல்லது கீழே அபு ரோட்டிற்குச் செல்லும்போது அங்கே விட்டுச் செல்வீர்களா? நீங்கள் செல்வதற்கு முன்னர் இங்கேயே விட்டுச் செல்லுங்கள். அதைக் கைவிட நீங்கள் தயாரா? நீங்கள் 'ஆமாம்' எனச் சொல்வது மிகவும் மெதுவாகவே வருகிறது. பாப்தாதா குழந்தைகளின் வெவ்வேறு விடயங்களை ஒவ்வொரு நாளும் சோதிக்கிறார். எதை மாற்ற வேண்டும் என்பது சோதிக்கப்பட வேண்டும். பின்னர் அதை மாற்ற முடியும்.

அச்சா, இது உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள மேலதிகமானதொரு வாய்ப்பு ஆகும். முதல் தடவையாக இங்கே வந்திருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! புதியவர்களும் பழையவர்களும் இந்த எதிர்பாராத அதிர்ஷ்டலாபத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். எதிர்பாராமல் வருகின்ற ஓர் அதிர்ஷ்டலாபத்திற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் உள்ளது. எப்போதும் இந்த அதிர்ஷ்டலாபத்தை உங்களின் நடைமுறைச் செயல்களில் பிரயோகித்து முன்னேறிச் செல்லுங்கள். எந்தளவிற்கு நீங்கள் இவை அனைத்தையும் உங்களுக்காகவும் பணிக்காகவும் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். எனவே, தொடர்ந்து இதை அதிகரியுங்கள். ஒருபோதும் இந்த அதிர்ஷ்டலாபத்திற்கான தினத்தை மறவாதீர்கள். அதை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்.

எங்கும் உள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், அதிபதிகளாகி இரட்டை உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்ளும் குழந்தைகளுக்கும், சதா சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெற்றுத் தமது சொந்த இராச்சியங்களை நடத்தும் பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பாபாவின் சம்ஸ்காரங்களைத் தமது சம்ஸ்காரங்கள் ஆக்கும் வழிமுறையின் மூலம், சதா சேவை செய்வதில்

முன்னேறிச் செல்பவர்களுக்கும் சதா முன்னேறிச் செல்லும் இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகுக.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பிராமண வாழ்க்கையின் சந்தோஷத்தின் ஆசீர்வாதத்தை எப்போதும் உங்களுடன் வைத்திருக்கும் ஒரு மகாத்மா ஆகுவீர்களாக. சந்தோஷம் என்பது பிராமண வாழ்க்கையில் உங்களின் பிறப்புரிமையாகும். சதா மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பது மகத்துவமானதாகும். இந்த சந்தோஷத்தின் ஆசீர்வாதத்தை எப்போதும் தங்களுடன் வைத்திருப்பவர்கள் மகான்கள் ஆவார்கள். எனவே, ஒருபோதும் உங்களின் சந்தோஷத்தை இழக்காதீர்கள். பிரச்சனைகள் வந்து போகும். ஆனால் உங்களின் சந்தோஷம் போகக்கூடாது. ஏனென்றால், பிரச்சனைகள் என்பவை மற்றவர்களிடமிருந்து வந்துள்ள புறச் சூழ்நிலைகள் ஆகும். அவை வந்து போகும். சந்தோஷம் என்பது உங்களின் சொந்தச் சொத்து. உங்களுக்குச் சொந்தமானவற்றை நீங்கள் எப்போதும் உங்களுடனேயே வைத்திருப்பீர்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களின் சரீரத்தை விடவேண்டி நேர்ந்தாலும், உங்களின் சந்தோஷத்தைக் கைவிடாதீர்கள். நீங்கள் உங்களின் சரீரத்தைச் சந்தோஷமாக விட்டுச் செல்லும்போது, நீங்கள் ஒரு புதிய, அழகான சரீரத்தைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: பாப்தாதாவின் இதயபூர்வமான பாராட்டுக்களைப் பெறுவதற்கு, உங்களைச் சூழவுள்ள பல விடயங்களைப் பார்க்காதீர்கள். ஆனால், களைப்பற்ற சேவை செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து, தூய்மையாகுமளவிற்கு ஏற்ப, பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து, அதிகளவு ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதால், சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தை எந்த அறிவுரையைக் கூறுவதனால், பிழையான செயல்கள் செய்வதிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாக்கின்றார்?

பதில்: பாபா உங்களுக்குக் கூறும் அறிவுரை: குழந்தைகளே, உங்களிடம் உள்ள செல்வம், செழிப்பு அனைத்தையும் உங்களுடனேயே வைத்துக் கொள்ளுங்கள், ஆனால் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக வாழுங்கள். நீங்கள் கூறி வந்தீர்கள்: ஓ கடவுளே, இவை அனைத்துமே உங்களுடையது! கடவுள் உங்களுக்கு ஒரு மகனைக் கொடுத்தார், கடவுள் உங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தார், இப்பொழுது கடவுள் கூறுகிறார்: அவை அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றி, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக இருங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் பிழையான எச் செயல்களையும் செய்ய மாட்டீர்கள், நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள்.

பாடல்: தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. தங்களது வாய்கள் திறப்பதில்லை என்றும், தங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது என்றும் கூறுகின்ற குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்பதை நிலையங்களிலுள்ள ஆசிரியர்களுக்கு சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். சிறு குழந்தைகளுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, படங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும், அப்படித்தானே? அனைவரும் வகுப்புக்கு வந்து அமர்ந்தவுடனேயே, நீங்கள் முரளியை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்றிருக்கக்கூடாது. இல்லை. நீங்கள் அமர்ந்திருந்து, உங்கள் இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். 'நீங்களே தாயும் தந்தையுமானவர்' எனத் தொடர்ந்தும் நீங்கள் நினைவு செய்பவரே பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவர். அவரே உலகத்தைப் படைப்பவர். தாயும் தந்தையுமானவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில், குழந்தைகள் சுவர்க்கத்தில் வசிக்கின்றார்கள். இங்கோ தாய்மார்களும் தந்தையர்களுமே நரகவாசிகளாக இருப்பதால், நரகவாசிகளான குழந்தைகளையே அவர்கள் படைப்பார்கள். பாடலில் கூறப்படுகின்றது: தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இக்காலத்தின் தாய், தந்தையர்கள் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சுவர்க்கவாசிகளாக இருப்பவர்கள் உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள், பின்னர் இந்த ஆசீர்வாதங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றன. அதன்பின்னர், அரைக் கல்பம் கடந்ததும், நீங்கள் சபிக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர்கள் தாங்களும் தூய்மையற்றவர்களாகி, தங்களது

குழந்தைகளையும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். அதனை ஆசீர்வாதங்கள் என அழைக்க முடியாது. தொடர்ந்தும் சாபத்தைக் கொடுப்பதால், பாரத மக்கள் சபிக்கப்பட்டு, அதிகளவு துன்பம் நிலவுகின்றது. இதனாலேயே அவர்கள் தாயும் தந்தையுமானவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். இப்பொழுது அந்தத் தாயும் தந்தையுமானவர் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்து, தூய்மையற்ற உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இங்கு பாரதத்தில் இருப்பது, இராவண இராச்சியமான, அசுர சமுதாயமாகும், அங்கோ இராம இராச்சியமான, தேவ சமுதாயம் உள்ளது. பாரதத்திலேயே இராவணனின் பிறப்பு இடம்பெறுகிறது. நீங்கள் இராமர் என்று அழைக்கின்ற சிவபாபாவும் பாரதத்திலேயே பிறப்பெடுக்கின்றார். நீங்கள் பாவப் பாதையில் செல்லும்பொழுதே, இராவண இராச்சியம் பாரதத்தில் ஆரம்பமாகுகின்றது. எனவே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான இராமர் வந்து, பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்குகின்றார். இராவணன் வரும்பொழுது, மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: இராமரும் சென்றார், இராவணனும் சென்றான், அவர்களின் முழுக் குடும்பங்களும் சென்றன. இராமரின் குடும்பம் மிகவும் சிறியது. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் முடிவடையும்; அவை அனைத்துமே அழிக்கப்படும். பின்னர், தேவர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருப்பீர்கள். இப்பொழுது பிராமணர்களாகுகின்ற நீங்கள் மாத்திரமே சத்திய யுகத்திற்கு மாற்றப்படுவீர்கள். எனவே நீங்கள் இப்பொழுது தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தாயும் தந்தையுமானவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அங்கே சந்தோஷத்தைத் தவிர, வேறொன்றும் இல்லை. இந்நேரத்தில், கலியுகத்தில் துன்பமே உள்ளது. எனவே சமயங்கள் அனைத்துமே சந்தோஷமற்றுள்ளன. இப்பொழுது, கலியுகத்தின் பின்னர், சத்திய யுகம் வரவேண்டும். கலியுகத்தில் அதிகளவு மக்கள் உள்ளனர். சத்திய யுகத்தில் அதிக மக்கள் இருக்க மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், எத்தனை பிராமணர்கள் உள்ளார்களோ, அத்தனை தேவர்கள் அங்கிருப்பார்கள். திரேதா யுக இறுதிவரை அவர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கும். கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், சத்திய யுகம் இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். “கிறிஸ்துவுக்கு முன்னர்” (கி.மு), “கிறிஸ்துவுக்குப் பின்னர்” (கி.பி-அனோடோமி) என்பன உள்ளன. சத்திய யுகத்தில், ஒரேயொரு தர்மமும், ஒரேயொரு இராச்சியமுமே உள்ளன. அங்கே வெகுசிலரே இருப்பார்கள். அங்கே பாரதம் மாத்திரமே இருக்கும், வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே சூரிய வம்சம்; மாத்திரமே இருக்கும்; சந்திர வம்சமேனும் இருக்க மாட்டாது. சூரிய வம்சத்தினரை இறைவர், இறைவிகள் என அழைக்கலாம், ஏனெனில், அவர்கள் முழுமையானவர்கள்.; ஒரேயொரு பரமாத்மாவான பரமதந்தையே தூய்மையாக்குபவர். (சக்கரத்தின் படத்தை சுட்டிக் காட்டி). பாருங்கள், தந்தை மேலே அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள். அந்தத் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், விரிவாக்கம் இடம்பெறுகின்றது. ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மேலிருந்து கீழே வருகின்றார்கள். குலங்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன, மனிதர்களின் எண்ணிக்கையும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. சத்திய யுகத்தில் 900,000 இருப்பார்கள், பின்னர் ஒரு மில்லியன் எண்ணிக்கையானோர்

இருப்பார்கள், அதன்பின்னர் தொடர்ந்தும் அவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். சத்திய யுகத்தில், பாரதம் மேன்மையாக இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது அது சீரழிந்துள்ளது. சகல சமயத்தினருமே மேன்மையானவர்களாக ஆகுவார்கள் என்றில்லை. பல மனிதர்கள் உள்ளார்கள். அத்துடன், இங்கே, சீரிழிந்தவர்களிலிருந்து மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு, அதிகளவு முயற்சி தேவை. மேன்மையானவர்கள் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் அடிக்கடி விகாரத்தில் வீழ்ந்து, சீரழிகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்கள் ஆக்கவே வருகின்றேன். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வீழ்ந்து விடுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு நேரடியான முறையில் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அழகானவர்களாக மாட்டீர்களா? நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர் உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்தன. கலியுக இறுதியில், கலைகள் முற்றிலும் அற்றுப் போய்விட்டன. சத்திய யுகத்தில் ஒரேயொரு பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. இப்பொழுது, பல சமயங்கள் உள்ளன. தந்தை வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை மேன்மையான சத்திய யுக உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். நீங்களும் மேன்மையானவர்களாக வேண்டும். யார் வந்து, உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார்? தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு. இது பணத்திற்கான கேள்வியே கிடையாது. நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கே எல்லையற்ற தந்தையிடம் வருகின்றீர்கள். இருப்பினும் மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: நீங்கள் ஏன் அங்கே செல்கின்றீர்கள்? அவர்கள் பல தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திற்கு அசுரர்களினால் பல தடைகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பல அப்பாவிகள் அடிக்கப்படுகின்றார்கள். சில பெண்களும் பெருமளவு தொல்லைகளை ஏற்படுத்துகின்றார்கள்; அவர்கள் விகாரத்திற்காகத் திருமணம் செய்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களைக் காமச் சிதையிலிருந்து அகற்றி, ஞானச் சிதையில் அமர்த்துகின்றார். இது பிறவிபிறவிகளுக்கான ஒப்பந்தமாகும். இந்நேரத்தில் இது இராவண இராச்சியமாகும். அரசாங்கம் பல விழாக்களைக் கொண்டாடுகின்றது. அவர்கள் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள், அவர்கள் பல நாடகங்களைக் காணச் செல்கின்றார்கள். இந்த இராவணன் எங்கிருந்து வந்தான்? இற்றைக்கு 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இராவணன் வந்தான். இராவணன் அனைவரையும் துன்பக் குடிலில் அமர்த்தியுள்ளான். இப்பொழுது அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாக, சந்தோஷமற்றவர்களாக மாத்திரமே உள்ளனர். இராம இராச்சியத்திலேயே அனைவரும் முற்றிலும் சந்தோஷமானவர்களாக உள்ளனர். இது இப்பொழுது கலியுக இறுதியாகும்; விநாசம் முன்னிலையிலேயே உள்ளது. பல மில்லியன் கணக்கான மக்கள் மரணிக்கப் போகின்றார்கள். பின்னர், நிச்சயமாக யுத்தம் இடம்பெறும், இல்லையா? அனைவருமே கடுகு விதைகளைப் போன்று நசுக்கப்படுவார்கள். இப்பொழுது ஆயத்தங்கள் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதை உங்களால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து, இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து உங்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே

உங்களுக்குச் சற்கதி அளிக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் சற்கதி உள்ளது. அங்கே குருமார்களுக்கான தேவை இல்லை. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் இந்த ஞானம் இருக்க மாட்டாது. எனவே, தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து எவ்வாறு இந்த ஞானம் தொடர்ந்திருக்க முடியும்? இப்பொழுது இது கலியுக இறுதியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! சுவர்க்க இராச்சிய ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அது தூய உலகமும், இது தூய்மையற்ற உலகமும் ஆகும். கம்சன், ஜராசந்தன், இரணியகசிபு போன்றோர் தூய உலகில் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கலியுக விடயங்களைச் சத்திய யுகத்திற்கு உரியதாக்கி விட்டார்கள். சிவபாபா கலியுக இறுதியிலேயே வந்துள்ளார். இன்று சிவபாபா வந்துள்ளார், நாளை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வருவார். எனவே அவர்கள் சிவபாபாவினதும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரதும் பாகங்களைக் கலந்து விட்டனர். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா அவரிடமிருந்தே கற்று, அந்த அந்தஸ்தை அடைகின்றார். அதன்பின்னர் தவறுதலாக அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கீதையில் புகுத்தியுள்ளார்கள். இத்தவறு மீண்டும் இடம்பெறும். மக்கள் சீரழியும்பொழுதே, தந்தை வந்து, அவர்களை மேன்மையாக்க முடியும். மேன்மையானவர்கள் மாத்திரமே முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுத்து, பின்னர் சீரழிகின்றார்கள். சக்கரத்தின் படத்தைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவானது. விருட்சத்தின் படத்திலும், கீழே, நீங்கள் இராஜயோக தபஸ்யாவில் இருப்பதைப் போன்றும், மேலே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் அடிமரத்தின் கீழ் அமர்ந்துள்ளீர்கள், அத்திவாரம் இடப்படுகிறது. பின்னர் நீங்கள் சூரிய வம்ச குலத்துக்குச் (வைகுந்தத்திற்கு) செல்வீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இராம இராச்சியமானது வைகுந்தம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. கிருஷ்ண இராச்சியமே வைகுந்தமாகும். பலரும் இப்பொழுது உங்களிடம் வருவார்கள். கண்காட்சி போன்றவற்றினால் உங்கள் பெயர்கள் போற்றப்படும். மற்றவர்கள் வருவதை மக்கள் பார்க்கும்பொழுது, பெருமளவு விரிவாக்கம் ஏற்படும். தந்தை வந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்தப் படங்களைக் காட்டி எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவானது. கடவுள் மாத்திரமே வந்து, சத்திய யுக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார், அவர் தூய்மையற்ற உலகிற்கே வருகின்றார். அவர் அவலட்சணமானவர்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் அந்த வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், கிருஷ்ண இராச்சியத்தின் மக்களும் ஆவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அசரீரியான சிவபாபா இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களான உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! இதுவே ஆன்மீக யாத்திரை. ஒ ஆத்மாக்களே, முக்தி தாமமான, உங்கள் அமைதி தாமத்தை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு வருவீர்கள். ஒருவர் எந்தளவுக்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருந்து, தூய்மையாகவும் இருக்கின்றாரோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார். நீங்கள் பல மகத்தான ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்.

நீங்கள் செல்வந்தவர் ஆகுவீர்களாக! உங்களுக்கு ஒரு புத்திரன் கிடைப்பதாக! நீங்கள் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பீர்களாக! தேவர்களின் ஆயுட்காலம்; மிகவும் நீண்டது. அவர்கள் இப்பொழுது தங்கள் சரீரங்களை விட்டுச் சென்று, மீண்டும் குழந்தைகளாக ஆகவுள்ளபொழுது, காட்சிகளைக் காண்பார்கள். ஆகவே இது உங்களுக்குள் பதிய வேண்டும்: ஆத்மாவாகிய நான், இந்தப் பழைய சரீரத்தை விட்டுச் சென்று, ஒரு கருப்பையில் வசிப்பேன். உங்கள் இறுதி எண்ணங்களே உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். முதுமை அடைந்திருப்பதற்குப் பதிலாக, நான் ஏன் ஒரு குழந்தையாக ஆகக்கூடாது? ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுது, சிரமங்களை அனுபவம் செய்கின்றார். ஓர் ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து பிரிந்திருக்கும்பொழுது, எந்தச் சிரமத்தையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தைப் பிரிந்து செல்லும்பொழுது, அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காக பாபா அசரீரி உலகிலிருந்து வருகின்றார். இது துன்ப உலகமாகும். நாங்கள் இப்பொழுது முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லவுள்ளோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் திரும்பவும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். அனைத்துச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களுமே முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்லவே முயற்சி செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். பாபாவின் நினைவில் உணவை உட்கொண்டால், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாகி (சரீரமற்ற ஸ்திதியில்) அபு வீதிக்கு நடந்தே சென்றாலும், எந்தக் களைப்பையும் உணர மாட்டீர்கள். பாபா ஆரம்ப காலத்தில் குழந்தைகளுக்கு இப்பயிற்சியை வழங்கினார். அவர்கள் 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்று எண்ணிக் கொண்டிருப்பதுண்டு. அவர்கள் மிகவும் இலேசான நிலையில், நடந்து செல்வார்கள். அவர்களுக்கு எந்தக் களைப்பும் இருந்ததில்லை. சரீரமற்றிருந்தால், ஆத்மாக்களாகிய உங்களால், பாபாவிடம் ஒரு விநாடியில் வந்து சேர முடியும். நீங்கள் இங்கே, சரீரத்தை நீக்கி விட்டு ஒரு விநாடியில் இலண்டனில் இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கலாம். ஓர் ஆத்மாவைப் போன்று விரைவானது வேறு எதுவுமே இல்லை. எனவே, தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பாபாவான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆசீர்வாதங்களை நடைமுறை ரீதியில் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்திலும் மேலான வழிகாட்டல்கள் அனைத்தையும் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் உங்களிடமுள்ள செல்வம், செழிப்பு, அனைத்தையும் உங்களுடனேயே வைத்துக் கொள்ளலாம். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள். நீங்கள் கூறி வந்தீர்கள்: ஓ கடவுளே, இவை அனைத்தும் உங்களுடையதே. கடவுள் ஒரு குழந்தையைக் கொடுத்தார். கடவுளே இந்தச் செல்வத்தையும், செழிப்பையும் கொடுத்தார். அச்சா. கடவுள் இப்பொழுது வந்து கூறுகின்றார்: அவை அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றி, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக வாழுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஏதேனும் பிழையான செயல்களைச் செய்கின்றீர்களா என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே, உங்களால் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால்,

நீங்கள் சீரழிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சீரழிவதற்கு அரைக் கல்பம் எடுத்துள்ளது. 16 சுவர்க்கக் கலைகள் உடையவர்களிலிருந்து நீங்கள் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பின்னர், கலைகள் படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றன அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும் சரீரமற்றிருப்பதைச் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் உணவை உண்ணுங்கள்.
2. தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுங்கள். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருங்கள். எந்தப் பிழையான செயல்களையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவராகவும், ம்: தூண்டுதலிலிருந்து விடுபட்டவராகவும் இருந்தவாறே, உங்கள் இறை வருமானத்தைச் சேமிக்கும்பொழுது, உங்கள் பெளதீகக் குடும்பத்தையும் திருப்தியாக வைத்திருப்பீர்களாக. சில குழந்தைகள் தங்களது லௌகீகப் பணிகளை நிறைவேற்றுவதுடன், தங்கள் இல்லறங்களையும் பராமரித்துக் கொண்டு, தங்களது உறவினர்களுக்கும் தொடர்புகளுக்குமான தங்கள் பொறுப்புக்களையும் பூர்த்தி செய்கின்றார்கள். அனைவரையும் திருப்தியாக வைத்திருப்பதற்கு அவர்கள் தங்களுடைய எல்லையற்ற புத்தியைப் பயன்படுத்துவதுடன், ஓர் இறை வருமானத்தைப் பற்றிய இரகசியங்களை அறிந்துகொள்வதால், தங்கள் விசேட பங்களையும் பெறுகின்றார்கள். சிக்கனமாகவும் ஒரேயொருவருக்கு உரியவராகவும் உள்ள அத்தகைய குழந்தைகளே, தூண்டுதலிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், தங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும், நேரம், சக்திகள், பெளதீகச் செல்வத்தையும் சிக்கனமாகவும், பெருந்தன்மையுடனும் தங்களது ஆன்மீகப் பணிக்காகப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். இராஜ தந்திரமான, அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்துள்ள அத்தகைய குழந்தைகளே, புகழத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்: அனைத்துச் செயல்களையும் புரிகின்றபொழுதும், நினைவு சொருபங்களாக இருப்பவர்களே, ஒளிக் கோபுரங்கள் (வெளிச்ச வீடுகள்) ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலை வேளையில், உங்கள் தந்தையான, என்னை உங்கள் மனங்கள்; புத்திகளினால் நினைவுசெய்யுங்கள். அத்துடன், பாரதத்தை தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாக (இராஜஸ்தான்) ஆக்கும் சேவையையும் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: எதன் அடிப்படையில், நீங்கள் சூரிய வம்ச இராச்சியம்; எனும் பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள்?

பதில்: சூரிய வம்ச இராச்சியம்; எனும் பரிசைப் பெறுவதற்கு, தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஆசீர்வாதங்களைக் கேட்காதீர்கள், ஆனால் ஆத்மாவான உங்களை யோக சக்தி மூலம் தூய்மையாக்குவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் சரீரத்தையும், உங்கள் சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, ஒரேயொரு அதி அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சூரிய வம்ச இராச்சியம்; எனும் பரிசைப் பெறுவீர்கள். அதில் அமைதி. தூய்மை, செழிப்பு - அனைத்தும் இருக்கும்.

பாடல்: இறுதியில், நாங்கள் காத்திருந்த அந்த நாள் வந்துவிட்டது.

ஓம் சாந்தி. 'ஓம்சாந்தி' என்பதன் அர்த்தம்; குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் சதா உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற விடயங்களைக் குழந்தைகளான உங்களைத் தவிர, வேறெவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இது புதிய நபர் ஒருவர் மருத்துவக் கல்லூரிக்குச் சென்று அமர்ந்தால், அவரால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதைப் போன்றது. எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாத வகையில், மக்கள் செல்கின்ற எந்த ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களும் இருப்பதில்லை. அங்கே, அவர்கள் சமயநூல்களில் உள்ள விடயங்களையே கூறுன்றார்கள். இதுவே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய கல்லூரி. இது புதியதொன்றல்ல. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்பிக்கின்ற அந்த நாள் வந்துள்ளது. இந்த நேரத்தில் பாரதத்தில் இராச்சியங்கள்; இல்லை. இந்த இராஜயோகத்தின் மூலம் நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, விகாரம் நிறைந்த அரசர்கள் ஆகுபவர்களுக்கும் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் செய்துள்ள செயல்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. நீங்கள் போராளிகள். தந்தையுடன் யோகம் செய்வதனால், நீங்கள் பாரதத்தைத் தூய்மையாக ஆக்குவதுடன், சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கிரகிப்பதால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்யும் அரசர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை ஆதமாக்களாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஓர் யுத்த களத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஏற்கனவே எங்கள் வெற்றிக்கான உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது; அது நிச்சயம்; நாங்கள் உண்மையிலேயே இப் பாரதத்தை இரட்டைக் கிரீடத்திற்குரிய அரசர்களுக்கான தெய்வீகப் பூமி ஆக்குகின்றோம். பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் படங்களை மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்து, இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளோம். அதன்பின்னர் நாங்கள்

இங்கே வந்து, ஆட்சிசெய்வோம். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: இந்தப் பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் அனைவரும் என்ன செய்கின்றார்கள்? பிரம்மாகுமார்கள் என்ற இந்த ஸ்தாபனம் எது? ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், இந்தப் பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை தெய்வீக அரசர்களின் பூமி ஆக்குகின்றோம் என்று பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் உடனடியாகப் பதிலளிக்கின்றார்கள். மக்களுக்கு “ஸ்ரீ” என்பதன் அர்த்தம் தெரியாது. சிவபாபாவே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவருடைய மாலையும் உருவாக்கப்படுகின்றது. இவை அனைத்தும் யாருடைய படைப்பு? தந்தையே படைப்பவர். சூரிய வம்சத்தினர் அல்லது சந்திர வம்சத்தினர் யாராயினும்,; இது உருத்திர சிவபாபாவின் முழு மாலையாகும். அனைவரும் தமது படைப்பவரை அறிந்துள்ளனர், ஆனால் அவருடைய தொழில் என்னவென்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது வந்து, பழைய உலகைப் புதியதாக மாற்றுகின்றார் என்பது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. கலியுகம் மேலும் அதிக ஆண்டுகளுக்குத் தொடரப் போகின்றது என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தெய்வீக அரசர்களின் பூமியை ஸ்தாபிப்பதற்கு நீங்கள் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். உண்மையிலேயே தேவ அரசர்களின் பூமியும், அதன்பின்னர் சத்திரிய அரசர்களின் பூமியும் இருக்கும். முதலில் சூரிய வம்ச குலத்தின் இராச்சியமும், அதன்பின்னர் சத்திரிய குலமும் உள்ளன. நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்யும் அரசர்களும், அரசிகளும் ஆக வேண்டுமாயின், உங்கள் புத்தி சக்கரத்தைச் சுழற்ற வேண்டும். இந்தப் படங்களை உங்களால் எவருக்குமே மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்த இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சூரிய வம்ச குலத்திற்கும், இராமரும் சீதையும் சத்திரிய குலத்திற்கும் உரியவர்கள். அவர்கள் அதன்பின்னர் தூய்மையற்ற குலங்களான, வைசிய, சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகுகின்றனர். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஒற்றைக் கிரீடம் சூடிய அரசர்களின் படங்களும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இக் கண்காட்சி மிகவும் அற்புதமாக இருக்கும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இக் கண்காட்சி சேவைக்கும் மிகவும் அவசியமாகும், அப்பொழுதே குழந்தைகளின் புத்தியில் அது நிலைத்திருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். புதிய உலகம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பது படங்களின் மூலம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்ந்து காணப்பட வேண்டும். சத்திய யுகத்தில், அவர்களிடம் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் உள்ளது என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; அதாவது, ஒருவர் முதுமை அடையும்பொழுது, தான் இப்பொழுது தனது பழைய சரீரத்தை விட்டு நீங்கிச் சென்று புதிதான ஒன்றைப் பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தைச் சடுதியாகக் கொண்டிருக்கின்றார். தங்களுடைய ஆயுட்காலத்தின் இறுதியிலேயே அவர்கள் இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். எனினும் ஏனைய நேரத்தில் அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில், அவர்களிடம் அந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் பெயர், வடிவம், இடம் அல்லது நேரத்தை அவரே வந்து, தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்வரை, வேறு எவரும் அறிந்திருப்பதில்லை என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவரது அறிமுகம் மிகவும் ஆழமானது. ஆரம்பத்தில், அவரது வடிவமானது இலிங்க வடிவம் என்று கூறப்பட்டது. அவர்கள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கும்பொழுது, களிமண்ணால்

இலிங்கங்கள் செய்கின்றார்கள், அவற்றை அவர்கள் தொடர்ந்தும் வழிபடுகின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஆரம்பத்தில் புள்ளி வடிவத்தைப் பற்றி கூறவில்லை. ஆரம்பத்திலேயே அவர் புள்ளி வடிவத்தைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறியிருந்தால், அதனை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருந்திருக்கும். அவர் எதனையும் அது எப்பொழுது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டுமோ, அப்பொழுதே விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் வினவ முடியாது: இன்று எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் விடயங்களை நீங்கள் ஏன் எங்களுக்கு முன்னரே விளங்கப்படுத்தவில்லை? இல்லை. இவ்வாறே அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கண்காட்சியினூடாகச் சேவை பெருமளவு வளர்ச்சியடைய முடியும். ஏதாயினும் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பின்னர் அது அதிகரிக்கின்றது. அது பாபா மோட்டார் வண்டியின் உதாரணத்தைக் கொடுப்பதைப் போன்றது. முதலில், அதனைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு முயற்சி தேவையாக இருக்கின்றது. ஆனால் பின்னர் அவர்கள் பெரிய தொழிற்சாலைகளில் 'ஒரு விநாடிக்கு ஒரு மோட்டார்' என்று தயாரிக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். விஞ்ஞானம் அதிகளவு வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. பாரதம் மிகப் பெரியது, உலகமும் மிகப் பெரியது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதன்பின்னர், அது மிகவும் சிறியதாகும். இது உங்கள் புத்தியில் மிகவும் நன்றாக நிலைத்திருக்குமாறு செய்யப்பட வேண்டும். இது சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளின் புத்தியில் மாத்திரமே நிலைத்திருக்கும். ஏனைய அனைவரும் தங்களது நேரத்தை உண்பதிலும், பருகுவதிலும், வம்பளப்பதிலும் வீணாக்குகிறார்கள். தேவ அரசர்களின் பூமி பாரதத்தில் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையில், அதனை ஓர் இராச்சியம் என்று அழைப்பதும் பிழையாகும். பாரதம் தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாகுகின்றது (இராஜஸ்தான்) இந்நேரத்தில், அது அசுர அரசர்களின் பூமி; இது இராவணனின் இராச்சியம்: ஒவ்வொருவரிலும் ஐந்து விகாரங்களின் ஆதிக்கம் உள்ளது. மில்லியன் எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்கள் உள்ளனர்; அனைவரும் நடிக்கிறார்கள். அவர்கள் தத்தமது நேரத்தில் வந்து, பின்னர் திரும்பிச் செல்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் தத்தமது பாகங்களை அவர்கள் தத்தமது நேரத்தில் மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். நாடகம் விநாடிக்கு விநாடி அதேபோல் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. முன்னைய கல்பத்தில், நடிக்கப்பட்ட அதே பாகமே, இப்பொழுதும் நடிக்கப்படுகின்றது. இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் தொழில் போன்றவற்றில் நீங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும்பொழுது, அது சிரமமாக உள்ளது; ஆனால் தந்தை கூறுகின்றார்: அதிகாலை வேளை நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓ மனமே, அதிகாலை வேளையில் இராமரை நினைவுசெய். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். அதிகாலை வேளையில் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை இப்பொழுது இதனை உங்களுக்கு நேரடியாகவே கூறுகின்றார், அதன்பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் அது நினைவுகூரப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இந்த நினைவு இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, உங்கள் மனங்களினாலும், புத்திகளினாலும் அதிகாலை வேளையில் உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். பொதுவாக, பக்தர்கள் இரவில் விழித்திருந்து, ஏதோ ஒன்றை நினைவு செய்வதுண்டு. இந்நேரத்திற்கான சம்பிரதாயங்கள் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் தொடர்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துவதற்கான பல வகையான

வழிமுறைகளைப் பெறுகின்றீர்கள். இன்ன இன்ன நேரத்தில் பாரதம் தெய்வீக அரசர்களின் பூமியாக இருந்தது. அதன்பின்னர் அது சத்திரிய அரசர்களின் பூமியாகியது. அதன்பின்னர் அது வைசிய அரசர்களின் பூமியாகியது. அவர்கள் நாளுக்கு நாள், தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக வீழ வேண்டும். இந்தச் சக்கரமே பிரதான விடயமாகும். சக்கரத்தை அறிந்திருப்பதால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்யும் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சத்திய யுகம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானம் உங்களிடம் உள்ளது. நீங்கள் நாளை சத்திய யுக இராச்சியத்தில் இருப்பீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! உச்சியில், திரிமூர்த்தி சிவன் உள்ளார். சக்கரம் உள்ளது. அதில் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அடங்குகின்றார்கள். அவர்களின் முன்னால் இப்படம் வைக்கப்படும்பொழுது, எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகுகின்றது. பாரதம் தெய்வீக அரசர்களின்; பூமியாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. ஒற்றைக் கிரீடம் சூடியவர்களும் இப்பொழுதில்லை. படங்களைப் பயன்படுத்திக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்தப் படங்கள் மிகவும் பெறுமதியானவை. அவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள் என்பதால், அவர்களுக்கு நீங்கள் அற்புதமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் விருட்சம் மற்றும் திரிமூர்த்தியின் இந்தப் படங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் வீடுகளில் வைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் நண்பர்களும், உறவினர்களும் வரும்பொழுது, அவர்களுக்கு இந்தப் படங்களை விளங்கப்படுத்துங்கள். இது உலக வரலாறும், புவியியலும் ஆகும். குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் இந்தப் படங்களை நிச்சயமாக வைத்திருக்க வேண்டும். இவற்றுடன், நீங்கள் நல்ல பாடல்களையும் வைத்திருக்க வேண்டும். இறுதியில், அந்த நாள் வந்துள்ளது. உண்மையில், பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். படங்களை வாங்க விரும்புகின்ற எவரும் அவற்றை வாங்கலாம். ஏழைகள் இலவசமாகவே அவற்றைப் பெற முடியும். எவ்வாறாயினும், அவற்றை விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குத் தைரியம் தேவை. இது அழியாத ஞான இரத்தினங்களின் பொக்கிஷமாகும். நீங்கள் தானிகள். நீங்கள் தானம் செய்வதைப் போன்று வேறு எவராலுமே அழியாத ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்ய முடியாது. இதனைப் போன்றதொரு தானம் வேறெதுவும் இல்லை. எனவே நீங்கள் இவற்றைத் தானம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஓரிருவர் வருவதைக் கண்ட பின்னர், ஏனைய பலரும் வருவார்கள். இப் படங்களும் மிகவும் பெறுமதி மிக்கவை. நீங்கள் பெறுமதி அளவிட முடியாதவர்கள் என்று கூறப்படுவதைப் போன்றே, இவையும் மிகவும் பெறுமதியான பொருட்கள். அவற்றிற்குப் பெறுமதி அளவிட முடியாது. நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களைப் போல் ஆகுகின்றீர்கள். எவராவது இப்படங்களை வெளிநாடுகளுக்கு எடுத்துச் சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், பெரும் அற்புதங்கள் நிகழும். இதுவரை, பாரதத்தின் யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றோம் என்று சந்நியாசிகள் கூறுகின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தச் சமயத்தின் புகழைப் பாடுகின்றார். பௌத்த மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இன்னும் பலரைப் பௌத்தர்கள் ஆக்குகின்றார்கள். ஆனால் அதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. இங்கே, நீங்கள் குரங்குகளைப் போன்றிருக்கின்ற மனிதர்களை ஓர் ஆலயத்தில் அமரும்

தகுதியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். பாரதம் அழகாக இருந்தது, அது இப்பொழுது அவலட்சணமாக உள்ளது. பல மனிதர்கள் உள்ளார்கள். சத்திய யுகத்தில் வெகுசில மக்களே வாழ்வார்கள். தந்தை சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ள வருகின்றார். அவர் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் அதனைக் கற்ற குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கின்றார். ஸ்தாபனை இடம்பெற வேண்டும். குழந்தைகள் இராவணனினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, பின்னர் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். இது மிகவும் இலகுவானது! ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெரிய படங்களைச் செய்து, அவற்றைப் பயன்படுத்திச் சேவை செய்ய வேண்டும். அவற்றில் பெரிய எழுத்துக்களில்; எழுதப்பட வேண்டும். எப்பொழுது பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகுகின்றது என்பதை நீங்கள் அதில் எழுத வேண்டும். சீரழிவு முடிவடையும்பொழுது, தந்தை நிச்சயமாகச் சற்கதி அருள வருவார். பக்தி செய்யாதீர்கள் என நீங்கள் எவரிடமும் கூறக்கூடாது என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்; இல்லை. நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், அப்பொழுதே அம்பு இலக்கைத் தாக்கும். அந்த யுத்தம் மகாபாரத யுத்தம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஏனெனில், இதுவே மிகப் பெரிய யாகம் என்பதால், இவ் யாகத்திலிருந்தே யுத்தம் ஆரம்பமாகுகின்றது. இப் பழைய உலகம் முடிவடைய வேண்டும். இவ்விடயங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. மக்கள் தொடர்ந்தும் அமைதிக்கான பரிசுகளைப் பெறுகின்றனர், ஆனால், அமைதி ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. உண்மையில், ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அமைதியை ஸ்தாபிக்கின்றார். நீங்கள் அவருடைய உதவியாளர்கள். நீங்களே பரிசுகளைப் பெற வேண்டும். தந்தை பரிசைப் பெறுவதில்லை. தந்தையே அருள்பவர். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகப் பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள். எண்ணற்ற குழந்தைகள் இருப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மை, அமைதி, செழிப்பை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். இது அத்தகைய பெரிய பரிசாகும். நீங்கள் எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்பவே சூரிய வம்ச இராச்சியம் என்ற பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தையே உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். உங்களால் கூற முடியாது: பாபா, எங்களுக்கு ஆசீர்வாதம் கொடுங்கள்! மாணவர்களாகிய உங்களுக்கு ஆலோசனை கொடுக்கப்படுகின்றது: தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். யோக சக்தியினால் மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சீதைகள். நீங்கள் தீ மிதிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோக சக்தியினால் கடந்து செல்ல வேண்டும் அல்லது தீயில் எரிய வேண்டும். உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, ஒரேயொரு அதியற்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த நினைவு சதா நிலைத்திருப்பது சிரமமாகும்; அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. யோக அக்கினி நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாரதத்தின் புராதன யோகமும், ஞானமும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. ஏனெனில், கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமும், தாயும் ஆகும். அதில் இராஜயோகம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் “இராஜ” என்ற வார்த்தையைத் தொலைத்து விட்டு, “யோகம்” என்ற வார்த்தையைப் பற்றிக் கொண்டார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் கூற முடியாது: நான் இந்த இராஜயோகத்தினூடாக உங்களை

அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குவேன். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவின் முன்னால்; நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்திற்குச் சென்று வசிக்கப் போகின்றீர்கள் என்பதையும், அதன்பின்னர் சரீரங்களை ஏற்று உங்கள் பாகங்களை நடிப்பீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். சிவபாபா மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டியதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வருகின்றேன். இதனாலேயே அனைவரும் என்னை நினைவுசெய்து, கூறுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! இவ் வார்த்தைகள் மிகச்சரியானவை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தூய தேவர்கள் ஆக்குகின்றேன் என்பதால், உங்களுக்கும் அந்தளவிற்குப் போதை இருக்க வேண்டும். பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்து, எங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். பாபா இந்தப் பழத் தோட்டத்தின் அதிபதியாவார். நாங்கள் பாபாவின் கரங்களைப் பற்றிப் பிடித்திருக்கின்றோம். இவை புத்திக்கான விடயங்கள். பாபா எங்களை இந்த நச்சுக் கடலிலிருந்து பாற்கடலான அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அங்கே நஞ்சு இருப்பதில்லை. இதனாலேயே அது விகாரமற்ற உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் விகாரமற்றிருந்தது, இப்பொழுது அது விகாரம் நிறைந்ததாகி விட்டது. இச் சக்கரம் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே உரியது. பாரத மக்கள் மாத்திரமே சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றார்கள். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் முழு சக்கரத்தையும் சுற்றி வருவதில்லை; அவர்கள் பின்னரே வருகின்றார்கள். இது மிகவும் அற்புதமான சக்கரமாகும். உங்கள் புத்தியில் இந்தப் போதை இருக்கட்டும். இந்தப் படங்களில் பெருமளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். சேவை செய்வதன் மூலம் இதனைச் செய்து காட்டுங்கள். இந்தப் படங்கள் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டால், உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். அப்பொழுது சேவை மிகவும் விரைவாக இடம்பெறும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் பெற்றுள்ள அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் எனும் பொக்கிஷத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். உண்பதிலும், பருகுவதிலும், வம்பளப்பதிலும் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.
2. மனிதர்களைச் சிப்பியிலிருந்து வைரங்கள் போலாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களை அல்லது கருணையைக் கேட்காதீர்கள். தொடர்ந்தும் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மகத்தான துறவியாக இருந்து, நீங்கள் செய்கின்ற ம்: சேவையிலிருந்து பெறுகின்ற கௌவரம் அல்லது அந்தஸ்தையும் துறந்து, உங்கள் பாக்கியத்தை அழிவற்றதாக ஆக்குவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிகின்ற மேன்மையான செயல்களின் உடனடிப் பலன் அனைவராலும் புகழப்பட இருக்கின்றது. ஒரு

சேவையாளர் மேன்மையான புகழ் எனும் ஓர் ஆசனத்தைப் பெறுகின்றார். அவர் கௌரவமும், அந்தஸ்தும் எனும் ஓர் ஆசனத்தைப் பெறுகின்றார். அந்த வெற்றி நிச்சயமாக ஈட்டப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அந்த வெற்றி அனைத்தும் இலக்கிற்கான படிகளே, அவை இறுதி இலக்கு அல்ல. ஆகவே, அவை அனைத்தையும் துறந்து, ஒரு பாக்கியசாலி ஆகுங்கள். இதுவே ஒரு மகத்தான துறவியாக இருத்தல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு மறைமுகமான, மகா தானியின் சிறப்பியல்பானது தனது துறவறத்தையும் துறப்பவராக இருப்பதாகும்.

சுலோகம்: ஒரு தேவதை ஆகுவதற்கு, சகல ஆத்மாக்களினதும் பாகத்தை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்த்து, அவர்களுக்கு மின் சக்தியான, சக்காஷக் கொடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இக் கல்வி செலவற்றதும், இலகுவானதும் ஆகும். அந்தஸ்தானது, நீங்கள் ஏழைகளா அல்லது பணக்காரரா என்ற அடிப்படையில் அன்றி, எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதன் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. ஆகவே, கற்பதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

கேள்வி: ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களின் முதல் குணாதிசயம் யாது?

பதில்: அனைவருடனுமான அவர்களின் தொடர்புகள் அதி இனிமையாக இருக்கின்றன. சிலருடன் நட்பும், பிறரிடம் குரோதமும் கொண்டிருப்பது ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்களின் குணாதிசயம் அல்ல. தந்தையின் மூலம்: குழந்தைகளே, அதி இனிமையானவர்கள் ஆகங்கள். 'ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரீரத்தை இயக்குகின்றேன். நான் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும்' என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. யாருடைய புகழைக் குழந்தைகள் செவிமடுத்தார்கள்? அசரீரியான எல்லையற்ற தந்தையின்; புகழையாகும். அவரே ஞானக்கடலும் அதிமேலானவரும் ஆவார். அவர் மாத்திரமே அதிமேலான தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் பரம ஆசிரியர், அதாவது, ஞானக் கடல் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது எங்கள் தந்தையின் புகழ் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரின் மூலம் குழந்தைகளாகிய எங்கள் ஸ்திதியும் அவருடையதைப் போன்றே ஆக வேண்டும். அவரே தந்தையர்கள் அனைவரிலும் அதிமகத்துவம் வாய்ந்தவர். அவர் ஒரு சாதுவோ, சந்நியாசியோ அல்ல. அவரே அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையான, எல்லையற்ற தந்தை. அவரே எங்கள் எல்லையற்ற தாய், தந்தை, கணவன் போன்ற அனைவரும்; என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எங்களின் அனைத்தும் அவரேயாவார், ஆனால் அந்தப் போதை சதாகாலமும் நிலைத்திருப்பதில்லை; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் இதனை மறக்கின்றீர்கள். அனைவரும் அரைக் கல்பத்திற்கு நினைவுசெய்து கொண்டிருந்த அவரே அனைவரிலும் அதியுயர்வான தந்தையும், அனைவரிலும் அதிஇனிமையான தந்தையும் ஆவார். அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனை அந்தளவு நினைவு செய்வதில்லை. ஒரேயொரு அசரீரியானவர் மாத்திரமே பக்தர்களின் கடவுள். அவரை மாத்திரமே அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். சிலர் இலக்ஷ்மி நாராயணன் அல்லது கணேசர் போன்றவரில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தாலும், இன்னமும்; 'ஓ கடவுளே!' என்ற வார்த்தைகளையே கூறுவார்கள். 'ஓ பரமாத்மா' என்ற வார்த்தைகள் நிச்சயமாக அனைவரது உதடுகளின் மூலமும் வெளிப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பௌதீகமான பக்தர்கள் பௌதீகமான விடயங்களையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். இருந்தும், ஆத்மாக்கள் தங்கள் தந்தைக்கு மிகவும் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாக இருப்பதால், நிச்சயமாக அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். துன்பத்தில் 'ஓ பரமாத்மா!' என்ற சத்தம் விரைவாக வெளிப்படுகின்றது. கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதனை அவர்கள் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொண்டிருந்தாலும், அவர்களுக்கு அதன் முக்கியத்துவம் தெரியாது. அவர் இப்பொழுது நேரடியாகவே உங்கள் முன்னிலையில் வந்திருப்பதால்,

அதன் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் எங்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் கற்பிக்கின்றார். இது மட்டுமே எங்களுடைய கல்வி. பௌதீக விடயங்களைப் பற்றிய பல்வேறு வகையான கல்விகள் உள்ளன. ஒருவரது மனம் கல்வியில் நிலைப்படவில்லை எனில், அவர் அந்த கல்வியை விட்டு விலகி விடுவார். இக் கல்வியைப் பொறுத்தவரை பணம் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. அந்த அரசாங்கமும் ஏழைகளுக்கு இலவசக் கல்வியை தருகின்றது. இங்கே, இக்கல்வி எவ்வாறாயினும் இலவசமானது; எந்தக் கட;டணமும் இல்லை. தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். இங்கே ஏழைகள் மாத்திரமே கற்கின்றார்கள். இது மிகவும் இலகுவானதும், செலவற்ற கல்வியும் ஆகும். மனிதர்கள் தங்களைக் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நீங்களே எங்களுக்கு இதன் பிரதிபலனை 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்கத்தில் கொடுக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் கூறுவதில்லை: ஒ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, எங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுங்கள். நீங்கள் நேரடியாகவே உங்களைக் காப்புறுதி செய்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். கடவுளே பலனைக் கொடுக்கின்றார் என இவர் எப்பொழுதும் கூறுகின்றார். கடவுள் அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். ஒரு சாதுவாக இருந்தாலும், புனிதராக இருந்தாலும் அல்லது மாயாஜாலச் சக்தி நிறைந்த ஒருவராக இருந்தாலும், கடவுளே அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: கடவுளே அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். ஒருவர் தானம் செய்தாலும் அல்லது புண்ணியம் செய்தாலும்; கடவுளே அதற்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். இக் கல்விக்கு எச் செலவும் செய்யத் தேவையில்லை. ஏழைகளும் அந்தளவிற்குக் கப்புறுதி செய்வதாக பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். செல்வந்தர் ஒருவர் நூறாயிரம் ரூபாய்களுக்கான காப்புறுதியைச் செய்திருக்கலாம், அதற்காக அவர் நூறாயிரம் ரூபாய்களைப் பலனாகப் பெறுவார். ஓர் ஏழை ஒரு ரூபாயைக் காப்புறுதி செய்வதும், ஒரு செல்வந்தர் 5000 ரூபாயைக் காப்புறுதி செய்வதும் இரண்டும் சமமே. இது ஏழைகளுக்கு மிகவும் இலகுவானது; கட்டணம் போன்ற எதுவும் இல்லை. ஏழைகள், செல்வந்தர் இருவருக்குமே தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற உரிமை உள்ளது. அனைத்தும் எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. ஏழை ஒருவர் நன்றாகக் கற்றால், அவரின் அந்தஸ்து, செல்வந்தர் ஒருவரிலும் பார்க்க உயர்ந்ததாக ஆகுகின்றது. இக் கல்வி ஒரு வருமானமாகும். இது செலவற்ற, மிகவும் இலகுவான கல்வியாகும். நீங்கள் மனித உலக விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்திருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் எவருக்கும் இது தெரியாது. எவரும் திரிகாலதரிசியாக இருக்க முடியாது. அனைவரும் கடவுள் முடிவற்றவர் எனக் கூறுகின்றார்கள். பரமாத்மாவே மனித உலக விருட்சத்திற்கு விதையானவர் என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இது ஒரு தலைகீழான விருட்சமாகும். எவ்வாறாயினும், தங்களுக்கு மிகச்சரியாகத் தெரியாது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஞானம் நிறைந்த தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு அதனைப் பற்றி மிகச்சரியாகக் கூறுவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வாறு கற்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, இதை இப்பொழுது வரிசைக்கிரமமாக அறிவீர்கள். நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடல்கள். அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. சிலர்

பெரிய நதிகளும்; சிலர் சிறிய நதிகளும் ஆவார்கள். நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, கற்கின்றீர்கள். அவரே எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். நீங்கள் அவருக்கு உரியவர்களாகி, அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். சிலருக்குக் கூறப்படுகின்றது: அந்த அப்பாவி நபர் யாரோ ஒருவரது ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கின்றார். அவர்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்தில் அகப்பட்டு, பிழையான கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். ஸ்ரீமத் கடவுளின் வாசகங்கள், இதன் மூலமே நீங்கள் அனைவரிலும் அதிமேலான தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முதலில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தால், பின்னர் நீங்கள் சிவபாபாவைச் சந்திக்க முடியும். ஒருவருக்கு மிகச்சரியான நம்பிக்கை இல்லாதிருந்தால், அதனை பாபாவினால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரேயொருவரே என்பதனை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள், ஆனாலும், அவர் இவரில் பிரவேசித்து, எங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பது அவர்களுக்கு மிகவும் சிரமமாக உள்ளது. இது அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருந்து அதனை அவர்கள் எழுதினால், அவர்கள் எழுதியவற்றை நீங்கள் பாபாவிடம் கொண்டு வந்து, காட்ட முடியும். இது சரி என்பதனையும், இதற்கு முன்னர் நீண்ட காலமாக தாங்கள் விளங்கிக் கொண்டிருந்தது தவறு என்பதனையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். கடவுள் சர்வவியாபகர் அல்லர். அவரே எல்லையற்ற தந்தை. பாரதம் உண்மையிலேயே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது. அது இதே நேரமான சங்கம யுகத்திலேயே அதனைப் பெற்றதுடன், மீண்டும் ஒருமுறை இப்பொழுது பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அவர்களை இதை எழுதச் செய்ய வேண்டும்: உண்மையில், தந்தை சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். அவர் வந்து, பிரம்மாகுமார், பிரம்மாகுமாரிகள் மூலம் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். இதனை அவர்கள் எழுதும்பொழுது, அவர்கள் யாரிடம் வந்துள்ளார்கள் என்பதனையும், எதனைப் பெற வந்துள்ளார்கள் என்பதனையும் உங்களால் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். கடவுளின் வடிவம் அசரீரியானது. கடவுளின் வடிவத்தை அவர்கள் அறிந்து கொண்டிருக்காததால், அவரே பிரம்ம தத்துவம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் ஒரு புள்ளி என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கடவுள் ஒரு புள்ளி என்பது வேறு எவரின் புத்தியிலும் நிற்காது. ஆத்மா ஒருவரைப் பொறுத்தவரை, அவர் நெற்றியின் மத்தியில்; பிரகாசிக்கின்ற நட்சத்திரம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது சின்னஞ்சிறிய ஒன்றாகும். எனவே, யார் நடிகர் என்பதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அத்தகைய பெரிய அழியாத பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் இவ்விடயங்களின் ஆழத்திற்குச் சென்றால், நீங்கள் அவருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நான் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளேன். அந்தப் பாகம்; முழுவதும் புள்ளியான, சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அமிழ்ந்துள்ளது. அது தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றது. மக்கள் இவ்விடயங்களைப் பற்றி வியப்படைவார்கள். எவராலும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. எங்கள் 84 பிறவிகள் மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கப்படுகின்றன. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் எவ்வாறு ஒரு பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதனைக் கேள்விப்படும்பொழுது, மக்கள்

வியப்படைகின்றார்கள். உண்மையில் ஆத்மாவாகிய நான் கூறுகின்றேன்: இந்த ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சரீரத்தை நீங்கி, இன்னுமொன்றை எடுக்கின்றேன். என்னுடைய இந்தப் பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, அது நாடகத்திற்கு ஏற்ப, மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கப்படுகின்றது. பலவீனமான புத்தி உடையவர்களால் இவ்விடயங்களைக் கிரகிக்க முடியாது. நீங்கள் இதனை நினைவு செய்ய வேண்டும்: நான் 84 பிறவிகளை எடுத்து, எனது பாகத்தை நடிக்கின்றேன்; நான் ஒரு சரீரத்தை ஏற்றுக் கொள்கின்றேன். இவ்விடயங்களைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யும்பொழுது, நீங்கள் முழுமையான திரிகாலதரிசிகள் எனவும், ஏனையோரையும் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள் எனவும் கூறப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குத் தைரியம் தேவை. நீங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகளாகி, அனைவரையும் அவர்களின் உறக்கத்தில்புருந்து விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும். விழித்தெழுங்கள்! ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பழைய உலகம் அழிவடைய உள்ளது. திரிமூர்த்தி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் போன்றவர்களின் பெயர்களைக் கேள்விப்படவில்லையா? பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. இவர்கள் யாவரும் பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் ஆவார்கள். பிரம்மா இதனைத் தனியாகச் செய்வதில்லை. பிரஜாபிதாவுடன் நிச்சயமாகப் பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். இவருக்குக் கற்பிக்கின்ற இவரின் தந்தையும் நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். இவரை (பிரம்மா) ஞானக் கடல் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் பிரம்மாவை அவருடைய கரங்களில் சமயநூல்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இவருக்குள் பிரவேசித்து, இவரின் மூலம் வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பிரம்மா உங்களுக்குச் சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறுவதில்லை. இவர் எங்கிருந்து அவற்றைக் கற்பார்? இவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு தந்தையும், குருவும் இருக்க வேண்டும். பிரஜாபிதா நிச்சயமாக ஒரு மனிதராவார், இவர் இங்கேயே இருக்க வேண்டும். இவரே மக்களை உருவாக்குகின்றார். இவரைப் படைப்பவர் என்றோ, ஞானக் கடல் என்றோ, அல்லது ஞானம் நிறைந்தவர் என்றோ கூற முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல். அவர் வந்து, உங்களுக்குப் பிரஜாபிதா மூலம் கற்பிக்கின்றார். இது ஞானக் கலசம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அனைத்தும் உங்கள் தாரணையிலேயே தங்கி உள்ளது. நீங்கள் உங்களைக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றீர்களா, இல்லையா என்பது உங்களைப் பொறுத்தது. பாபா அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாக காப்புறுதி செய்கின்றார். அவரே பக்தி மார்க்கத்திலும், ஞான மார்க்கத்திலும் முக்கிய காப்புறுதிப் பிரமுகர் ஆவார். பக்தி மார்க்கத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்து, கூறுகின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்யுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களை அமைதி தாமத்திற்கோ அல்லது சந்தோஷ தாமத்திற்கோ அனுப்புகின்றார். அமைதி என்ற ஆஸ்தியைப் பெற உள்ளவர்கள் அதே அமைதி என்னும் ஆஸ்தியை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அதற்கு, நீங்கள் கற்பதுடன், ஏனையோருக்கும்; கற்பிக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு அனைவரிலும் அதி இனிமையானவராக

இருக்கின்றாரோ, அவ்வாறே, அவரின் படைப்பும் அதி இனிமையானதாகும். சுவர்க்கம் மிகவும் இனிமையானது! அனைவரும் சுவர்க்கத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். எவராவது ஒருவர் மரணித்து விட்டால், அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக நரகத்திலேயே இருந்து விட்டு, இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுள்ளார். உண்மையில் அந்த ஆத்மா அங்கு செல்லாவிட்டாலும் அவர்கள் அவ்வாறு கூறுகின்றார்கள். அவர் நிச்சயமாக நரகத்திலேயே இருந்தார் என நீங்கள் எழுத வேண்டும். இது நரகம், எனவே அந்த ஆத்மாவை அவர்கள் ஏன் இங்கே அழைத்து, இங்குள்ள பொருட்களை அவருக்குப் படைக்கின்றார்கள்? அவர்கள் பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்களையே வரவழைக்கின்றார்கள்: ஓர் ஆத்மாவை அழைப்பது என்றால் பிரிந்து சென்ற ஓர் ஆவியை வரவழைப்பதாகும். அதன்பின்னர் நீங்கள் பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்கள் அனைவருடைய தந்தையையும் அழைக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரின் தந்தையும் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சிவசக்திகளாகிய நீங்கள், அத்தகையதொரு மறைமுகமான சேனையினர். சிவன் அசரீரியானவர். சக்திகளாகிய நீங்கள் அவரின் குழந்தைகள். ஆத்மாக்களாலேயே சக்தி பெறப்படுகின்றது. மக்கள் தங்களுடைய பௌதீகச் சக்தியைக் காட்டுகின்றார்கள், ஆனால் நீங்கள் உங்களுடைய ஆன்மீகச் சக்தியைக் காட்டுகின்றீர்கள். உங்களுடையது யோக சக்தியாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் யோகத்தில் இருக்கும்பொழுது, தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் சக்தியை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். உங்கள் அனைவரிலும் மம்மாவின் ஞான வாள் மிகவும் கூர்மையானதாக இருந்தது. இது பௌதீக வாளுக்கான கேள்வியே இல்லை. ஓர் ஆத்மா தன்னிடம் எப்பொழுது ஞானச் சங்கை ஊதுவதற்கு மிகச் சிறந்த சக்தி உள்ளது என்பதனைப் புரிந்துகொள்கின்றார். “என்னால் சங்கை ஊத முடியும்.” சிலர் கூறுகின்றார்கள்: “என்னால் சங்கை ஊத முடியவில்லை.” தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானச் சங்கை ஊதுபவர்களின் மேல் எனக்கு ஆழமான அன்பு உள்ளது. நீங்கள் ஞானத்துடன் எனது அறிமுகத்தையும் கொடுப்பீர்கள், அப்படித்தானே? ‘எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.’ இதுவும் ஞானத்தைக் கொடுத்தல், அல்லவா? தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நீங்கள் வார்த்தைகளில் எதனையும் கூற வேண்டியதில்லை. தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என நீங்கள் உள்ளாரப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கடவுள் பேசுகின்றார்: மன்மனாபவ! ஆகவே, அவரே நிச்சயமாக அசரீரியானவராக இருப்பார். எவ்வாறு ஒரு சரீரதாரியால் “என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்?” எனக் கூறமுடியும்? அசரீரியானவர் மாத்திரமே கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நான் உங்கள் தந்தை. என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை, உங்கள் இலக்கிற்கு அழைத்துச் செல்லும். கிருஷ்ணரினால் இவ்வாறு கூறமுடியாது, ஏனெனில் அவர் ஒரு மனிதர். உங்கள் சரீரங்களின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: ஓ சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாவே, உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையும் ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னிடமே வரவேண்டும். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். மிகவும் நன்றாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள்: ஆத்மாவாகிய நானே இந்தச் சரீரத்தை இயக்குகின்றேன். நான் இப்பொழுது

தந்தையிடம் வீடு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும், அமர்ந்திருந்தாலும், நின்று கொண்டிருந்தாலும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அமைதியின்மையைப் பரவச் செய்பவர்கள் தங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழிக்கின்றார்கள். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். ஒரு பாடலும் உள்ளது: அப்பாவிப் பிரபுவான சிவன் எவ்வளவு இனிமையானவரும், அன்பானவரும் ஆவார்! அவரின் குழந்தைகளான நீங்களும் மிகவும் அப்பாவிகள். நீங்கள் முதற்தரமான பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள்: தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். வேறு எவராலும் உங்களுடன் அத்தகைய ஒரு பேரம் பேச முடியாது. ஆகவே, நீங்கள் தந்தையைப் பெருமளவு நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைத் தங்களுக்குக் கொடுத்தவரை நினைவுசெய்து கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள், அத்துடன், அவர்களின் சரீரங்களும்; தூய்மையற்றவையாகி விட்டன. ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் இரண்டும் தூய்மையற்றவையாகி உள்ளன. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் என்றும், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாக முடியாது என்றும் அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அது அவ்வாறில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்றும் தன்னில் கலப்படம் கலக்காதவர். ஏனையோர் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தங்களுக்குள் கலப்படத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்; நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்தே செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் கிரகித்து, மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். சிலருடன் நீங்கள் குரோதத்துடனும், ஏனையோருடன் நீங்கள் நட்புடனும் இருக்கின்றீர்கள் என்றிருக்கக்கூடாது. ஓரிடத்திலேயே இருந்து கொண்டு, சரீர உணர்வுடையவராகி, பிறரிடமிருந்து தனிப்பட்ட சேவையைப் பெறுவது முற்றிலும் பிழையானது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தைக் கடைந்து, திரிகாலதரிசியாகி, ஏனையோரையும் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குங்கள். குருடர்களுக்குக் கைத்தடியாகி, அனைவரையும் அறியாமை உறக்கத்தில் இருந்து விழித்தெழச் செய்யுங்கள்.
 2. உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்யுங்கள். அத்துடன், ஞானச் சங்கையும் ஊதுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் தந்தையிடம் உங்கள் பொறுப்புக்கள் அனைத்தினதும் ம்: சுமையைக் கையளித்து விட்டு, சதா கவலையற்றவராக இருப்பதால், ஒரு வெற்றிகரமான சேவகர் ஆவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்தளவிற்கு இலேசாக இருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் சேவையையும், உங்களையும்

மேன்மையாக்குகின்றீர்கள், அதாவது, தொடர்ந்தும் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவீர்கள். ஆகவே, உங்கள் பொறுப்புக்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளித்து விட்டு, கவலையற்றவர்களாக இருங்கள். “நான்” எனும் உணர்வின் எவ்வகையான சூமையும் இல்லாதிருக்கட்டும். நினைவின் நிரந்தமான போதையைப் பேணுங்கள். தந்தையுடன் இணைந்திருங்கள், தந்தை எங்கு இருந்தாலும், சேவையும் அங்கே ஏற்கெனவே பூர்த்தி செய்யப்பட்டு விடுகின்றது. கரன்கரவன்கார் உங்களை அனைத்தையும் செய்ய வைப்பதால், நீங்கள் இலேசாக இருப்பதுடன், வெற்றிகரமானவர்களாகவும்; இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்துகொண்டு, சதா கவலையற்றவராக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்கள் அனைத்தும் நிறைந்து வழியும். உங்கள் பாக்கியமும் மேன்மையடையும்.

கேள்வி: இந்தக் கலியுகம் எதில் கடனாளியாகி உள்ளது? அவ்வாறு கடனாளியாகியதால் அதன் நிலைமை என்னவாகியது?

பதில்: இந்தக் கலியுகம் தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி என்பவற்றில் கடனாளி ஆகியுள்ளது. ஆகையாலேயே பாரதம் சந்தோஷ பூமியிலிருந்து துன்ப பூமியாகியாகவும், வைரத்திலிருந்து சிப்பியாகவும் ஆகியுள்ளது. இம் முழு நாடகமும் பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது இந்த நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளால் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார். எந்தக் கடவுள்? கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதும் ஆசிரியரின் கடமை ஆகும். சற்குருவிற்கும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டிய கடமையுள்ளது. சிவபாபாவே உண்மையான பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். சங்கரரைக் கள்ளங்கபடமற்றவர் என அழைக்க முடியாது. சங்கரர் கண்ணைத் திறந்த போது, அவர் உலகையே எரித்தார் என்று, அவரைப்பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவன் பொக்கிஷங்களின் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார், அதாவது, அவரே உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்களை முழுமையாக நிரப்புவவர். எந்தப் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை? செல்வம், சந்தோஷம், அமைதி ஆகியவற்றையாகும். தந்தை வந்து உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்களான தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி ஆகியவற்றை நிரப்புகின்றார். கலியுகம் தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி ஆகியவற்றில் கடனாளி ஆகியுள்ளது. ஏனெனில் அதனை இராவணன் சபித்துவிட்டான். அனைவரும் தொடர்ந்து துன்பக் குடிலில் அழுது புலம்புகின்றார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான சிவன், இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதாவது, அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். வேறு எவருமே நாடகத்தை அறியவில்லை. மாயை அனைவரையும் முற்றிலும் விவேகமற்றவர் ஆக்கியுள்ளாள். வெற்றியும் தோல்வியும், சந்தோஷமும் துன்பமும் நிறைந்த இந்த நாடகம் பாரதத்திற்கானதாகும். வைரம் போன்று செழிப்பாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது சிப்பி போன்று செழிப்பற்றுப் போய் விட்டது. சந்தோஷ பூமியாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது துன்ப பூமியாகியுள்ளது. சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது நரகமாகியுள்ளது. ஞானக் கடலைத் தவிர, வேறு எவராலும் உங்களுக்கு அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அல்லது அது எவ்வாறு சுவர்க்கத்திலிருந்து நரகமாகியது என்ற

ஞானத்தையோ கொடுக்க முடியாது. உங்களின் புத்தியில் இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். எவரது பாக்கியம் திறக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதாவது, பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளவர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்கும். இப்பொழுது அனைவருமே அபாக்கியசாலிகள் ஆவார்கள். அபாக்கியசாலிகள் என்றால், தமது பாக்கியத்தை வீணாக்கியவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் சீரழிந்து விட்டார்கள். தந்தை வந்து அவர்களை மேன்மையாக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவருக்கும் சரீரம் இல்லாததால், அரிதாகவே அந்தத் தந்தையைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். பரமாத்மா பேசுகின்றார். தூய ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே சத்தியயுகத்தில் இருக்கின்றார்கள். கலியுகத்தில் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்கள் ஆவார்கள். மக்கள் பல ஆசைகளுடன் ஜெகதாம்பாளிடம் செல்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. இருப்பினும், தந்தை கூறுகின்றார்: மக்கள் எந்த உணர்வுகளுடன் எவரை வழிபட்டாலும், நானே அவர்களுக்கு அதற்கான தற்காலிக பலனைக் கொடுக்கின்றேன். உயிரற்ற விக்கிரகத்தால் அவர்களுக்குப் பலனை என்றுமே கொடுக்க முடியாது. நான் மாத்திரமே அவர்களுக்குத் தற்காலிக பலனையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கின்றேன். நான் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவேன். நான் துன்பதை அருள்பவன் அல்ல. நான் துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவேன். சந்தோஷ உலகிற்கான சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளவே நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள், இதில் முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய பல விடயங்கள் உள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆரம்பத்தில் சந்தோஷம் உள்ளது. பின்னர், இடையில், பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகின்றது. எனவே சந்தோஷம் முடிவடைந்து துன்பம் ஆரம்பமாகின்றது. அந்த நேரத்தில், பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் போது, தேவர்கள் விகாரப் பாதையான பாவப் பாதையில் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். ஆகையால் ஆரம்பத்தில், சந்தோஷம் உள்ளது. ஆனால் துன்பம் இடையிலேயே ஆரம்பமாகின்றது. இறுதியில் அதிகளவு துன்பம் இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே அனைவருக்கும் அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் அருள்பவர். நான் உங்களை சந்தோஷ உலகிற்கு அனுப்புவதற்கு தயாராக்குகின்றேன். ஏனைய அனைவரும் தமது கணக்கை முடித்துக் கொண்டு, சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். நீதிமன்றம் கூடும்போது, அதிகளவு தண்டனைகள் அனுபவம் செய்யப்படும். மக்கள் காசியில் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொள்வதுண்டு என்று பாபாவும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் காசி கல்வட (காசியில் அர்ப்பணித்தல்) என்பதைப் பற்றி பேசுகின்றார்கள். காசியில் சிவனுக்குரிய ஆலயம் ஒன்றுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: அவ்வளவுதான்! நான் இப்பொழுது உங்களிடம் வருகின்றேன். அவர்கள் அழுதவாறே, தம்மைச் சிவனிடம் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் அதற்கான தற்காலிக சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். அதாவது, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக உயிருள்ள போதே சிவனிற்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தற்கொலை செய்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் உயிருள்ள போதே கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுடையவர். அவர்கள் சிவனிடம் தம்மை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். மரணம் அடைவதன் மூலம் தாம் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றோம் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள்

அவருக்கு உரியவர் ஆகுவதில்லை. இங்கே, நீங்கள் உயிருடனேயே தந்தைக்கு உரியவர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவருடைய மடிக்குச் செல்வதனால் நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் மேன்மையான தேவர்கள் ஆக முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இம் முயற்சியைக் கல்பம் கல்பமாகச் செய்கின்றீர்கள். இது புதிய விடயம் அல்ல. உலகம் பழையதாகுகின்றது. அவ்வாறாயின், புதியதொன்று அவசியமாகும். பாரதமே புதிய சந்தோஷ உலகமாகும். அது இப்பொழுது பழைய துன்ப உலகமாகும். மக்கள் அத்தகைய கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் ஒரேயொரு உலகம் உள்ளது என்றும், அதுவே புதியதாகவும் பழையதாகவும் ஆகுகின்றது என்பதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. மாயை அவர்களின் புத்தியை பூட்டி, அதனை முற்றாகச் சீரழித்து விட்டாள். ஆகையாலேயே அவர்கள் தேவர்களின் தொழில் என்னவென்பது தெரியாமலே, அவர்களைத் தொடர்ந்தும் வழிபடுகின்றார்கள். அதுவே மூட நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. அவர்கள் தேவியரை வழிபடுவதற்காக, மில்லியன் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிடுகின்றார்கள். அவர்களை வழிபட்டு, அவர்களுக்கு நிவேதனம் செய்த (உணவு படைத்தல்) பின்னர், கடலில் மூழ்கச் செய்து விடுகின்றார்கள். ஆகையால், அது பொம்மை வழிபாடாகும், அப்படித்தானே? அதனால் என்ன பயனுள்ளது? அவர்கள் பெரும் பகட்டுடனும் மகிழ்ச்சியோடும், அதிகளவு பணத்தைச் செலவழித்தும் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒரு வாரத்தின் பின்பு அவர்கள் இடுகாட்டில் புதைப்பது போன்று அவற்றைக் கடலில் அமிழ்த்திவிடுகிறார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: அது அசுர சமுதாயத்தின் ஆட்சியாகும். நான் உங்களை தேவ சமுதாயத்தினராக ஆக்குகின்றேன். அவருக்கு ஒரு பௌதீக வடிவம் இல்லாததால் ஒருவருக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவது மிகவும் சிரமமாக உள்ளது. அகாகானுக்கு ஒரு பௌதீக வடிவம் உள்ளது, அவருக்கப் பல சீடர்கள் உள்ளார்கள். அவரின் எடையைத் தங்கத்தினால் நிறுத்துக் கொள்வார்கள். எந்தவொரு சக்கரவர்த்திக்கும் இந்தப் புகழ் இருக்கவில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அது மூட நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. இந்த நேரத்தில், எவருக்குமே நிரந்தரமான சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. பல தீயவர்கள் உள்ளனர். முக்கியஸ்தர்கள் பெரிய பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். ஏழைகள் அதிக பாவங்களைச் செய்வதில்லை. இந்த நேரத்தில், அனைவருமே பாவாத்மாக்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். இருந்தும் நீங்கள் அவரைத் தொடர்ந்தும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். ஆனால் நீங்களோ ஆத்மாக்கள்! அல்லவா? எவருமே என்றுமே ஓர் ஆத்மாவைக் கண்டதில்லை. ஆத்மா நெற்றியின் நடுவில் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றுள்ளார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துள்ளார்கள். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுச் செல்லும் போது, சரீரம் பயனற்று விடுகின்றது. ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றிருப்பதால், நிச்சயமாக எனது தந்தையான, ஓர் ஆத்மாவும் என்னைப் போன்றே இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவரே சந்தோஷக் கடலும் அமைதிக் கடலும் ஆவார். அசரீரியானவர் எவ்வாறு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக நெற்றியின் நடுவிலேயே வந்து அமர்கின்றார். ஆத்மா இப்பொழுது ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றார் என்பதால் அவர் சீரழிவிலிருந்து ஜீவன் முகதி அடைகின்றார். எதனையாவது செய்பவர்கள், அதற்கான பலனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாதுவிடின் உங்கள்

ஆஸ்தியைப் பெறமாட்டீர்கள். நீங்கள் ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்காதிருந்தாலும், அவர்களை ஆஸ்திக்குத் தகுதியானவர் ஆக்காதிருந்தாலும் நீங்கள் வெகுசில சதப் பெறுமதியானவர்களாகவே ஆகுவீர்கள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. யார் மேன்மையானவர்கள் என்பதையும் யார் சீரழிந்தவர்கள் என்பதையும் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். மேன்மையான தேவர்கள் பாரதத்தில் வாழ்ந்து, சென்றவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளே என்று பாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குத் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் எப்பொழுது வந்து, இந்த உலகைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார் என்பது தெரியாது. உங்களுக்கு இது தெரியும். ஆனால் நீங்கள் முழு முயற்சி செய்வதில்லை. இதுவும் நாடகத்திற்கு ஏற்பவே நடக்க வேண்டும். உங்கள் பாக்கியத்தில் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எவ்வளவு உள்ளதோ அதனையே நீங்கள் பெறுவீர்கள். உங்களில் எவராவது பாபாவிடம் வினவுவீர்களாயின், நீங்கள் இப்பொழுது சரீரத்தை விட்டுச் சென்றால், தற்சமயம் உங்கள் நடத்தைக்கு ஏற்ப, நீங்கள் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதை பாபாவினால், உங்களிடம் உடனடியாகவே கூற முடியும். ஆனால் எவருக்கும் அதைக் கேட்பதற்கான தைரியம் இல்லை. நல்ல முயற்சி செய்கின்றவர்களால் தாம் எந்தளவிற்கு குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக முடியும் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். யார் நல்லதோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள் என்பதையும், குறிப்பிட்ட இக் குழந்தை எந்தச் சேவையுமே செய்வதில்லை என்றும் அதனால் அங்கே அவர் ஒரு பணிப்பெண்ணாகவோ, வேலைக்காரராகவோ ஆகுவார் என்பதையும் தந்தையும் புரிந்து கொள்கின்றார். தரையைப் பெருக்குகின்ற பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரர்களும், கிருஷ்ணரைப் பராமரிப்பவர்களும், சக்கரவர்த்தினிகளை அலங்கரிப்பவர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் தூய அரசர்கள். ஆனால் இவர்களோ தூய்மையற்ற அரசர்கள். எனவே, தூய்மையற்ற அரசர்கள் தூய அரசர்களுக்கு ஆலயத்தைக் கட்டி அவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. பிர்லா கட்டிய ஆலயம் மிகவும் பெரியது. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனிற்கு அதிகளவு ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு இலக்ஷ்மி நாராயணன் யாரென்பது தெரியாது. அவ்வாறாயின் அவர்களால் என்ன பலனைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? தற்காலிக சந்தோஷத்தையாகும். அவர்கள் ஜெதாம்பாளின் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் இந்த ஜெதாம்பாளே பின்னர் இலக்ஷ்மியாகின்றார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இந்த நேரத்தில், உங்களின் உலக ஆசைகள் அனைத்தும் ஜெகதாம்பாளின் மூலம் நிறைவேறுகின்றது. நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஜெகதாம்பாளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே பின்னர் இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றவர் ஆவார். அவரிடமே மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் வேண்டுகின்றார்கள். பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது! அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்திற்காக வேண்டுகின்றார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியின் முன்னிலையில் நின்று கூறுவதில்லை: எனக்கொரு குழந்தை வேண்டும், அல்லது, எனது நோயை சுகப்படுத்துங்கள். இல்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் செல்வத்தையே வேண்டுகின்றார்கள். அதன் பெயரே 'இலக்ஷ்மி வழிபாடு' என்பதாகும். அவர்கள் ஜெகதாம்பாளிடம் பலவற்றை வேண்டுகின்றார்கள். அவரே அவர்களின் ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க இராச்சியத்தையும் ஜெகதாம்பாளின் மூலமே பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இலக்ஷ்மியிடம் சிறிதளவு

செல்வத்தைப் பலனாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே அவரை அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் வழிபடுகின்றார்கள். அவரே தமக்குச் செல்வத்தைக் கொடுக்கின்றார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். பின்னர் அந்தச் செல்வத்தினால் அவர்கள் பாவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் செல்வத்தை அடைவதற்காகவும் பாவம் செய்கின்றார்கள். அழியாத ஞானரத்தினங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அதனால் நீங்கள் செழிப்பானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஜெகதாம்பாளின் மூலம் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அங்கே எப்பாவமும் செய்யப்படுவதில்லை. இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். சிலர் இவற்றை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆனால் ஏனையோருக்கு எதுவுமே புரியவில்லை. ஏனெனில் அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாத போது, நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆக மாட்டீர்கள். அதன் பின்னர் உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தையான கடவுள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், அதன் பின்னர் பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகும். இதுவே நன்மைதரும் யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதிகபட்சம் இந்த யுகம் 100 வருடங்கள் கொண்டதாகும். ஏனைய அனைத்து யுகங்களும் 1250 வருடங்களைக் கொண்டதாகும். அஜமீரில் வைகுந்தத்தின் மாதிரி ஒன்றுண்டு. சுவர்க்கம் எவ்வாறிருக்கும் என்று அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். சுவர்க்கம் நிச்சயமாக இங்கிருக்கும். அப்படித்தானே? சிறிதளவையேனும் ஒருவர் செவிமடுத்தாலும் அவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கற்காவிட்டால், அவர்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்கள் போன்றவர்கள் ஆவார்கள். பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கே, ஏழைகள் செல்வந்தர் அனைவருமே சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். இங்கே துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவும் இல்லை. சத்தியயுகத்தில், பாரதமே சந்தோஷ பூமியாகும். ஆனால் கலியுகத்தில், அதுவே துன்ப உலகமாகும். உலக வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும். கடவுள் ஒரேயொருவரே ஆவார். உலகமும் ஒன்றே உள்ளது. புதிய உலகில் பாரதம் முதலாவதாகும். பாரதம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டதால், அது மீண்டும் புதியதாக வேண்டும். வேறு எவருக்கும் உலக வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் எப்படி இடம்பெறும் என்பது தெரியாது. அனைவருமே ஒரேமாதிரி இருப்பார்கள் என்றில்லை. அங்கேயும் வெவ்வேறு அந்தஸ்தில் மக்கள் இருப்பார்கள். அங்கே பயம் இல்லாததால், பொலிஸ்காரர் இருக்க மாட்டார்கள். இங்கே மக்கள் பயப்படுவதாலேயே பொலிஸ்காரர் போன்றோர் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்தை துண்டுகளாகப் பிரித்து விட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் பிரிவுகள் இருக்க மாட்டாது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஒரேயொரு இராச்சியம் மாத்திரமே தொடர்ந்திருக்கும். அங்கே எப்பாவமும் செய்யப்பட மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, சதா சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை என்னிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஜீவன்முக்திக்கான பாதையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்ற சிவசக்தி சேனையைச் சேர்ந்தவர்கள். நீங்கள் உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வம், அனைத்தையுமே சேவைக்காகப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள். அந்த பாபுஜி கிறிஸ்தவர்களைத் துரத்தி விட்டார். அதுவும் நாடகத்தில்

நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் அதனால் எந்தச் சந்தோஷமும் இல்லை. 'நீங்கள் இதனைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள், இது நடக்கும்.....' என்றெல்லாம் பொய் பேசுகின்றார்கள். தந்தையிடம் இருந்து மாத்திரமே நீங்கள் எதனையாவது பெற்றுக் கொள்வீர்கள். ஏனைய அனைத்தும் முடிந்து விடும். அவர்கள் குடும்பக் கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டுமெனக் கேட்கின்றார்கள். அதற்காக அவர்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். எதுவும் நடக்க மாட்டாது. சிறிய யுத்தம் ஒன்று இடம்பெற்றாலும், பஞ்சம் நிலவும். ஒருவருக்கொருவர் அதிகளவு வன்முறையில் ஈடுபடுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் உயிருடன் இருக்கும் போதே உங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் தந்தைக்குரியவர் ஆகி, ஒரேயொரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை மாத்திரமே பின்பற்ற வேண்டும். பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. அழியாத ஞானரத்தினங்களைத் தானம் செய்து, அனைவரின் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்வவரான ஜெதாம்பாளைப் போன்றவர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் இலகுவோகியாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று, சகலம்: சிறப்பியல்புகளாலும் நிறைந்தவராகி, சேவையில் ஒத்துழைப்பவர் ஆகுவீர்களாக.

பிராமண வாழ்க்கை, சகல சிறப்பியல்புகளும் நிறைந்துள்ள ஒரு வாழ்க்கையாகும். ஒரு பிராமணர் ஆகுவதென்றால், ஓர் இலகுவோகியாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தம். இதுவே இந்த வாழ்க்கையின் முதல் ஆசீர்வாதம் ஆகும். சதா இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருங்கள். இதன் அர்த்தம், இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் இடுதல் என்பதாகும். சதா இந்த ஆசீர்வாதத்தை வைத்திருப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறை என்னவென்றால், அதைச் சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்வதற்காகப் பயன்படுத்துவதாகும். சேவை செய்வதில் ஒத்துழைத்தல் என்றால் இலகு யோகியாக ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, சகல சிறப்பியல்புகளாலும் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் நெற்றியினூடாக உங்களின் ரூபத்தையும் உங்களின் மேன்மையான இலக்கினதும் காட்சியைக் கொடுத்தல் என்றால் ஒரு வெளிச்சவீடாக இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள். இப்பொழுது உங்கள் துன்ப நாட்கள் முடிவடைந்து விட்டன. உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன. தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ள குழந்தைகளே பொறுமையாக இருக்கின்றார்கள்.

கேள்வி: எச் சந்தர்ப்பத்திலும், சோர்வடைவதிலிருந்து உங்களைத் தடுப்பதற்கான இலகுவான வழி என்ன?

பதில்: எப்பொழுதும் உதாரணமாகவுள்ள (மாதிரி) பிரம்ம பாபாவை உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருங்கள். அவர் பல குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாவார். சிலர் தகுதியானவர்கள். சிலர் தகுதியற்றவர்கள், சிலர் சேவை செய்கின்றார்கள், சிலர் அவச்சேவை செய்கின்றார்கள். இருப்பினும் பாபா என்றுமே சோர்வடைவதும் இல்லை, பயப்படுவதும் இல்லை. எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏன் சோர்வடைகின்றீர்கள்? எச்சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் சோர்வடையக்கூடாது.

பாடல்: ஓ மனமே, பொறுமையாக இரு. உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன. ஓம் சாந்தி. 'ஓ மனமே பொறுமையாக இரு' என்று மனிதர்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களுக்கே இவ்வாறு கூறப்படுகின்றது, ஏனெனில், மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் ஆத்மாக்களிடம் பொறுமையாக இருங்கள் என்று கூறமுடியாது. ஏனெனில், பொறுமையற்றவர்களுக்கே பொறுமை கொடுக்கப்படுகின்றது. கடவுள் சர்வவியாபகராயின், அவரைப் பொறுமையற்றவர் என்று அழைக்க முடியாது. இந் நேரத்தில், மக்கள் அனைவருமே பொறுமை அற்றவர்களாகவும் சந்தோஷம் அற்றவர்களாகவுமே இருக்கின்றார்கள். தந்தையே உங்களுக்குப் பொறுமையையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது பொறுமையாக இருங்கள். தந்தையின் வார்த்தைகள் உங்களுக்கு மாத்திரமானவையல்ல, ஆனால், அவை முழு உலகத்திற்கானதுமாகும். நாளடைவில் முழு உலகமும் கேள்விப்பட ஆரம்பிக்கும். கேள்விப்படுபவர்கள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள். தந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவரும், துன்பத்தை அகற்றுபவரும் ஆவார். எவ்வாறாயினும், இது துன்ப உலகமாகும். முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவதற்கு இதுவே நேரமாகும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அதாவது, நீங்கள் இத் தூய்மையற்ற, கலியுக உலகிலிருந்து விடுதலை அடைகின்றீர்கள். இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆனாலும் அது உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது துன்ப உலகிலிருந்து விடுதலை அடைந்து, சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்கின்றோம் என்ற உத்தரவாதம் அனைவருக்கும் உள்ளது என்றில்லை. உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வரவுள்ளன என்ற உறுதியான நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆயினும், அவ்வாறு ஆகுவதற்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இதில் ஆசீர்வாதங்கள், கருணை போன்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து சுய இராச்சியத்திற்காகவே உங்களுக்கு இலகு யோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். இக் கல்வி, ஞானம் என்றும்

அழைக்கப்படுகின்றது. அவர் உங்களுக்கு மேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். என்றுமே உங்கள் நம்பிக்கை அசைக்க முடியாததாக இருக்க வேண்டியதே முதலாவதும், முக்கியமானமானதுமாகும். அப்பொழுது அது என்றுமே தளம்பல் அடைய முடியாது. ஒரு பாடல் உள்ளது: 'நான் பிரம்ம தத்துவத்திற்கு அப்பால் வாழ்பவரைச் சந்திக்க விரும்புகின்றேன். இப்பொழுது அவரைக் கண்டுவிட்டதால் இதனைவிட மேலும் வேறு என்ன எனக்கு வேண்டும்? தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்குள்ளது. எனவே, ஆரம்பத்திலிருந்தே, நீங்கள் என்றும் நிலைத்திருக்கக்கூடிய பொறுமையைப் பெறுகின்றீர்கள். இது அழிவற்ற பொறுமையாகும். அனைத்திலும் அதிமேன்மையான இராச்சியங்களை நீங்கள் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பது நிச்சயமேயாகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் மேன்மையான இராச்சிய பாக்கியத்தை எவ்விதமான சண்டை, சச்சரவுகளும் இன்றிப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரு வீட்டில் பத்து அல்லது பன்னிரண்டு குழந்தைகள் இருந்தாலும், சோர்வடைவதற்கான தேவை என்ன? பாபாவைப் பாருங்கள், அவருக்கு ஆயிரம், நூறாயிரம் குழந்தைகள் உள்ளனர். சில குழந்தைகள் குழப்பத்தையும் விளைவிக்கின்றார்கள். சிலர் தகுதியுள்ளவர்களாகவும் சிலர் தகுதியற்றவர்களாகவும் உள்ளார்கள். சிலர் சேவை செய்கின்றார்கள், ஆனால் சிலரோ அவச்சேவை செய்கின்றார்கள். அப்பொழுதெல்லாம் பாபா பயப்படுகின்றாரா? அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பயப்படக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். மறுபுறத்தில் கர்மத்தைத் துறந்த ஹத்தயோகம் உள்ளது. உங்களுடையதோ எல்லையற்ற துறவறமாகும். இது இராஜயோகமாகும். நீங்கள் வீட்டில், உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டே, தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அது மிகவும் இலகுவாகும். இப்பொழுது உங்கள் சந்தோஷ தாமத்தின் விருட்சங்களை உங்களால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தாலும், கிடைக்காது விட்டாலும், கண்ணிற்குப் புலப்படுகின்றவற்றையும், புலப்படாதவற்றையும் உங்கள் புத்தியால் நீங்கள் இனங்காணுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சொந்த எதிர்கால இராச்சியத்திற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்களை உங்களால் காணக்கூடியதாக உள்ளது. காட்சி கிடைத்தால் மாத்திரமே இவற்றை நம்புவேன் என்றிருக்கக்கூடாது. இது உங்கள் புத்தியால் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். அப்படத்தை நீங்கள் உங்கள் கண்களால் பார்க்க முடியும். பின்னர், நீங்கள் பார்த்த அதே விடயங்களையே உங்கள் கண்களால் பார்ப்பீர்கள். இதுவே இராஜயோகமாகும். உங்கள் புத்தியும் கூறுகின்றது: படங்கள் இங்கிருக்கின்றன எனவே காட்சிகள் அருள்வதற்கான தேவை என்ன? ஸ்ரீகிருஷ்ணரே சத்திய யுகத்தின் அதிபதி ஆவார், அப்படியல்லவா? சிவன் பரந்தாம வாசியாவார். நீங்கள் இலக்ஷ்மியாகவோ அல்லது நாராயணனாகவோ ஆகலாம். இதுவே உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். ஆகவே, உங்களைக் கண்ணாடியில் பார்த்து, அந்தத் தெய்விகக் குணங்களை நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று பாருங்கள். தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவு பொறுமையைக் கொடுக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் கற்க வேண்டும். இராச்சியத்திற்கு ஞானம் தேவைப்படுகிறது, தந்தை உங்களுக்கு அதனைக் கொடுக்கிறார். இந்தியன் சிவில் சேவைக்காகக் கற்பவர்கள் தாம் சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் ஆகுவோம் என்ற

பெரும் போதையைக் கொண்டிருப்பார்கள். உண்மையில், மக்கள் வியாபாரம் செய்தும் கோடீஸ்வரர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது பாபா உங்களுக்கு இந்தப் பண்டமாற்று வியாபாரத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் தந்தைக்குச் சிப்பிகளைக் கொடுக்கிறீர்கள், பிரதிபலனாக, பாபா உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். இது ஒரு வியாபாரமும், கல்வியும் ஆகும். நீங்கள் வியாபாரத்தில் மாத்திரம் அக்கறை கொள்ளவில்லை. உங்களுக்கு உலக வரலாற்றினதும் புவியியலினது ஞானமும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்றவராகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கற்பதற்கு ஏற்பவே உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். பிரஜைகள், பணிப்பெண்கள், வேலைக்காரர்கள் ஆகியோரும் உலக அதிபதிகள் ஆகலாம். அனைவருமே பாரதம் தமது நாடு என்று கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அரசர்களுக்கும் பிரஜைகளுக்கும் இடையில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இயன்றளவிற்கு அதிமேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். தாயும் தந்தையும் செய்வதைப் போன்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். அனைவருமே சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள் என்றில்லை, ஆயினும், நீங்கள் ஓட்டப் போட்டியில் விரைந்தோடிச் செல்வதற்குத் தூண்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. முயற்சி செய்வதற்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக இராச்சியம் பெறப்படுகின்றது. ஒவ்வொருவரும் தாம் முன்னைய கல்பத்திற் செய்த அதேயளவு முயற்சியைச் செய்வதையே, பாபா ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கின்றார். ஒருவரது முயற்சி சற்றுத் தளர்ந்திருப்பதைக் காணும் போது, பாபா, அதனைத் தீவிரமாக்குவதற்குத் தூண்டுகின்றார்: உங்கள் முயற்சி மிகவும் தளர்வடைந்துள்ளது. உங்களுக்கு இன்னமும் பற்றுள்ளது. உங்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக ஆக்கிய பின்னரும் நீங்கள் ஏன் பற்று கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, நான் ஒரு வீட்டைக் கட்டலாமா? ஆம், கட்டுங்கள்! நீங்கள் சௌகரியமாக வாழலாம். இந்த அழுக்கான உலகம் இன்னமும் சொற்ப காலத்திற்கே இருக்கும். நீங்கள் சௌகரியமாக வாழலாம். நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகளுக்குத் திருமணம் செய்து கொடுக்கலாம். தந்தை உங்களிடம் இருந்து பணம் எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. அவரே அருள்பவர். சிவபாபா இந்த நேரத்தில் இக்கட்டங்கள் போன்றவற்றைக் குழந்தைகள் வாழ்வதற்காகவே கட்டியுள்ளார். அவர் இந்தச் சரீரத்தினுள் வாழ்வதற்காக அதனைக் கருவியாக்கிக் கொண்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும் மனிதர்கள் வாழ்வதற்கு நிச்சயமாகக் கட்டடங்கள் தேவையாகும். எனவே, பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே அவற்றைக் கட்டியுள்ளார். பாபாவும் இக்கட்டத்திலேயே அமர்ந்துள்ளார். ஒருவர் ஆத்மாக்களின் தந்தையும், மற்றவர் சரீரத்திற்கான தந்தையும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள். நீங்கள் 'மம்மாவும் பாபாவும்' என்று கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவர்களால் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர், எனவே அவர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே ஆவார்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். சரஸ்வதியும் அவரின் புத்திரியாவார். இவை மிகவும் மறைமுகமான விடயங்கள் என்பதால் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் கீதை, பாகவதம் போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளீர்கள். இந்த பாபாவும்

அவற்றைக் கற்றுள்ளார். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எது கூறப்பட்டிருந்தாலும் அது நாடகத்திற்கு ஏற்பவாகும். அதில் நிச்சயமாக நன்மை உள்ளது. இழப்பு ஏற்பட்டிருந்தாலும், அதிலும் நன்மை உள்ளது. அனைத்திலும் நன்மை உள்ளது. சிவபாபா உபகாரியாவார். அவரது வழிகாட்டல்கள் சிறந்தவையாகும். அதில் உங்களுக்குச் சந்தேகம் எழும் பொழுது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் ஏமாற்றப்படுகின்றீர்கள். அவ்வாறாயின், சிவபாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? ஒவ்வொரு அடியிலும் நீங்கள் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பரம வழிகாட்டி இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். பல குழந்தைகள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காததால் இதனை மறந்து விடுகின்றார்கள். யோகம் அல்லது நினைவு செய்தல் என்பது யாத்திரை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் நினைவு செய்யாதிருந்தால், நீங்கள் ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். சிலர் யாத்திரையை மேற்கொள்ளும் போது ஓய்வெடுக்கின்றார்கள். நீங்களும் ஓய்வெடுத்து, நினைவு செய்யாதிருந்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிய மாட்டாது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லவும் மாட்டீர்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காதிருந்தால், உங்களால் நெருங்கி வரவும் முடியாது. ஆத்மா களைப்படைந்து, தந்தையை மறந்து விடுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் யாத்திரையில் முன்னேறிச் செல்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இரவில் ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இரவில் உறங்கும் போது, நீங்கள் யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. இல்லை, அது ஓய்வாகும். நீங்கள் விழித்திருக்கும் போதே நீங்கள் யாத்திரையில் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் உறங்கும் போது பாவங்கள் அழிவதில்லை, ஆனால், அவ்வேளையில் எப்பாவங்களும் செய்யப்படுவதுமில்லை என்பது உண்மையே. எனவே தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இருப்பினும் ஒருவர் அவற்றைப் பயிற்சியில் இட வேண்டும். அவர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் பல கருத்துக்களைக் கூறுகின்றார். நீங்கள் சட்ட நிபுணராகுவதற்கான கல்வியைக் கற்கும் போது, சட்டநிபுணர் பற்றிய கருத்து உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. வைத்தியர் அல்லது பொறியியலாளர் ஆகுவதற்கான கல்வியைக் கற்கும் போது, நீங்கள் ஒரு வைத்தியராகவோ அல்லது ஒரு பொறியியலாளராகவோ ஆகுகின்றீர்கள். யார் எப் பாடநெறியைக் கற்கின்றார்களோ, அதற்குரியவர் ஆகுகின்றார்கள். இங்கே, ஒரேயொரு பாடநெறியே உள்ளது. தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். உங்கள் தலையில் பல பிறவிகளின் பெரும் பாவச் சுமை உள்ளது. அப் பாவங்கள் அழிவதற்கு ஒரேயொரு வழியே உள்ளது. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தவறினால் உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். மாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நவரத்தினங்களின் ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. அது எங்கிருந்து வந்தது என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. எட்டு இரத்தினங்களும் உருத்திர மாலையில் உள்ளவர்களே. ஆகையால் நீங்கள் நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். மாணவர்கள் பாடசாலையில் நன்றாகக் கற்கும் போது, அவர்களின் பதிவேடுகளின் மூலம் பெற்றோர் அவர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றார்கள். இங்கோ தந்தையே ஆசிரியரும் என்பதால் அவருக்குத் தெரியும். நீங்கள் தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள். அவருக்கு உங்கள் பதிவேட்டையும் தெரியும். உங்கள் பதிவேட்டிலிருந்து நீங்கள் அந்தத் தெய்வீகக் குணங்களை எந்தளவிற்குக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதையும் அறிந்து

கொள்ளலாம். எந்தளவிற்கு நான் பிறரையும் என்னைப் போன்று ஆக்குகின்றேன்? உங்களைப் பார்க்கின்ற எவரும் தமது சரீரத்தை மறந்துவிடும் அளவிற்கு உங்களிடம் போதியளவு சக்தி உள்ளதா? ‘குழந்தை தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, தந்தையின் உதவி கிடைக்கின்றது’ என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை அதிகளவு உதவி செய்கின்றார். நீங்களும் யோகம் என்ற உதவியைச் செய்கின்றீர்கள். தூய்மை என்ற உதவியே தந்தைக்குத் தேவையாகும். தூய்மையற்ற முழு உலகமும் யோகசக்தியினால் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். யோகத்தினால் அதிகளவு உதவி செய்யும் போது அந்தளவிற்கு பாபாவும் பூரிப்படைகின்றார். இந்த உதவி தந்தைக்கானதா அல்லது உங்களுக்கானதா? நீங்கள் கற்பதற்கு ஏற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். உங்கள் நினைவு செய்தல் அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ப, தூய்மையினால் நீங்கள் எனக்குச் செய்கின்ற உதவியும் அதிகரிக்கின்றது. நான் தூய்மையான உலகிற்காக, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளேன். தூய்மையற்ற நீங்கள் இங்கேயே தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அது அசரீரியான உலகமாகும். ‘ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!’ என்றொரு பாடல் உண்டு. தூய உலகம் என்றால் என்னவென்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. சீதை இராவணனின் சிறையிலிருந்தும், துன்பத்திலிருந்தும் விடுவிக்கப்பட்டாள். ஆகையால், அதன்பின்னர் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஏனையோர் அதிகளவு அமைதியையும் சிறிதளவு சந்தோஷத்தையும் பெறுவார்கள். நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் அதிகளவு துன்பத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். இறுதியிலே வருகின்ற ஆத்மாக்கள் தமது சிறிய பாகத்தை நடித்த பின்னர் சென்று விடுவார்கள். அவர்கள் ஒன்று அல்லது இரண்டு பிறவிகளையே எடுப்பார்கள். அவர்கள் குறுகிய காலத்திற்கு வந்த பின்னர் சென்று விடுகின்றார்கள். உங்களைப் பொறுத்தவரை, இது 84 பிறவிகளுக்கான விடயமாகும். அவர்களைப் பொறுத்தவரை ஓரிரு பிறவிகளுக்கானதாகும். உங்கள் 84 பிறவிகளை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சக்கரத்தை அறிந்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்கின்ற அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களால் அவ்வாறு ஆக முடியாது. இந்த ஞானம் அவர்களுக்கானதல்ல. முன்னைய கல்பத்திலும் இந்த ஞானத்தைப் பெற்ற உங்களுக்கானதே இந்த ஞானமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதுவே முயற்சி செய்வதற்கான நேரமாகும். முயற்சி செய்தல் என்பதற்கான கேள்வி உங்களுக்கே பொருத்தமாகும். அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதே தேவ தர்மமாகும். அந்தளவு சந்தோஷத்தை வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது. இந்த அநாதியான நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அனைவராலுமே கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகத்தை நடிக்க முடியாது. பல வகையான மக்களும் உள்ளார்கள். நல்லவர், தீயவர் என்ற வகையினரும் உள்ளனர். தேவர்களே அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர்கள். அவர்களை மாத்திரமே மேன்மையானவர்கள் என்று அழைக்க முடியும். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய படங்களும் இருக்கின்றன. ஆனால் அவர்கள் எவ்வாறு அவ்வாறாகினார்கள் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. கிருஷ்ணர் எங்கும் உள்ளார் என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள், கடவுளும் எங்கும் உள்ளார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இவை அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு இந்த இலக்கும் இலட்சியமும் மிகவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் நிச்சயமாக அனைவரையும் அழைக்க வேண்டும். செய்தித்தாளில்

அனைவரையுமே அழைக்க முடியும். இன்னமும் குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. இப்பொழுதும், சில குழந்தைகள் யாத்திரை செல்வதில் களைப்படைவதால், அமர்ந்து விடுகின்றார்கள். அவர்களால் மாயையின் புயலைச் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. யுத்தகளத்தில் மாயை அவர்களை நிச்சயமாகப் பிடித்துக் கொள்வாள். அவள் சக்திமிக்கவளாகி, சக்திமிக்கவர்களோடு யுத்தம் புரிவாள். புயல் மிகவும் கடுமையாக வீசும். அப்பொழுது அவர்கள் கூறுவார்கள்: நான் ஞானத்திற்கு வந்த நாள் முதல், எனக்குப் பல தடைகள் உள்ளன. இப்பொழுது வியாபாரத்திலும் நடட்டம் உள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஞானத்திற்கு வந்ததாலேயே தடைகள் உள்ளன என நினைக்க வேண்டாம். இது உலகில் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. இதனைக் கண்டு நீங்கள் பயப்படக்கூடாது. சிலவேளைகளில் ஒரு வகையான சகுனமும், இன்னொரு வேளையில் வேறு வகையான சகுனங்களும் காணப்படுகின்றன. சிலர் முன்னேறும் போது மூர்ச்சை அடைந்து விடுகின்றார்கள். ராகுவின் சகுனம் அதிகளவு பலத்துடன் வருகின்றது. மாயை உங்களை தின்று விடுவதால், நீங்கள் மிகவும் அவலட்சணம் ஆகுகின்றீர்கள். மாயை உங்களை அறைந்து உங்கள் முகத்தை முற்றாக அழுக்காக்கி விடுகின்றாள். மாயை வெற்றியும் ஈட்டுகின்றாள். நீங்கள் வெற்றி ஈட்டினால், இராச்சியம் மிகவும் விரைவில் ஸ்தாபிக்கப்படும். நீங்கள் மாஸ்டரை (ஆசிரியரை) மறந்து விடும் போதே, மாயை உங்களை அறைகின்றாள். மணவாட்டிகள் ஆன்மீக மணவாளனை மறந்து விடுகின்றார்கள். இதுவும் ஓர் அற்புதமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாயாகவும் தந்தையாகவும் இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக சக்தியின் மூலம் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்குத் தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவீர்கள். நினைவு யாத்திரையின்போது ஓய்வெடுக்காதீர்கள். உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளவரும் தனது சரீரத்தை மறந்துவிடும் அளவிற்கு உங்கள் நினைவு இருக்கட்டும்.
2. என்றுமே ஸ்ரீமத்தில் சந்தேகப்பட்டு, உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஆலோசனையைப் பெறுங்கள். அதில் உங்களுக்கு நன்மை இருக்கும் என்று கருதி, அதனைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத மாஸ்டர் அருள்பவராகி உங்களுடைய ஒத்துழைப்பு என்ற ம்:

நல்லாசிகளினால் சூழலை ஆன்மிகமானதாக ஆக்குவீர்களாக. சடப்பொருள் தனது ஆதிக்கத்தினால், சிலவேளைகளில் சூடாகவும் சிலவேளைகளில் குளிராகவும் இருக்கின்ற சூழலின் அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றது. அவ்வாறாகவே, சடப்பொருளை வென்றவர்களும், எப்பொழுதும் ஒத்துழைப்பவர்களான இலக்யோகி ஆத்மாக்களான நீங்கள் உங்கள் நல்லாசிகளினால் ஆன்மிக சூழலை உருவாக்க வேண்டும். ~இவர் இவ்வாறானவர்|| அல்லது ~இவர் இதனை செய்கிறார்|| என நினைக்காதீர்கள். சூழல் எவ்வாறாக

இருந்தாலும், ஒரு நபர் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், உங்கள் ஒத்துழைப்பை நீங்கள் கொடுக்க வேண்டும். அருள்பவரின் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் கொடுக்கின்றார்கள். எனவே உங்கள் மனதினால் ஆயினும், உங்கள் வார்த்தைகள் அல்லது உங்கள் உறவுமுறைகள் தொடர்புகளாயினும் ஒத்துழைப்பவராக இருங்கள், நிச்சயமாக ஒத்துழைப்பவராக இருக்க வேண்டும் என்ற இலக்கை கொண்டிருங்கள்.

சுலோகம்: ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே அறியாத ஸ்திதியினால் அனைவரது ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுவதே காமதேனுவாக இருப்பதாகும் (அனைவரது ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுகின்ற பசு)

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கீழ்ப்படிவானவர்கள் ஆகுங்கள். தந்தையின் முதலாவது கட்டளை: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: ஆத்மா என்னும் பாத்திரம் ஏன் அசுத்தமாகிவிட்டது? அதனைச் சுத்தப்படுத்துவதற்கான வழிமுறை என்ன?

பதில்: வீணான விடயங்களைச் செவிமடுப்பதாலும், பேசுவதாலும் ஆத்மாக்களின் பாத்திரம் அசுத்தமாகியுள்ளது. அதனைச் சுத்தப்படுத்துவதற்கு, தந்தையின் கட்டளைகள்: தீயதைக் கேட்காதீர்கள்! தீயதைப் பார்க்காதீர்கள்! ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் பாத்திரம் சுத்தமாகிவிடும். ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தூய்மையாகும்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே மழை பொழிகின்றது.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் “ஓம் சாந்தி” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுமாறு உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுவதைப் போன்றே, ஞானக் கருத்துக்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கொடுக்கப்படுகின்றன. இங்கே, நீங்கள் மனிதர்களை நினைவு செய்வதில்லை. மனிதர்கள் உங்களுக்கு மனிதர்களை அல்லது தேவர்களை மாத்திரமே நினைவூட்டுகின்றார்கள். ஏனெனில், எந்த மனிதருமே பரலோகத் தந்தையை அறியார், அவர்களில் எவராலுமே அவரை நினைவு செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்ட முடியாது. இங்கே உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுகின்றது: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு தந்தைக்கு ஒரு புத்திரன் பிறக்கும்போது, அப்புத்திரன் தனது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக வந்துள்ளார் என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். குழந்தை தனது தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வார். இங்கும் அவ்வாறேயாகும். நிச்சயமாக, குழந்தைகள் தந்தையை அறிய மாட்டார்கள். அதனாலேயே அவர் வர வேண்டும். தந்தையுடன் இருக்கின்ற குழந்தைகள் மீதே இந்த ஞானம் பொழியப்படுகின்றது. வேதங்களிலும், சமயநூல்களிலும் இருக்கின்ற ஞானம் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவையாகும். உச்சாடனம் செய்தல், தானம் கொடுத்தல், புண்ணியம் செய்தல், மாலைநேரப் பிரார்த்தனைகள், மந்திரங்கள் போன்ற மக்கள் செய்வன அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குரியவை ஆகும். சந்நியாசிகளும் பக்தர்களே ஆவர். தூய்மையில்லாமல் எவராலும் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இதனாலேயே அவர்கள் விட்டை விட்டு வெளியேறி வேறு எங்காவது செல்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், முழு உலகிலும் உள்ள அனைவரும் அதனைச் செய்ய மாட்டார்கள். நாடகத்தில் அவர்களுடைய ஹத்தயோகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு, ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். நான் வேறு எந்த வழியிலும் அவதாரம் செய்வதில்லை. “கடவுளின் மறு அவதாரம்” எனக் கூறப்படுகின்றது. அவரே அதிமேலானவர். பின்னர் உலகத்தாயினதும், உலகத் தந்தையினதும் மறு அவதாரமும் இருக்கவேண்டும்.

‘மறு அவதாரம்’ என்ற வார்த்தை தந்தைக்கு மாத்திரமே பொருந்துகிறது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவர். ஆனால், உண்மையில், அனைத்துமே மீண்டும் அவதரிக்கின்றது. இப்பொழுது சீரழிவே உள்ளதால் ‘சீரழிவு மறு அவதாரம் செய்துள்ளது’ எனக் கூறப்படும். அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சீரழிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டனர். பின்னர், தர்மம் நிலவும். அனைத்தும் மறுஅவதாரம் செய்கின்றது. இப்பொழுது இது பழைய உலகமாகும். பின்னர் புதிய உலகம் மீண்டும் வரும். புதிய உலகின் பின்னர் மீண்டும் பழைய உலகம் வரும் எனக் கூறப்படும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் நினைவில் இருக்கும்பொழுது, எப்பொழுதும் சிந்தியுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையிடமிருந்து, அவரை நினைவு செய்யுமாறு கட்டளையைப் பெற்றுள்ளேன். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலுமே தந்தையிடமிருந்து கட்டளைகளைப் பெற முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும், சிலர் கீழ்ப்படிவானவர்களாகவும், ஏனையவர்கள் கீழ்ப்படிவற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, உங்களது புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் இணையுங்கள்! தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றார். தாங்கள் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுவதாக எந்தவொரு கல்விமானோ, பண்டிதரோ கூறமாட்டார். அவர்கள் ஆத்மாவைப் பரமாத்மாவாகக் கருதுகின்றார்கள். அது தவறாகும். சிவபாபா இச்சரீரத்தினூடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு சரீரமின்றி, ஒருவரால் செயற்பட முடியாது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை தேவை. உங்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படும்வரை, எதுவுமே உங்கள் புத்தியில் இருக்கமாட்டாது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தை என்பதிலும், சரீர ரூபத்தில் மக்களின் தந்தையான பிரஜாபிதா பிரம்மாவே தந்தையாவார் என்பதிலும் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்ம குமார்களும், குமாரிகளுமாவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவனின் புத்திரர்கள் ஆதலால், அவர்கள் சிவகுமாரர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்களே அன்றி, சிவகுமாரிகள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் நிலையான நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் அவற்றைக் கிரகிக்க முடியும். நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மாத்திரமே உங்களது புத்தி என்னும் பாத்திரம் சுத்தப்படுத்தப்பட முடியும். ஏனெனில் நீங்கள் வீணான விடயங்களைச் செவிமடுத்து வந்ததால், உங்களது பாத்திரம் அசுத்தமாகிவிட்டது. நீங்கள் அதனைச் சுத்தமாக்க வேண்டும். தந்தையின் கட்டளைகள்: என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் புத்தி தூய்மையாக்கப்படும். ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுவிட்டது. ஆகவே, நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக வேண்டும். ஆத்மா செயலின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவரெனச் சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். ஆனால் தந்தையோ ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா, சரீரம் இரண்டும் தூய்மையானவை, ஆனால், சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே இரண்டும் தூய்மையாக இருக்கின்றன. இங்கே அவை தூய்மையாக இருக்கமுடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் தூய்மையாகவில்லை. எவருமே இன்னமும்

தூய்மையாகவில்லை. நீங்கள் அனைவரும் இதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அனைவரது பெறுபேறும் இறுதியில் வரிசைக்கிரமமாகக் கொடுக்கப்படும். தந்தை வந்து, ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் இக்கட்டளையைப் பிறப்பிக்கின்றார்: உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலுமே இப்பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் உங்களுக்கு இதில் முழுமையான நம்பிக்கை இருந்தாலே, உங்களால் வெற்றியடைய முடியும். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால், உங்களால் வெற்றியடைய முடியாது. “நம்பிக்கையுடைய புத்தி வெற்றியடையும், ஆனால் ஒரு சந்தேகப் புத்தியோ அழிவிற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறது.” கீதையிலுள்ள சில வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. அவை ஒரு மூடை மாவில் உள்ள ஒரு துளி உப்பு என அழைக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றேன். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பக்தி மார்க்கம் ஏன் உருவாக்கப்பட்டது என்ற கேள்வி எழுவதில்லை. இந்நாடகம் அநாதியாக முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நாடகத்தில், நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாகுகின்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பல தடவைகள் பெற்றுள்ளீர்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் அதனைப் பெறுவீர்கள். அது ஒருபொழுதுமே முடிவடையாது. இச்சக்கரம் அநாதியாச் சுழல்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது துன்ப பூமியில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் விரைவில் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்வதுள்ளீர்கள், அங்கிருந்து சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் துன்ப பூமிக்குச் செல்வீர்கள். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் அநாதியாகச் சுழல்கின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷ உலகத்திலிருந்து துன்ப உலகிற்குச் செல்வதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன, அக்காலத்திற்குள் நீங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளைப் பெறுகின்றீர்கள். அனைவருமே 84 பிறவிகளைப் பெற முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதனை நேரடியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனைய குழந்தைகள் வாசிக்கப்படுகின்ற முரளியைச் செவிமடுப்பார்கள் அல்லது தாங்களாகவே முரளியை வாசிப்பார்கள் அல்லது ஒலிப்பதிவு நாடாவைச் செவிமடுப்பார்கள். அனைவராலும் ஒலிப்பதிவு நாடாவைச் செவிமடுக்க முடியாது. ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், நடந்து திரியும்பொழுதும் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். மக்கள் மாலையின் மணிகளை உருட்டி, இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் உருத்திர மாலையைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். உருத்திரரே கடவுளாவார். பின்னர் விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்ற, இணைந்த மணிகள் இருக்கின்றனர். அது யார்? அவர்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாகிய, விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபம் ஆகுகின்ற, தாயும், தந்தையுமே ஆவர். இதனாலேயே அவர்கள் இரட்டை மணிகள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சிவபாபாவே குஞ்சம் ஆவார். தாயும், தந்தையும் என அழைக்கப்படுகின்ற மம்மாவும், பாபாவுமே இரட்டை மணிகள் ஆவர். விஷ்ணுவைத் தாயும், தந்தையும் என அழைக்க முடியாது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் குழந்தைகள் மாத்திரமே அவர்களைத் தாய், தந்தை என அழைப்பார்கள். இந்நாட்களில் மக்கள் எவர் முன்னிலையிலும் சென்று,

“நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” என்று கூறுகின்றார்கள்: ஒருவர் ஒருமுறை இப்புகழைக் கூறியதும், ஏனைய அனைவரும் அதனைப் பின்பற்ற ஆரம்பித்தனர். இது அதர்மம் நிறைந்த உலகமாகும். கலியுகம் அதர்ம உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது, ஆனால் சத்தியயுகமோ தர்ம உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே ஆத்மா, சரீரம் இரண்டுமே தூய்மையாக இருக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் கிருஷ்ணர் அழகானவராக இருக்கிறார், பின்னர், அவரது இறுதிப் பிறவியில் அந்த ஆத்மா அவலட்சணமானவர் ஆகியுள்ளார். இந்நேரத்தில் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள். ஆத்மா தூய்மையற்றவராக இருப்பதால், ஆபரணமும் (சரீரம்) தூய்மையற்றதாகிவிட்டது (கலப்படம்). தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படும் பொழுது, அதிலிருந்து செய்யப்படுகின்ற ஆபரணமும் கலப்படம் கலக்கப்பட்டதாகவே ஆகிவிடுகின்றது. சத்தியயுகம் தேவர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்டபொழுது, அங்கே போலியோ, கலப்படமோ எதுவுமே இருக்கவில்லை. அங்கே, உண்மையான தங்கத்தாலான மாளிகைகள் இருக்கும். பாரதம் முன்னர் “தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக” இருந்தது. ஆனால், அது இப்பொழுது தங்கமுலாம் பூசப்பட்டதாகிவிட்டது. தந்தையால் மாத்திரமே இப் பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை அத்தகைய சுவர்க்கமாக ஆக்க முடியும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஸ்ரீமத் என்றால் கடவுளின் வாசகங்களாகும். கிருஷ்ணர் தெய்வீகக் குணங்களை உடைய ஒரு மனிதராவார்; அவருக்கு இரு கரங்களும், இரு கால்களுமே உள்ளன. அந்த விக்கிரகங்களில், இலக்ஷ்மி நான்கு கரங்களுடன் காட்டப்படுகிறார், நாராயணனும் நான்கு கரங்களுடன் காட்டப்படுகிறார். மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் “ஓம்” என்ற வார்த்தையைக் கூறும்பொழுது, “நானே கடவுள். நான் எங்கே பார்த்தாலும் கடவுளை மாத்திரமே பார்க்கிறேன்” என்பதே அதன் அர்த்தம் எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அது தவறாகும். “ஓம்” என்றால், நான் ஓர் ஆத்மா என்று அர்த்தமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் ஓர் ஆத்மாவே. ஆனால் நான் பரமனாக இருப்பதால் நான் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகின்றேன். நான் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றேன். கடவுளே அதிமேலானவர். பின்னர், சூட்சும உலகில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றனர். பின்னர் கீழே இங்கே இம் மனித உலகம் உள்ளது. அது தேவர்களின் உலகம், மற்றையது அசரீரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழிவற்ற ஞானச் இரத்தினங்களின் தானத்தைப் பெறுகிறீர்கள், அதன் மூலமாக எதிர்காலத்தில் நீங்கள் வளமானவர்களாகவும், இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படத்தைப் பாருங்கள். அவர் இரு கிரீடங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார். பின்னர், அக்குழந்தை சந்திர வம்சத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, அவரது கலைகளில் இரண்டு குறைவடைகின்றன. அதன்பின்னர் அவர் வைசிய வம்சத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, அவர் மேலும் நான்கு கலைகளை இழப்பதுடன், அவரது ஒளிக்கிரீடமும் இல்லாமல் போய்விடுகின்றது. இரத்தினங்களினாலான கிரீடம் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளது. அந்நேரத்தில், பெருமளவு தானங்கள் கொடுத்து, பெருமளவு புண்ணியம் செய்பவர்கள் ஒரு பிறவிக்கு மிகச்சிறந்த இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். பின்னர், அவர்களது அடுத்த பிறவியில் அவர்கள் மீண்டும் பெருமளவு தானம் செய்தால், அவர்களால் மீண்டும்

ஒருமுறை ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறமுடியும். இங்கே, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற முடியும். ஆனால், நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். ஆகவே, தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானே பரமாத்மா. இதனாலேயே அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அதாவது, கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அப் பரமனை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் சாலிகிராம்கள், அவரோ சிவன் ஆவார். மக்கள் களிமண்ணினால் ஒரு பெரிய சிவலிங்கத்தையும், சாலிகிராம்களையும் உருவாக்குகின்றனர். அந்த ஞாபகார்த்தங்கள் எந்த ஆத்மாக்களைக் குறிக்கின்றன என்பதை எவருமே அறியார்கள். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குவதால், நீங்கள் அவ் வடிவத்தில் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் தேவர்களாகிய பின்னர்; அவ்வடிவத்திலும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவுடன் சேர்ந்து பெருமளவு சேவை செய்வதால், சாலிகிராம்களாகிய (களிமண்ணாலானவை) நீங்களும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். அதிமேன்மையான பணிகளைச் செய்பவர்களே பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். கலியுகத்தில் சிறந்த பணிகளைச் செய்பவர்களுக்கு ஞாபகார்த்தங்கள் கட்டப்படுகின்றன. தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், அதாவது, அவர் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்குகின்றார். விஷ்ணு சுயதரிசனச் சக்கரத்தை வைத்திருக்க முடியாது. அவர் ஒரு தேவராக ஆகியிருப்பார். உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த ஞானம் அனைத்தும் கொடுக்கப்படுகின்றன, ஆனால், நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக ஆகும்பொழுது, உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்கமாட்டாது. அங்கே அனைவரும் சற்கதியைப் பெற்றிருப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும், இந்த ஞானத்திற்கான தேவை எதுவுமே இருக்கமாட்டாது. தந்தை வரும்பொழுது மாத்திரமே, படைப்பவரினதும், தனது படைப்பினதும் முழுமையான அறிமுகத்தை கொடுக்கின்றார். சந்நியாசிகள் தாய்மாரை அவதூறு செய்கின்றார்கள். ஆனால், தந்தை வந்து, தாய்மாரை ஈடேற்றுகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சந்நியாசிகள் இல்லாதிருந்தால், பாரதம் சாம்பலாகியிருக்கும். ஏனெனில், அனைவரும் காமச்சிதையிலே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். தேவர்கள் பாவப் பாதையில் வீழ்ந்த பொழுது, பெரிய பூமியதிர்ச்சிகள் ஏற்பட்டு, அனைத்தும் கீழே செல்கின்றன. அந்நேரத்தில் வேறெந்தத் தேசங்களும் இருக்கமாட்டாது. அந்நேரத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருக்கிறது. இஸ்லாமியர்கள் போன்றவர்கள் பின்னரே வருகின்றனர். சத்தியயுகத்து விடயங்கள் இங்கே இருப்பதில்லை. நீங்கள் பார்க்கின்ற சோமநாதர் ஆலயம் சத்தியயுகத்தில் கட்டப்படவில்லை. அது பக்தி மார்க்கத்திலேயே கட்டப்பட்டு, பின்னர், கஜனி முகம்மதுவால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. எவ்வாறாயினும், தேவர்களின் மானிகைகள் போன்றவை அனைத்தும் பூமியதிர்ச்சியில் மறைந்துவிடுகின்றன. மானிகைகள் அனைத்துமே கீழே செல்கின்றன எனவும், கீழே சென்றுள்ளவை பின்னர் மீண்டும் மேலே வருகின்றன என்றில்லை. இல்லை. அவை கீழேயே இருந்துவிடுகின்றன அல்லது அழிந்துவிடுகின்றன. அந்நேரத்திலே அகழ்வாராய்ச்சிகள் செய்திருந்தால், ஏதாவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கக்கூடும். ஆனால், இப்பொழுது எதுவுமே கண்டுபிடிக்கப்பட மாட்டாது. சமயநூல்களில் இவ்விடயங்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே

சற்கதியை அருள்பவர். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருப்பது அவசியமாகும். நம்பிக்கையிலேயே மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றன. சிலர் கூறுகின்றனர்: கடவுள் எவ்வாறு இங்கே வரமுடியும்? சிவஜெயந்தி (சிவனின் பிறந்ததின விழா) கொண்டாடப்படுவதால் அவர் நிச்சயமாக வந்திருக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நான் எல்லையற்ற பகலினதும், எல்லையற்ற இரவினதும் சங்கமத்திலேயே வருகின்றேன். நான் எந்நேரத்திலே வருகின்றேன் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எவருமே அறியார்கள். தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார், அத்துடன், அவர் உங்களுக்குத் தெய்வீகக் காட்சிகளைக் கொடுப்பதனால், இப்படங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றார். கீதையிலே கல்ப விருட்சத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்கள் உள்ளன. அவர் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்களும் நானும் இப்பொழுது இருக்கின்றோம். நாங்கள் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இருந்தோம், நாங்கள் தொடர்ந்தும் கல்பம் கல்பமாகச் சந்திப்போம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பேன். இதுவும் சக்கரத்தை நிரூபிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், உங்களைத் தவிர, வேறெவராலும் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. முழுக் கல்பத்தையும் பற்றிய இப்படத்தைப் பாருங்கள். நி:ச்சயமாக எவரோ ஒருவர் அதனை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இப்படத்தைப் பயன்படுத்தி, அதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொரு விடயத்திலும், நம்பிக்கையே வெற்றியின் அடிப்படையாகும். ஆகவே, புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்கள் ஆகுங்கள். சற்கதியை அருள்பவராகிய, தந்தை மீது ஒருபொழுதும் சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள்.
2. உங்களது புத்தியைத் தூய்மையாக்குவதற்கும் சுத்தப்படுத்துவதற்கும் சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். வீணான விடயங்களைப் பேசுவோ, செவிமடுக்கவோ வேண்டாம்.

ஆசீர்வாத எல்லையற்ற விழிப்புணர்வுடன் இருப்பதால், எல்லைக்குட்பட்ட சகல ம்:

சூழ்நிலைகளையும் முடித்துவிடுகின்ற ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

திரிமூர்த்தியான விதையுடனும் பிரதான இரண்டு இலைகளுடனும் நெருங்கிய மற்றும் நேரடியான தொடர்பை கொண்டிருக்கின்ற மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் அடிமரமாவீர்கள். இந்த மேன்மையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருந்து, எல்லையற்ற விழிப்புணர்வின் சொரூபமாக இருக்கின்ற போது, எல்லைக்குட்பட்ட சகல வீணான சூழ்நிலைகளும் முடிந்துவிடும். எல்லையற்ற முதிர்ச்சி என்ற உங்கள் ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்தால், நீங்கள் அனைத்து அனுபவத்தினதும் சொரூபம் ஆகுவீர்கள். எல்லையற்ற முதிர்ச்சி

என்ற உங்கள் தொழிலை சதா உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். அமரத்துவ ஒளியாகி, இருளில் அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களுக்கு இலக்கைக் காட்ட வேண்டியதே மூதாதையர்களான உங்களது கடமையாகும்.

சுலோகம்: எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் குழப்பம் அடைவதற்குப் பதிலாக சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதே போதைநிறைந்த யோகியாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சதா சக்திசாலியாக இருப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறையானது, சுயத்திற்கும் மற்றவர்களுக்காகவும் தூய, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதாகும்.

இன்று, அன்பு நிறைந்த நினைவு தினமாகும். நானா திசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகளின் இதயபூர்வமான அன்பின் ஒலி பாப்தாதாவை வந்தடைந்துள்ளது. இந்த அன்பு சந்தோஷத்தால் நிரம்பியுள்ளது. இந்தத் தினத்தை நினைவு நாள் என்று அழைப்பதுடன் கூடவே, பாப்தாதா அதைச் சக்தி தினம் என்றும் அழைக்கிறார். ஏனென்றால், தந்தை பிரம்மா, அவரின் பௌதீக ரூபத்தில், குழந்தைகள் சகல பணிகளையும் பௌதீகமான ரூபத்தில் செய்வதற்காகத் தனது சக்திகளை அர்ப்பணித்துள்ளார். 'தந்தை மகனைக் காட்டுகிறார்' என்ற ஆசீர்வாதத்தைக் கொண்ட தினம் என இந்தத் தினம் அழைக்கப்படுகிறது. பௌதீக ரூபத்தில், பாபா குழந்தைகளை முன்னணியில் வைத்தார். தேவதை ரூபத்தில், அவர் தனது குழந்தைகளுக்கும் உலகத்திற்குமான சேவையை ஆரம்பித்தார். ஜனவரி 18 ஆம் திகதி, தந்தை பிரம்மா முற்றிலும் பற்று அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்ட நினைவு தினமாகும். கீதையின் 18 அத்தியாயங்களினதும் சாரம் என்னவென்றால், இறைவன் அர்ச்சனையை ஒரு பற்றை வென்றவராகவும் நினைவின் சொரூபமாகவும் ஆக்கினார் என்பதேயாகும். எனவே, இந்த 18, அதன் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். குழந்தைகளுக்காகத் தந்தை பிரம்மாவின் அன்பு எத்தனை ஆழமானதாக இருந்தாலும், அவருக்குப் பற்று இருக்கவில்லை. ஆனால் அவரின் இதயத்தில் அன்பு மட்டுமே இருந்தது. ஆமாம், சேவைக்குக் கருவிகளாக இருந்தவர்களை பாபா எந்தளவிற்கு நினைவு செய்தார் என்பதைக் குழந்தைகள் அனுபவம் செய்துள்ளார்கள். உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் உள்ளதல்லவா? அவருக்குப் பற்று இருக்கவில்லை. ஆனால், இதயபூர்வமான அன்பை அவர் கொண்டிருந்தார். ஏனென்றால், பற்று என்றால் அதில் ஒருவருக்குச் சுயநலமான நோக்கங்களே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், பிரம்மாபாபாவிற்கு எந்தவிதமான சுயநல நோக்கங்களும் இருக்கவில்லை. ஆனால், சேவையின் பெயரால் அவருக்குக் குழந்தைகளிடம் ஆழ்ந்த அன்பு இருந்தது. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளுடன் வாழ்ந்து, அவர்களைத் தனக்கு முன்னால் பார்த்தபோதும், எந்தவொரு சரீரதாரியின் நினைவும் அவரைத் துன்புறுத்தவில்லை. அவர் முற்றிலும் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருந்தார். இதனாலேயே, இவ்வாறு சொல்லப்படுகிறது: பற்றை வென்றவராகவும் நினைவு சொரூபமாகவும் ஆகுதல். அவருக்கு எதைப் பற்றியும் 'எனது' என்ற உணர்வு இருக்கவில்லை. அவர் தனது சரீரத்தின் உணர்விற்கும் எந்தவிதமான பற்றில் இருந்தும் விடுபட்டிருந்தார். எனவே, இன்றைய தினம், அதேபோல் தந்தையைப் பின்பற்றும் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளும் தினமாகும்.

இந்த அவ்யக்த தினம், ஞானம் இல்லாத ஆத்மாக்களை விழித்தெழச் செய்து, அவர்களை இறைபணியை உணரச் செய்யும் தினமாகும். ஏனென்றால், தந்தை பிரம்மாவைப் பார்க்கும்போது, பெரும்பாலான மக்கள் பிரம்மாவே உங்களின் கடவுள் என்று நம்பினார்கள். பிரம்மாவே பிரம்மாகுமாரிகளின் கடவுள் என

அவர்கள் நினைத்தார்கள். ஆனால், பிரம்மா பௌதீக ரூபத்தில் இருந்து தனது பாகத்தை மாற்றியபோது அவர்கள் என்ன நினைத்தார்கள்? பிரம்மாகுமாரிகளின் கடவுள் சென்றுவிட்டார். அத்துடன், இன்றில்லாவிட்டால், நாளை, பிரம்மாகுமாரிகளின் பணி முடிந்துவிடும் என்றும் அவர்கள் நினைத்தார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் கரன்கரவன்ஹார், பிரம்மாவின் மூலம் செயல்படுபவர், பரமாத்மாவே என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே அவ்வாறு இருக்கிறார். அவர் இறுதிவரை அப்படி இருப்பார். எனவே, இது இறைவனின் பணியாகும். இது எந்தவொரு மனிதரினதும் பணியல்ல. தந்தை பிரம்மா தனது பாகத்தை பௌதீக ரூபத்தில் இருந்து மாற்றிய பின்னர் மட்டுமே அவர்கள் இதை அறிந்து கொண்டார்கள். ஏதோவொரு சக்தி உங்களுக்காகச் செயல்படுகிறது என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போதும், அப்பாவியான, உதவியற்ற மக்களுக்கு இறைவனைத் தெரியாது. ஏதோவொரு சக்தி செயல்படுகிறது என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ஆனால், அந்த சக்தி யார் என இப்போதும் அறியாமல் வியந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதைப் பார்க்கிறார்கள், அத்துடன் அவர்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறார்கள். இறுதியில், அவர்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். எனவே, இது யாருடைய பணி? இது தந்தை பிரம்மாவினுடைய பணியா அல்லது இறைவன் பிரம்மாவினூடாகச் செயல்படுகிறாரா? இது யாருடைய பணி?

சாகார் பாபாவின் பாகம் முடிவடைந்த பின்னர் வந்த குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள்: ஏன் பிரம்மாபாபா தனது பௌதீகமான பாகத்தை மிக விரைவில் முடித்தார்? இல்லாவிட்டால், குறைந்தபட்சம் நாங்களும் அவரைப் பார்த்திருப்போமே! நாங்கள் அவரைச் சந்தித்திருப்போம்! நீங்கள் இவ்வாறு நினைக்கிறீர்கள்தானே? சென்ற கல்பத்தின் ஞாபகார்த்தமாக, கௌரவ சேனையின் மகாவீர கருவிகள் யாரினூடாக நன்மை பெற்றார்கள்? அவர்கள் சக்திகளினூடாகவே நன்மை அடைந்தார்கள். எனவே, நாடகத்திற்கேற்ப, சக்திகளின் பாகம் பௌதீக ரூபத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தாய்மார்களின் சக்தி இல்லாமல் உலக நன்மை அசாத்தியம் என எல்லோரும் நம்புகிறார்கள். எனவே, தந்தை பிரம்மா ஏன் தேவதை ஆகினார்? பௌதீகப் பாகம் ஏன் மாறியது? பிரம்மாபாபா தேவதை ரூபத்தை எடுக்காவிட்டால், ஆத்மாக்களான உங்களில் எவரும் இன்று இங்கே வந்திருக்க மாட்டீர்கள். ஏனென்றால், சூழலில் உள்ள நிச்சயமற்ற தன்மை, இந்த உலகின் புரட்சியைத் தளம்பல் அடையச் செய்கிறது. ஆகவே, அதிகபட்ச எண்ணிக்கையிலுள்ள குழந்தைகளின் பாக்கியத்தைத் திறப்பதற்காகவே தந்தை பிரம்மா அவயக்த் ஆகினார். உங்களால் இப்போது தேவதை ரூபத்தினூடாகச் செய்யப்படும் துரித கதியிலான சேவையைப் பார்க்க முடிகிறதுதானே? வேகம் துரிதமாகிவிட்டதா அல்லது மெதுவாகிவிட்டதா? அது மிகவும் துரிதமாகிவிட்டது. அனைத்தும் வேகமாகி விட்டதனாலேயே, நீங்கள் எல்லோரும் இங்கே மிகத் துரிதமாக வந்தடைந்துள்ளீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் இன்னமும் தூங்கிக் கொண்டே இருந்திருப்பீர்கள். எனவே, இன்றைய தினம், ஏனைய மக்கள் இத்தகையதொரு நாளைக் கொண்டாடுவதைப் போன்றதல்ல. அவர் இப்போது போய்விட்டார் என்றே அவர்கள் நினைப்பார்கள். ஆனால், உண்மையில் இங்கே, தந்தையைப் பின்பற்றுவதுடன், பாபாவைப் போல் நினைவின் சொரூபமாகவும் பற்றை வென்றவராகவும் ஆகுகின்ற ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படுகிறது. இந்தத்தினமே, இந்தப் பாடத்தை

நடைமுறையில் கற்றுக் கொள்வதற்கான தினமாகும்.

இன்று, உங்களில் எவராயினும் உங்களின் இதயத்தில் இருந்து துன்பக் கண்ணீர் வடித்தீர்களா? நீங்கள் கண்ணீர் வடித்தீர்களா? அல்லது உள்ளே எதையாவது உணர்ந்தீர்களா? சிறிதளவு துன்ப உணர்வைக் கொண்டிருப்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உங்களுக்குள் ஏதாவது துன்ப உணர்வு ஏற்பட்டதா? உங்களுக்குள் அவ்வாறு ஏதும் இல்லையல்லவா? இன்று, தந்தை பிரம்மா சேவை சகபாடி ஆகிய தினமாகும். நீங்கள் எல்லோரும் சகபாடிகளா அல்லது வெறுமனே அவதானிப்பவர்களா? நீங்கள் சேவை செய்வதில் சகபாடிகள். மாயையின் சூழ்நிலைகளில் பார்வையாளர்கள். நீங்கள் மாயையை வரவேற்றுள்ளீர்களானே? அல்லது, பயமடைந்து, 'என்ன நடந்துவிட்டது?' என நினைக்கிறீர்களா? உங்களுக்குள் சிறிது பயம் ஏற்படுகிறதா? மாயை உங்களிடம் மிகச்சிறிய வடிவில் வரும்போதும், அவளின் சாதாரணமான, அர்த்தமற்ற ரூபத்தை அறிந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது அவளை அறிவீர்கள் என்பதை மாயையும் அறிவாள். எவ்வாறாயினும், மாயை பயங்கரமான வடிவில் வரும்போது, அப்போது மலயுத்தத்தில் அவர்கள் செய்வதைப் போல் சதா ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக நீங்கள் இந்த விளையாட்டை விளையாட வேண்டும். நீங்கள் அதைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அல்லது பாபா அதை உங்களுக்குக் காட்டட்டுமா? குழந்தைகள் அதை இங்கே செய்து காட்டுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் ஒரு மலயுத்தம் செய்கிறீர்கள் என எப்போதும் நினையுங்கள். ஆகவே, அவளை மிகப் பலமாக அடியுங்கள்! பயப்படாதீர்கள். இது ஒரு விளையாட்டே. நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து இதை விளையாடும்போது அதிகம் இரசிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், மாயை வந்துவிட்டாள் என நீங்கள் நினைத்தால், அப்போது பயப்படுவீர்கள். மாயைக்கு இப்போது எந்தவித பலமும் இல்லை. புறத்தே, அவள் சிங்கத்தின் வடிவத்தில் இருக்கிறாள். ஆனால் உண்மையில், அவள் பூனைகூட இல்லை. உங்களைப் பயப்படுத்துவதற்காக, அவள் பெரிய வடிவத்தை எடுக்கிறாள். 'இப்போது என்ன நடக்கப் போகிறதோ?' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். பாப்தாதா இந்தப் பாடத்தை உங்களுக்கு முன்பும் கற்றுக் கொடுத்துள்ளார்: 'நான் என்ன செய்வது? அது எப்படி நடக்கும்? இப்போது என்ன நடக்கும்?' என ஒருபோதும் சொல்லாதீர்கள். என்ன நடக்கிறதோ அது நல்லதே, எது நடக்கவிருக்கிறதோ அது சிறப்பாகவே இருக்கும் என்ற பாடத்தை பாபா ஏற்கனவே உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ளாரா? ஒரு பிராமணர் ஆகுவதென்றால் அனைத்தும் நல்லதே என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். சிலவேளைகளில், நீங்கள் ஒருபோதும் கனவிலும் நினைக்காத ஒரு விடயம் நடந்திருக்கும். சில விடயங்கள் நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுவதற்கு முன்னர் நடந்திருக்காது. ஆனால், நீங்கள் இந்த ஞானத்திற்குள் வந்தவுடன் நிகழ்ந்திருக்கும். ஞானத்திற்கு முன்னர் உங்களின் வியாபாரம் தளம்பியிருக்காது. ஆனால், நீங்கள் ஞானத்திற்கு வந்தபின்னர் இது நடக்கிறது. அதனால் நீங்கள் பயப்பட்டு, இப்போதே ஞானத்தை விட்டுச் செல்லவேண்டும் என நினைப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், எந்தவொரு சூழ்நிலை வந்தாலும், அந்தச் சூழ்நிலையைக் குறுகிய காலத்திற்கு உங்களின் ஆசிரியராகக் கருதுங்கள். ஓர் ஆசிரியர் என்ன செய்வார்? அவர் கற்பிக்கிறார், அப்படித்தானே? எனவே, சூழ்நிலைகளும் உங்களைக் குறிப்பாக இரண்டு குறிப்பிட்ட சக்திகளைக் கொண்டிருப்பதில் உங்களை அனுபவசாலி ஆக்குகின்றன. ஒன்று, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி. பற்றற்று இருத்தல், அத்துடன் பற்றை வென்றவர் ஆகுதல்.

அத்துடன் அந்தச் சூழ்நிலையும் முகங்கொடுக்கும் சக்தியைக் கொண்டிருக்கும் பாடத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும். அதனால் நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காக எதையாவது கற்றுக் கொள்வீர்கள். ஆகவே, இந்தச் சூழ்நிலை உங்களுக்கு இந்த இரண்டு பாடங்களைக் கற்பிக்க மட்டுமே வந்துள்ளது: சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியும் முகங்கொடுக்கும் சக்தியும். எனவே, நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர், உங்களுக்கு எதுவும் சொந்தமானதல்ல என நீங்கள் கூறினால், நீங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாக அதைக் கருதுகிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் அதைச் சிறிதளவு ஏமாற்றும் நோக்குடன் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளரா அல்லது சிறிதளவு இல்லறத்தவரா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவும் சிலவேளைகளில் ஓர் இல்லறத்தவராகவும் இருக்கிறீர்களா?

புது வருடத்தில், பாப்தாதாவிற்குச் சில பொம்மைகள் பரிசளிக்கப்பட்டன. அவற்றில் ஒன்று, ஒருபுறம் திருப்பினால் அது ஆண் உருவமாகவும் மறுபுறம் திரும்பியதும் ஒரு பெண் உருவமாகவும் மாறக்கூடியது. ஒரு பொம்மையே அதன் உருவத்தை மாற்றக்கூடியது. ஒரு விநாடியில் ஏதாவதொன்றாக அது மாறிவிடுகிறது. அடுத்த விநாடியில் அது வேறொன்றாக மாறிவிடும். நீங்கள் அத்தகைய பொம்மைகள் இல்லையல்லவா? ஒருகணம், ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர், மறுகணம் ஓர் இல்லறத்தவர் ஆகுதல்? நீங்கள் சிலவேளைகளில் சிறிதளவு அப்படி ஆகிவிடுகிறீர்களா? நீங்கள் பயப்படும்போது, உங்களுக்குப் பயம் இருப்பதை மாயை புரிந்து கொள்கிறாள். அதனால் அவள் உங்களை பலமாக அடிக்கிறாள். ஆனால் பயப்படாதீர்கள்! நீங்கள் ஏற்கனவே நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களே. அதாவது, நீங்கள் ஏற்கனவே எல்லாவற்றையும் துறந்துவிட்டீர்கள். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருத்தல் என்றால், நீங்கள் எல்லாவற்றையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்துவிட்டீர்கள் என்று அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், 'எனது' என்று என்ன இருக்க முடியும்? ஏதாவதொன்று நடக்கும் என நீங்கள் நினைக்கும்போது, அது எப்படியும் நடக்கும். பின்னர் ஒரு சிறிய பிரச்சனை ஏற்படுகிறது. எல்லாமே நன்றாக இருக்கிறது, எல்லாமே நன்றாக நடக்கும். அதனால் நீங்கள் கவலையற்றவராக இருக்கிறீர்கள். இதுவே சக்தி சொருபமாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, இன்று என்ன தினம்? சக்திசாலி ஆகுவதற்கான தினமாகும். அத்துடன் பற்றை வென்றவராக ஆகுவதற்கான தினமாகும். இது பாபாவை நினைத்து, பாட்டுக்களைப் பாடுவதற்கான தினம் அல்ல. தந்தை பிரம்மா ஒரு தேவதையாகி, இந்த நாடகத்தில் இறைபணியை வெளிப்படுத்துவதற்குக் கருவி ஆகினார். பிரம்மாபாபா இருக்கிறாரா இல்லையா? உங்களால் அவரைப் பார்க்க முடியாதுள்ளது.

பாருங்கள், பிந்தி வந்துள்ள நீங்கள் எல்லோரும் மிகுந்த அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஏன்? சேவை செய்வதற்கான வசதிகள் அனைத்தும் தயாராக இருக்கும் வேளையிலேயே நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். தமது 60 வருடபூர்த்தியைக் கொண்டாடுபவர்கள், வெண்ணையைப் பிரித்தெடுத்தார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் அதை உண்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். இன்று, நீங்கள் அந்தச் சரித்திரத்தைக் கேட்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் அந்தளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியிருந்தால், ஓடியிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், தற்சமயம், சேவைக்களம் தயாராக உள்ளது. இப்போது, அது ஒரு ஜனாதிபதியோ, ஒரு

பிரதம மந்திரியோ அல்லது எந்தவொரு தலைவரோ, குறைந்தபட்சம் அவர்களில் பெரும்பாலானோர் உங்களின் பணி மிகவும் நல்லது என்றே நம்புகிறார்கள். அவர்களால் அதைச் செய்ய முடியுமோ இல்லையோ என்பது வேறுபட்ட விடயமாகும். ஒவ்வொருவரின் பாகமும் அவருக்கே உரியது. குறைந்தபட்சம், அது ஒரு நல்ல பணி, அது மேலும் வளரவேண்டும் என்றாவது அவர்கள் சொல்கிறார்கள். முன்னரோ, ஒரு பிரம்மாகுமாரியின் முகத்தையே பார்க்கக்கூடாது என அவர்கள் சொல்வதுண்டு. ஆரம்ப நாட்களில், நீங்கள் அவர்களை அழைக்கச் சென்றால், அவர்கள் முகத்தில் அறைந்தால்போல் கதவை மூடி விடுவார்கள். அதனால், நீங்கள் எல்லோரும் நல்லதொரு வேளையில் வந்துள்ளீர்கள். சேவை செய்வதற்குப் பல வாய்ப்புகள் உள்ளன. நீங்கள் விரும்பிய அளவு சேவையை உங்களால் செய்ய முடியும். சாகார் பாபா அவ்யக்த் ஆகிய பின்னரும், பிரம்மாகுமாரிகளான நீங்கள் வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடினீர்கள், பொன்விழாவைக் கொண்டாடினீர்கள், இப்போது வைர விழாவை வந்தடைந்துள்ளீர்கள் என்பதை இப்போது எல்லோரும் அறிவார்கள். பெரிய குரு ஒருவர் மறைந்ததும், அது பல பிரச்சனைகளை உருவாக்குகிறது. இங்கே ஏதாவது பிரச்சனைகள் இருக்கின்றனவா? உண்மையில், இங்கே, மேலும் விரிவாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அனைத்தும் தொடர்ந்து வளருகிறது. இந்தப் பணியை இறைவனே செய்கிறார் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. தந்தை பிரம்மா, கருவி ஊடகமாக இருந்தார். இப்போதும், தந்தை பிரம்மாவே ஊடகமாக இருக்கிறார். அவ்யக்த பாப்தாதாவின் இந்தப் பாகம் வேறானது. எவ்வாறாயினும், நாடகத்தில் ஊடகமாக ஆரம்பத்தில் சாகார் பிரம்மா இருந்தார். இப்போது பிரம்மா அவரின் தேவதை ரூபத்தில் இருக்கிறார். பிரம்மா தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மாவே படைப்பவர் ஆவார். இந்தப் பாகம் அவ்வப்போது குழந்தைகளுக்குப் பராமரிப்பைக் கொடுப்பதற்கேயாகும். எவ்வாறாயினும், பிரம்மாவே படைப்பவர் ஆவார். படைப்புத் தொழிலில் இறுதிவரை அவருக்கு ஒரு பாகம் இருக்கும்.

இன்று, நாள் முழுவதும் யாருக்கு ஏதாவது மாயை ஏற்பட்டது? மாயை வந்தாளா? அவள் வந்தாளா? உங்களின் பேரக்குழந்தைகளை நீங்கள் நினைக்கவில்லையா? எனவே, இந்த முறையில் சதா சக்திசாலியாக இருங்கள். அனைத்திலும் இலகுவான வழிமுறை, இரண்டு வார்த்தைகளை நினைப்பதாகும். உங்களால் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைக்க முடியுமல்லவா? நீங்கள் முழு முரளியையும் மறக்கக்கூடும். ஆனால், உங்களால் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவு செய்ய முடியும். அத்துடன் நடைமுறையில் தொடர்ந்து அதைச் செய்ய முடியும். உண்மையில், உங்களுக்கு இந்த இரண்டு வார்த்தைகளும் தெரியும். அவை புதியவை அல்ல. ஒன்று, சாதகமான எண்ணங்களைக் (சுப சிந்தன்) கொண்டிருத்தல். எதிர்மறையான எதையும் நேர்முகமாக மாற்றுவதை, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் எனப்படுகிறது. எதிர்மறை நேர்முகமாக மாற முடியும். உங்களால் அதை மாற்ற முடியும். ஆனால், செயல்களைச் செய்யும்போதும் உங்களுக்குள் சாதகமான எண்ணங்கள் இருக்கிறதா என நீங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். இரண்டாவது, சதா மற்றவர்களுக்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டிருத்தல். எனவே, சுயத்திற்காக நேர்முகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதும் மற்றவர்களுக்காகத் தூய எண்ணங்களைக் (சுப சிந்தக்) கொண்டிருப்பதும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை.

உங்களுக்குள் சாதக எண்ணங்கள் இல்லாவிட்டால், உங்களால் மற்றவர்களுக்காகவும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆகவே, இந்த இரண்டு விடயங்களிலும் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இங்கேயே எல்லாவற்றையும் மறந்துவிடாதீர்கள். இந்த நாட்களில், பல சந்தர்ப்பங்களில் மக்கள் உங்களின் வார்த்தைகளைப் புரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால், நல்லாசிகளுடன் நீங்கள் தூய அதிர்வலைகளைக் கொடுத்தால், அவர்கள் மாறுவார்கள். இன்னொரு விடயம்: நீங்கள் ஒரு விடயத்தில் விடுபட வேண்டும். நீங்கள் இந்த பிராமண வாழ்க்கையில் எல்லாவற்றில் இருந்தும் விடுபடுபவர்கள். எனவே, நீங்கள் விடுபட வேண்டிய ஒன்பது விடயங்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த ஒன்பது விடயங்களை நீக்குவதன் மூலம், உங்களால் ஒன்பது இரத்தினங்களில் ஒருவராக ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், இன்று, பாப்தாதா ஒரு விடயத்தைப் பற்றி உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். உடலில் நோய் ஏற்பட்டால், உங்களின் மனதில் புயல் ஏற்பட்டால், உங்களின் உடலில் பௌதீகமாக ஏதாவது குழப்பம் ஏற்பட்டால், இயற்கையில் ஏதாவது குழப்பம் ஏற்பட்டால், சேவையில் ஏதாவது தளம்பல் ஏற்பட்டால், உண்மையில் எந்த வகையான குழப்பங்கள் ஏற்பட்டாலும் ஒருபோதும் மனச்சோர்வு அடையாதீர்கள். பெரிய இதயங்களைக் கொண்டவர்கள் ஆகுங்கள். பாபாவின் இதயம் எத்தனை பெரியது? அது சிறியதா? தந்தைக்கு பெரியதோர் இதயம் உள்ளது. ஆனால் குழந்தைகள் மனச்சோர்வு அடைகிறார்கள். அவர்களுக்கு நோய் வந்ததும், 'எனக்கு வலிக்கிறது, எனக்கு வலிக்கிறது' என அவர்கள் வலியில் அழ ஆரம்பிக்கிறார்கள். மனச்சோர்வடைவது ஒரு மருந்தாகுமா? நோய் போகுமா அல்லது அது அதிகரிக்குமா? ஏதாவது கர்மக்கணக்குகள் வரும்போது, ஏதாவது வலி ஏற்படும்போது, அதுவும் ஒரு கர்மக்கணக்கேயாகும். மனச்சோர்வு அடைவதன் மூலம், நீங்கள் நோயை அதிகரிக்கிறீர்கள். ஆகவே, தைரியசாலியாக இருங்கள். தந்தையும் உங்களுக்கு உதவி செய்வார். நீங்கள் அழ ஆரம்பித்து, என்ன செய்வது எனத் தெரியாமல், நீங்கள் பாபாவின் உதவியைப் பெறுவதில்லை என நினைப்பதாக இருக்கக்கூடாது. தைரியசாலியாக இருப்பவர்கள் உதவியைப் பெறுவார்கள். முதலில், குழந்தையின் தைரியம் இருக்க வேண்டும். பின்னர் தந்தை உதவி செய்வார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தைரியத்தை இழந்து, பின்னர் உங்களுக்கு பாபாவின் உதவி கிடைக்கவில்லை, அவசியமான நேரத்தில் பாபா எதையும் செய்யவில்லை என நினைக்கிறீர்கள். அதனால், வசனத்தில் பாதியை மட்டும் நினைவு செய்யாதீர்கள். பாபா உதவியாளரே, ஆனால் யாருக்கு? நீங்கள் அதன் அரைவாசியை மறந்து, இரண்டாவது பாகத்தை மட்டும் நினைவு செய்கிறீர்கள். பின்னர் பாபா மகாராத்திகளுக்கு மட்டுமே உதவி செய்கிறார், அவர் உங்களுக்கு உதவி செய்வதில்லை, அவர் உங்களுக்கு எந்தவிதமான உதவியும் செய்வதில்லை என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். உண்மையில், நீங்களே முதலில், மகாராத்திகள் இரண்டாவதாக இருக்கிறார்கள். மனச்சோர்வு அடையாதீர்கள். மனதில் எந்தவிதமான குழப்பம் தோன்றும்போதும், என்ன நிகழ்கின்றதென்றால், உங்களுக்குத் தீர்மானிக்கும் சக்தி தேவையாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் மனம் தந்தையை நோக்கித் திருப்பப்படும்போது மட்டுமே உங்களால் இந்த சக்தியைக் கொண்டிருக்க முடியும். உங்களின் மனம் குழப்பத்துடன் இருந்தால், ஆமாம் என்று சொல்வதா அல்லது இல்லை எனச்

சொல்வதா என நீங்கள் குழப்பத்துடன் இருப்பீர்கள். ஆகவே, உங்களின் மனதில் மனச்சோர்வை அடையாதீர்கள். ஆமாம், செல்வத்தில் தளம்பல் ஏற்படும். கோடீஸ்வரர்களும் தளம்பலை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது, நீங்கள் எம்மாத்திரம்? ஆமாம், இவை நிகழும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் இருந்தால், சூழ்நிலைகள் எப்படிப்பட்டதாக இருந்தாலும், பாபாவின் சகபாடிகளான உங்களுக்கு பாப்தாதா நிச்சயமாக பருப்பும் ரொட்டியும் உண்ணத்தருவார் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை உங்கள் எல்லோருக்கும் உள்ளது. இரண்டு வகையான காய்கறிகள் இல்லாமல் போகலாம். குறைந்தபட்சம் உங்களுக்குப் பருப்பும் ரொட்டியும் கிடைக்கும்! எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வேலையில் இருந்து களைப்புடன் வந்து, அமர்ந்திருந்தவண்ணம், பாபா உங்களுக்குப் பருப்பும் ரொட்டியும் ஊட்டி விடுவார் எனக் காத்திருப்பதாக இருக்கக்கூடாது! இந்த முறையில் சோம்பேறிகளாகவும் கவனக்குறைவாகவும் இருப்பவர்கள் எதையும் பெற மாட்டார்கள். ஆனால், பிரபுவானவர் நேர்மையான இதயத்தினால் களிப்படைகிறார். ஒரு குடும்பத்தில், பிரச்சனைகள் காணப்படும். ஏதாவதொன்று அதன் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்தபின்னர் அது முடிவிற்கு வரும் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். அனைத்தும் இப்போது அதன் உச்சக்கட்டத்தை அடைகின்றன. அதனால் நிச்சயமாகக் குடும்பத்தில் பிரச்சனைகள் காணப்படும். இது நடக்க வேண்டும் அல்லது அது நடக்க வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். ஆனால், ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக ஆகி, தந்தையிடமிருந்து சக்தியை எடுத்து ஒரு தீர்வைக் காணுங்கள். நீங்கள் ஓர் இல்லறத்தவராக உங்களை நினைத்தால், மேலும் பல பிரச்சனைகள் ஏற்படும். அனைத்திற்கும் முதலில், முற்றிலும் பற்றற்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுங்கள். எதுவும் என்னுடையது அல்ல. 'எனது' என்ற இந்த உணர்வானது: எனது பெயர் பாழாகிவிடும், எனக்கு அவமானம் ஏற்படும், இது எனது குழந்தை, எனது மாமியார் எனக்கு இப்படிச் செய்துவிட்டார்... 'எனது' என்ற உணர்வு ஏற்படும்போது இப்படிப்பட்ட அனைத்தும் நிகழ்கிறது. எப்பொழுதெல்லாம் 'எனது' என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறதோ, அப்போது புத்தியானது திரும்பிவிடும். நீங்களும் மாறிவிடுவீர்கள். புத்தியானது ஏதாவது குழப்பத்தின் காரணத்தினால் வேறொரு திசையை நோக்கித் திரும்புமாயின், அப்போது இன்னமும் 'எனது' என்ற உணர்வு இருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் எவ்வளவுதான் பிரச்சனையைத் தீர்க்க முயற்சி செய்தாலும், அது மேலும் குழப்பத்திற்குரியதாக மாறுகிறது. ஆகவே, எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் என்னவாகக்கூடாது? நீங்கள் ஒருபோதும் மனச்சோர்வு அடையக்கூடாது. நீங்கள் என்னவாகக்கூடாது? (மனச்சோர்வு அடைதல்). இதைச் சொல்ல மட்டும் வேண்டாம், ஆனால் அதைச் செய்யுங்கள்! நீங்கள் இறைவனின் குழந்தைகள் என உறுதியான சத்தியம் செய்திருக்கிறீர்கள்தானே? மாயையாலும் உங்களை இதில் இருந்து அசைக்க முடியாது. நீங்கள் உறுதியானதொரு சத்தியத்தைச் செய்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இறைவனின் குழந்தைகள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறது. எனவே, இறைவனின் குழந்தைகளே மனச்சோர்வடைந்தால், யார்தான் பெரிய இதயங்களைக் கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள்? உங்களைவிட வேறு யாராவது அப்படி இருப்பார்களா? நீங்களே இவ்வாறு இருப்பவர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? இப்போது சக்திசாலியாகி, 'தந்தை மகனைக் காட்டுகிறார்' என்ற பாடத்தை உறுதியானது ஆக்குங்கள். இதில் பலவீனம் அடையாதீர்கள். ஆனால்

இந்தப் பாடத்தை மிகவும் உறுதியானது ஆக்குங்கள். நீங்கள் எல்லோரும் தைரியசாலிகள்தானே? உங்களுக்கு இந்தத் தைரியம் இருக்கிறதா? அச்சா.

சகல திசைகளிலும் உள்ள அதிசக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், மாயையையும் இயற்கையையும் வென்ற ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், தந்தையைச் சதா வெளிப்படுத்தும் மகன்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும், சதா தமது இதயத்தில் சந்தோஷமாக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

இன்று, பாபா வெளிநாடுகளில் உள்ள குழந்தைகளை அதிகளவு நினைவு செய்கிறார். எங்கும், அவர்களின் மனங்கள் பெரிதளவில் மதுவனத்துடன் தொடர்பில் உள்ளன. குழந்தைகள் எல்லோரையும் தனக்கு முன்னால் பார்த்து, பாப்தாதா குறிப்பாக அவர்களின் விசேடமான நினைவிற்கும் சேவைக்கும் அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார்.

ஒன்பது இரத்தினங்களில் ஒருவர் ஆகுவதற்கு ஒன்பது விடயங்களில் இருந்து விடுபடவேண்டும் என்ற சமிக் கையை பாப்தாதா வழங்கியுள்ளார். அவையாவன: 1. கோபத்தில் இருந்து விடுபடுங்கள். 2. வீணான எண்ணங்களில் இருந்து விடுபடுங்கள். 3. பற்றில் இருந்து விடுபடுங்கள். 4. மற்றவர்களின் கட்டளைகள், மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தல், மற்றவர்களைப் பார்த்தல் என்பவற்றில் இருந்து விடுபடுங்கள். 5. அகங்காரத்தில் இருந்தும் அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வில் இருந்தும் விடுபடுங்கள். 6. ஜமேளாவில் (குழப்பங்கள்) இருந்து விடுபடுங்கள். 7. வீணான வார்த்தைகளில் இருந்தும் உங்களைக் குழப்பும் வார்த்தைகளில் இருந்தும் விடுபடுங்கள். 8. வெறுப்பில் இருந்து விடுபடுங்கள். 9. மனச்சோர்வில் இருந்த விடுபடுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கும் உங்களின் ஸ்திதியால் ம்:

சகல பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு, பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நடக்கும்போதும் அசையும்போதும், இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள்: நான் எனது இலேசான மற்றும் ஒளியாலான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும் ஒரு தேவதை. தேவதை என்றால் பறப்பவர் என்று அர்த்தம். இலேசாக இருக்கும் எதுவும் எப்போதும் மேலே மிதந்து கொண்டிருக்கும், அது கீழே வரமாட்டாது. நீங்கள் அரைக்கல்பமாகக் கீழேயே இருந்தீர்கள். இது இப்போது பறப்பதற்கான நேரமாகும். ஆகவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: எனக்குள் ஏதாவது சுமை அல்லது பந்தனம் இருக்கிறதா? உங்களின் வீணான சம்ஸ்காரங்கள், வீணான எண்ணங்கள் அல்லது சரீர உணர்வின் எந்தவொரு பந்தனமோ அல்லது சுமையோ நீண்ட காலமாக உங்களுக்குள் இருக்குமாயின், அது உங்களை இறுதியில் கீழே கொண்டுவந்துவிடும். ஆகவே, பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு, உங்களின் இலேசான மற்றும் ஒளியாலான ஸ்திதியில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: தூய எண்ணங்களின் சக்தியைச் சேமித்தவரால் மட்டுமே தனது மனதால் சேவை செய்ய முடியும்.

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை, உலக அமைதிக்கான தியான வேளை. சகல சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30வரை யோகம் செய்து இதை அனுபவம் செய்யுங்கள்: நான் ஒரு தெய்வீக, ஈர்க்கின்ற ரூபம். நான் ஒரு பிரகாசிக்கும் ஆத்மா, உலக வானத்தில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எனது தெய்வீகத்தன்மையாலும் தூய்மையாலும், ஆத்மாக்கள் காட்சிகளைக் காண்கிறார்கள். தமது பாதையில் இருந்து விலகி அலையும் ஆத்மாக்கள், இப்போது மீண்டும் சத்தியப் பாதைக்குள் வருகிறார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஞானத்தின் சந்தோஷம் 21 சந்ததிகளுக்குத் தொடர்கிறது. அதுவே சுவர்க்கத்தின் நிலையான சந்தோஷமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் தீவிர பக்தி செய்யும்பொழுது, அவர்கள் கணப்பொழுது சந்தோஷத்தையே பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

கேள்வி: எந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், குழந்தைகளாகிய உங்களால் சற்கதியைப் பெற முடியும்?

பதில்: ஸ்ரீமத்: இப்பழைய உலகை மறந்து, என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். இது, உங்களையே அர்ப்பணித்தல் அல்லது மரணித்து வாழ்தல் என்று அறியப்படுகின்றது. இந்த ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள்; ஆகுகின்றீர்கள். பின்னர், நீங்கள் சற்கதியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். சரீரதாரிகளாகிய மனிதர்களால், மனிதர்களுக்குச் சற்கதியை அருள முடியாது. தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள்;.. 'கடவுளே அதிமேன்மையானவர்' என்று பாடப்படுகின்றது. மனிதர்களுக்குக் கடவுளின் பெயர் என்னவென்பது தெரியாது. கடவுள் வந்து, பக்தர்களுக்குத் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்வரை, பக்தர்களால் கடவுளை அறிந்து கொள்ள முடியாது. ஞானமும், பக்தியும் உள்ளன என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கற்பதன் வெகுமதியாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானக் கடலிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள், முயற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் நிலையான சந்தோஷம் என்ற உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்கிக் கொள்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர், துவாபர, கலியுகங்களில் பக்தி நிலவும். இந்த ஞானத்தின் வெகுமதி சத்திய, திரேதா யுகங்களினூடாகத் தொடர்கின்றது. ஞானத்தின் சந்தோஷம் 21 சந்ததிகளுக்குத் தொடர்கின்றது. அது சுவர்க்கத்தின் நிலையான சந்தோஷமாகும். நரகத்தில், கணப்பொழுது சந்தோஷமே உள்ளது. ஞான மார்க்கமான, சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இருந்தபொழுது, புதிய பாரதமான, புதிய உலகம் இருந்தது எனக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அதுவே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் இப்பொழுது தமோபிரதான் நரகமாகி விட்டது. இங்கே பல வகையான துன்பங்கள் உள்ளன. சுவர்க்கத்தில், துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருக்க மாட்டாது. ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியமும் இல்லை. கடவுள் மாத்திரமே பக்தர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். இப்பொழுது இது கலியுக இறுதியாகும், விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்குப் பிரம்மாவின் மூலம் இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் சங்கரரின் மூலம் விநாசத்தையும், விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரித்தலையும் தூண்டுகின்றார். கடவுளின் செயற்பாடுகளை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. மனிதர்கள் பாவாத்மாக்கள் என்றோ அல்லது புண்ணியாத்மாக்கள் என்றோ கூறப்படுகின்றார்கள். 'பாவ பரமாத்மா அல்லது

புண்ணிய பரமாத்மா' என்று கூறப்படுவதில்லை. மகாத்மா ஒருவர், மகாத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்; அவர் மகா பரமாத்மா என்று அழைக்கப்பட மாட்டார். ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தேவ தர்மமே பிரதான தர்மமாகும். அந்நேரத்தில், சூரிய வம்சத்தினரே இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்தனர்; அப்பொழுது சந்திர வம்சத்தினர் இருக்கவில்லை. ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. பாரதத்தில் தங்கத்தினாலும், வெள்ளியினாலும் ஆன மாளிகைகள் இருந்தன. கூரைகளும், சுவர்களும் வைரங்களினாலும், இரத்தினங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போன்றிருந்தது. அதே பாரதம் இப்பொழுது சிப்பியைப் போலாகி விட்டது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் இறுதியில் வருகிறேன். நான் கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமான சங்கமத்தில் வருகின்றேன். தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலம் நான் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றேன். நீங்களே பாண்டவ சேனையான, சிவசக்திகள் ஆவீர்கள். பாண்டவர்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தையின் மீதே அன்பு உள்ளது. தந்தை அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அவை பக்தியின் பிரிவுகளாகும். தந்தை இப்பொழுது வந்து, அனைவருக்கும் பக்தியின் பலனான, இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதனூடாகவே நீங்கள் சற்கதிக்குள் செல்கின்றீர்கள். அனைவரது தந்தையும், சற்கதியைப் அருள்பவரும் ஒரேயொருவரே. தந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்கு முக்தியையோ, ஜீவன்முக்தியையோ அருள் முடியாது. இந்த ஞானம் எந்தச் சமயநூல்களிலும் இல்லை. தந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அவரிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இதுவே தேவர்களுக்கான புகழாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும், இராமரும் சீதையும் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும் ஆவார்கள். இது ஒரு கல்வியாகும். இது பொதுவானதோர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல் அல்ல. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சத்தியமானவர். அவர் மாத்திரமே வந்து, உண்மையை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். தூய உலகில் தூய்மையற்றவர்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. தூய்மையற்ற உலகில் தூய மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். 'ஓம் நமசிவாய' என்று ஆத்மா கூறுகின்றார். ஆத்மா தனது தந்தைக்கு வந்தனம் கூறினார். சிவன் தனக்குள் உள்ளார் என்று எவராவது கூறினால், அவ்வாறாயின், அந்த நபர் யாருக்குத் தலை வணங்குகின்றார்? இந்த அறியாமை பரவியுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். உங்கள் இனிய வீடான, நிர்வாணா தாமமே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வசிப்பிடம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைவரும் முக்தியை நினைவுசெய்யும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நாங்களோ தந்தையுடன் வாழ்கின்றோம். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்லும்பொழுது, தந்தையை நினைவுசெய்ய மாட்டீர்கள். இது துன்ப பூமி; அனைவருமே சீரழிவில் உள்ளனர். புதிய உலகில் புதிய பாரதம் இருந்தது. அதுவே சந்தோஷ தாமமாக இருந்தது. அங்கு சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள்

இருந்தன. இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும், இராதை கிருஷ்ணருக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு என்ன என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. அந்த இளவரசரும், இளவரசியும் வெவ்வேறு இராச்சியங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் சகோதரரும், சகோதரியும் என்பதல்ல. இராதை வேறான தனது இராச்சியத்திலும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தனது சொந்த இராச்சியத்தில் இளவரசராகவும் இருந்தார். அவர்கள் திருமணம் செய்தபொழுது, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகினார்கள். சத்திய யுகத்தில், அனைத்தும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றன, ஆனால் கலியுகத்திலோ அனைத்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றன. சத்திய யுகத்தில், எவரும் அகால மரணம் அடைவதில்லை. நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவதற்கு, பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது ஒரு பாடசாலை. அந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் எந்த இலக்கோ, இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. அவர்கள் வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் உபதேசிக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து மனித உலகச் சக்கரத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் நிறைந்தவரும், கருணை நிறைந்தவரும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள்: ஓ பாபா, வந்து, கருணை காட்டுங்கள்! சுவர்க்கத் தந்தையான கடவுள் மாத்திரமே வந்து, சங்கம யுகத்தில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். சுவர்க்கத்தில் மிகச்சொற்ப மனிதர்களே உள்ளனர். ஏனைய மக்கள் அனைவரும் எங்கே செல்வார்கள்? தந்தை அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். சுவர்க்கத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது, அதன்பின்னரும் பாரதம் மாத்திரமே இருக்கும். சத்திய பூமியான பாரதம் இங்கே நினைவுகூரப்படுகிறது. தற்பொழுது பாரதம் ஏழ்மையை அடைந்துள்ளது. அது ஒவ்வொரு சதத்திற்கும் கையேந்துகின்றது. பாரதம் ஒரு வைரத்தைப் போன்றிருந்தது, அது இப்பொழுது சிப்பியின் பெறுமதியே உடையதாக இருக்கின்றது. நாடகத்தின் இந்த இரகசியமும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். படைப்பவரான தந்தையையும், அவரின் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்கள் பாடுகிறார்கள்: தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள். எவ்வாறாயினும், தூய்மையானவர்கள் மாத்திரமே புகழப்படுகின்றார்கள். கடவுளே வந்து, கூற ஆரம்பிக்கின்றார்: தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள். சிவபாபாவே வந்து கூறினார்: பெண்களே சுவர்க்கத்தின் வாயில்கள். சக்திசேனையும் உள்ளது. அவர்களே சுவர்க்க இராச்சியத்தை உருவாக்குவார்கள். அது உலக சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சக்திகளாகிய நீங்கள் சுய இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தீர்கள், அது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகமானது இராம இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுதும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இராம இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், எந்த மனிதராலும் இதனைச் செய்ய முடியாது. அசரீரியான தந்தையான கடவுளே வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவருக்கும் நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவை. அவர் நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும். சிவபாபாவே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் தந்தை. பிரஜாபிதாவும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். பிதாவே தந்தை ஆவார். பிரம்மா கொள்ளுப் பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஆதிதேவர், ஆதிதேவி இருவரும்

இங்கமர்ந்திருந்து, தபஸ்யா செய்கின்றார்கள். நீங்களும் தபஸ்யா செய்கின்றீர்கள். இது இராஜயோகம். சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகம் செய்கின்றார்கள்; அவர்களால் என்றுமே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. சமயநூல்கள், கீதை போன்றவை பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அவர்கள் அவற்றைக் கற்று வந்தாலும், தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இது விநாசத்தை ஏற்படுத்துகின்ற, அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். வேதங்களில் விஞ்ஞானம் இருப்பதில்லை. அதில் ஞானத்தின் விடயங்களே உள்ளன. அவர்கள் கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்வது விஞ்ஞான அறிவுடைய புத்தியின் அற்புதமாகும். அவர்கள் விமானங்கள் போன்றவற்றைச் சந்தோஷத்திற்காகக் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள். பின்னர், அவற்றினூடாக விநாசம் இடம்பெறுகின்றது. பாரதத்தில் சந்தோஷத்தின் திறன்கள் எஞ்சியிருக்கும். அப்பொழுது துன்பத்தினதும், ஒருவரையொருவர் கொல்வதற்கான திறன்களும் முடிவடைந்திருக்கும். விஞ்ஞானத்தின் விவேகம் தொடரும். இந்தக் குண்டுகள் போன்றன முன்னைய கல்பத்திலும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன. புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, பின்னர் தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுடைய 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது அச் சரீரங்களின் அகங்காரத்தை துறந்து, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்வீர்களாயின், நினைவு என்ற யோக அக்கினியில் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இராவணன் உங்களைப் பல பாவச் செயல்களைச் செய்ய வைத்துள்ளான். தூய்மையாகுவதற்கு ஒரேயொரு வழியே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஆத்மாக்களே. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. நான் ஒரு பரமாத்மா என்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: எனது ஆத்மாவைக் குழப்படையச் செய்யாதீர்கள்! ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் பரமாத்மா என்று கூறுவது மிகப்பெரிய தவறாகும். பக்தி இப்பொழுது தமோபிரதானாகவும், கலப்படம் நிறைந்தும் உள்ளது. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, தங்கள் முன்னிலையில் வருபவரை வழிபடுகிறார்கள். ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்வதே கலப்படமற்றது எனப்படுகிறது. கலப்படம் நிறைந்த பக்தி இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் தந்தை மாத்திரமே, வேறு எவருமல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் மாத்திரம் இணைத்துக் கொள்வதனால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நானே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். இது முட்கள் நிறைந்த உலகமாகும். அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவு செய்கின்றார்கள். இந்தப் பழைய உலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது. இந்த ஞான அமிர்தக் கலசம் தாய்மாரின் தலை மீது வைக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஞானமாகும், ஆனால், நஞ்சுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, இது அமிர்தம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. 'நான் ஏன் அமிர்தத்தைத் துறந்து, நஞ்சை அருந்த வேண்டும்?' என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை வந்து, ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றியே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் அவ்வாறாகினார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் இந்தப் பழைய உலகம் முழுவதையும் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இப்பொழுதே நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். இதுவே மரணித்து வாழ்தல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பக்தி

மார்க்கத்தின் விடயங்கள் வேறானவை. அது பக்தியின் பிரிவுகள். பக்திக்கான குருமார்கள் பலர் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவர். சரீரதாரி மனிதர்களினால் மனிதர்களுக்குச் சற்கதியை அருள் முடியாது. அவர்களால் சதா காலத்திற்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தையே சதாகாலமும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது ஒரு பாடசாலை. தந்தை உங்களுக்கு இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் சுவர்க்க சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளீர்கள். ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அமைதி தாமம், சந்தோஷ தாமம் என்பன உள்ளன. இதுவோ துன்ப பூமி ஆகும். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இது சுயதரிசனச் சக்கரம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நாடகச் சக்கரத்திலிருந்து எவராலும் விடுதலை அடைய முடியாது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள, அழிவற்ற பாகம் உள்ளது. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். பின்னர் அது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவு கற்கின்றீர்கள் என்பதில் தங்கியுள்ளது. சிலர் அரசர்களாகவும், சிலர் பிரஜைகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள். சூரிய வம்சம் உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் சூரிய வம்சம் இருந்தபொழுது, வேறு எவரும் இருக்கவில்லை. பாரத பூமியே அதிமேலான சத்திய பூமியாக இருந்தது. அது இப்பொழுது பொய்யான பூமியாகியுள்ளது. இதுவே ஆழ்நரகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பணத்திற்காக அதிகளவு வன்முறை இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் பாவம் செய்து பெற வேண்டியளவிற்கு, அங்கே எதுவுமே குறைவாக இருக்காது. தந்தையே இந்தச் சீரழிந்த உலகைத் தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலம் மேன்மையாக்குகின்றார். தந்தை அவர்களிடம் கூறுகின்றார்: தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள். சந்தியாசிகள் 'தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்' என்று கூறுவதில்லை. அவர்களது துறவறம் எல்லைக்குட்பட்டது. இது எல்லையற்ற துறவறமாகும். உங்கள் புத்தியினால் முழு உலகமும் துறக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் மௌன தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்தத் துன்ப பூமியை மறந்து விடுங்கள். இது தந்தையின் கட்டளையாகும். தந்தை ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், நீங்கள் உங்களுடைய செவிகளினூடாகச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். சிவபாபா இந்த அங்கங்களினூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே ஞானக் கடல். அவர் ஒரு சாதுவோ, சந்நியாசியோ அல்லது மகாத்மாவோ அல்ல. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களைத் தந்தையிடம் முற்றுமுழுதாக அர்ப்பணியுங்கள். உங்கள் சரீர அகங்காரத்தைத் துறந்து, யோக அக்கினியில் உங்கள் பாவங்களை அழித்து விடுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியில் உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் வைத்துக் கற்றிடுங்கள். ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தை உங்கள் புத்தியில்

வைத்து, ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர் ஆகுங்கள்.
ஆசீர்வாத நீங்கள் ஊக்கமும், உற்சாகமும் எனும் இறக்கைகள் மூலம் சதா
ம: பறக்கும் ஸ்திதியில் பறக்கின்ற, ஒரு மேன்மையான ஆத்மா
ஆவீர்களாக.

ஞானம், யோகத்துடன் கூடவே, ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு
கணமும் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் புதிய ஊக்கமும், உற்சாகமும்
இருக்கட்டும். இதுவே பறக்கும் ஸ்திதிக்கான அடிப்படை ஆகும்.
சுத்தப்படுத்துவதோ, பாத்திரங்களைக் கழுவுவதோ அல்லது
வேறொரு சாதாரணப் பணியோ என்று எந்தப் பணியாக இருந்தாலும்,
அதற்கு நிலையான, இயல்பான ஊக்கமும், உற்சாகமும் இருக்கட்டும்.
பறக்கும் ஸ்திதியில் உள்ள ஒரு மேன்மையான ஆத்மா ஊக்கமும்,
உற்சாகமும் என்ற தனது இறக்கைகளால் சதா தொடர்ந்தும் பறப்பார்,
அவர் என்றுமே குழப்பமடையவோ அல்லது சிறிய விடயங்களைப்
பற்றிக் களைப்படைவதால் நிறுத்தவோ மாட்டார்.

சுலோகம்: பணிவானவர்களாகவும், களைப்பற்றவர்களாகவும், சதா ஏற்றப்பட்ட
தீபங்களாகவும் இருப்பவர்களே உலக உபகாரிகள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கென்று உங்கள் சொந்த இரதங்கள் உள்ளன. நான் அசரீரியானவர். சக்கரத்தில் ஒரேயொரு தடவையே எனக்கு ஓர் இரதம் தேவைப்படுகின்றது. வயதான, அனுபவசாலியான பிரம்மாவின் இரதத்தை நான் இரவலாகப் பெறுகின்றேன்.

கேள்வி: எந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் உங்கள் சரீரத்தை மறப்பது மிகவும் இலகுவாக உள்ளது?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் கூறியுள்ளீர்கள்: பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கே சொந்தம். எனவே, தந்தைக்குச் சொந்தமாகுவது என்றால், உங்கள் சரீரத்தை மறந்து விடுவதாகும். சிவபாபா இந்த இரதத்திற்குள் பிரவேசித்து, பின்னர் அதை விட்டு நீங்குவதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்கள் இரதத்திற்குள் பிரவேசித்து, பின்னர் அதை விட்டு நீங்குவதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். சரீரமற்றவராகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இதைச் செய்வது சிரமமாக இருக்கக்கூடாது. உங்களை அசரீரியான ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. பிரம்மாவின் இந்த இரதத்தினூடாகச் சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: எனக்கென்று சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஓர் இரதம்; சொந்தமாக இருப்பதைப் போன்று, எனக்கும் நிச்சயமாக ஓர் இரதம்; தேவை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கும் அவர்களுடைய சூட்சும சரீரங்கள் உள்ளன. இலக்சுமி, நாராயணன் போன்றோரும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தங்களது சரீரங்களை இரதங்களாகக் கொண்டுள்ளனர். அவை குதிரைகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. உண்மையில் அவர்கள் மனிதர்களே. உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுபவை அனைத்தும் மனிதர்களைப் பற்றியதேயாகும். விலங்குகளுக்கே விலங்குகளைப் பற்றித் தெரியும். இது மனித உலகம் என்பதால், தந்தையும் இங்கமர்ந்திருந்து, மனிதர்களுக்கே விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்களின் ரூபத்தில் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு அவர் இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களை அவர் நேரடியாகவே கேட்கிறார்: உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் உங்கள் சொந்தச் சரீரம் இருக்கிறது. இல்லையா? ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் ஒரு சரீரத்தை எடுத்து, அதனை விட்டுச் செல்கிறார். ஆத்மாக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறப்புக்களை எடுப்பதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். இது ஒரு தவறாகும். ஏனெனில், 84 பிறவிகளை எடுத்ததுமே நீங்கள் முழுமையாகக் களைத்துப் போய் விடுகிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் விரக்தியடைந்தவர்களாகி விடுகிறீர்கள். எனவே, 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவை மனிதர்களால் கூறப்பட்ட பொய்களேயாகும். ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் உங்கள் சொந்த இரதங்கள் இருக்கின்றன. எனக்கும் ஓர் இரதம் தேவை. நான் உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, ஞானக் கடலே' என்று நீங்கள்

பாடுகிறீர்கள். வேறு எவரையுமே நீங்கள் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்க மாட்டீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்றோரையும் அவ்வாறு நீங்கள் அழைக்க மாட்டீர்கள். அது நிச்சயமாக, தூய்மையற்ற உலகத்தைத் தூய்மையாக்குபவராகிய, அதாவது, சுவர்க்கம் எனும் தூய உலகத்தைப் படைப்பவராகிய பரமதந்தை பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு எவராகவும் இருக்க முடியாது. அவர் மட்டுமே பரமதந்தையாக இருக்கிறார். நீங்கள் கல்லுப் புத்தி கொண்டவர்கள் என்ற நிலையிலிருந்து, வரிசைக்கிரமமாக, தெய்வீகப் புத்தி கொண்டவர்களாகுகின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். வெளியுலகில் இருப்பவர்களுக்கு இது தெரியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனக்கும் நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவை. தூய்மையாக்குபவராகிய நான் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற உலகிற்குள் வர வேண்டியிருக்கின்றது. ‘பிளேக்’ (கொள்ளை நோய்) எல்லா இடங்களிலும் பரவும்பொழுது, பிளேக் நோய் பீடித்தவர்களிடம் மருத்துவர்கள் செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: அரைச் சக்கர காலமாக உங்களுக்குள்ளே நீங்கள் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற நோயுடன் இருந்திருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் துன்பத்தையே கொடுக்கிறார்கள். அந்த ஐந்து விகாரங்களால் நீங்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டீர்கள். ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் தூய்மையற்ற உலகினுள் வர வேண்டியிருக்கின்றது. தூய்மையற்றவர்கள் சீரழிந்தவர்கள் என்றும், தூய்மையானவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுடைய இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, உண்மையாகவே உங்கள் பாரதம் தூய்மையாகவும் மேன்மையானதாகவும் இருந்தது. “சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்த...” என்று நீங்கள் அதன் புகழைப் பாடுகின்றீர்கள். அங்கே அனைவருமே சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அது நேற்றைய விடயமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வரும்பொழுது எவ்வாறு வருகிறேன்? யாருடைய சரீரத்தில் நான் வருவேன்? எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், எனக்குப் பிரஜாபிதா தேவைப்படுகிறார். சூட்சும உலகவாசியாக இருப்பவரை எவ்வாறு இங்கே கொண்டுவர முடியும்? அவர் ஒரு தேவதை. அவரை நான் தூய்மையற்ற உலகினுள் கொண்டு வருவேனாயின், அது ஒரு குற்றமாகிவிடும். ‘நான் என்ன குற்றம் செய்துள்ளேன்’ என்று அவர் கூறுவார். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் களிப்பூட்டும் விடயங்களைக் கூறுகிறார். தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்களே இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்வார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பூமியில் பாவம் அதிகரித்துள்ளபொழுதே, நான் வருகிறேன். கலியுகத்தில் மக்கள் அளவற்ற பாவம் செய்கிறார்கள். எனவே, தந்தை கேட்கிறார்: குழந்தைகளே, நான் வந்தால், எவருடைய சரீரத்தில் வரவேண்டும் என்று கூறுங்கள்? நிச்சயமாக வயதான, அனுபவசாலி இரதமொன்று எனக்குத் தேவை. நான் தெரிவு செய்திருக்கின்ற இரதமானவர் உண்மையாகவே பல குருமாரையும் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார். இவர் சமயநூல்கள்; போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளார். இவர் மிகவும் நன்றாகக் கல்வியறிவு பெற்றவர் என்றும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இது அர்ஜுனனுடன் சம்பந்தப்பட்டதல்ல. எனக்கு அர்ஜுனனுடைய இரதமோ அல்லது கிருஷ்ணருடைய இரதமோ தேவையில்லை. எனக்குப் பிரம்மாவின் இரதமே தேவைப்படுகிறது. இவரையே பிரஜாபிதா என்று அழைக்கலாம். கிருஷ்ணரைப் பிரஜாபிதா என்று அழைக்க முடியாது. பிராமண மக்களை உருவாக்கக்கூடிய பிரம்மாவின் இரதம் மட்டுமே தந்தைக்கு வேண்டும். பிராமணக் குலமே அதிமேலான குலமாகும். தேவர்கள்,

சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகியோர் இருக்கின்ற பல்வகை ரூபத்தை அவர்கள் காட்டுகிறார்கள், ஆகவே பிராமணர்கள் எங்கே சென்றார்கள்? இது எவருக்குமே தெரியாது. பிராமணர்கள் என்னும் உச்சிக்குடுமியே அனைத்திலும் அதிமேலானது. அவர்களுக்கு ஓர் உச்சிக்குடுமி இருந்தாலேயே, அவர்களைப் பிராமணர்கள் என்று புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களுடையதே உண்மையான உச்சிக்குடுமி. நீங்கள் பெரிய உச்சிக்குடுமி கொண்ட, இராஜரிஷிகள். தூய்மையாக இருப்பவர்கள் ரிஷிகள் எனப்படுகிறார்கள். நீங்கள் இராஜரிஷிகளான, இராஜயோகிகள். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்துக்காகத் தபஸ்யா செய்கிறீர்கள். அவர்களோ முக்தி அடைவதற்காக ஹத்தயோக தபஸ்யா செய்கிறார்கள். நீங்கள் ஜீவன்முக்திக்காக, இராச்சியத்துக்காக இராஜயோக தபஸ்யா செய்கிறீர்கள். சிவசக்தி என்பது உங்கள் பெயராகும். சிவபாபா உங்களை மறு அவதாரம் எடுக்க வைக்கிறார். ஆகவே, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தில் பிறக்கிறீர்கள். நீங்கள் பிறந்து விட்டீர்கள், இல்லையா? சிலர் புதுப் பிறவி எடுத்து விட்டாலும், தாங்கள் சிவபாபாவுக்குரியவர்கள் என்பதையோ அல்லது அவருக்குப் பிறந்திருக்கிறார்கள் என்பதையோ புரிந்துகொள்வதில்லை. இதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்களாயின், தங்கள் சரீரங்களின் விழிப்புணர்வை முழுமையாக மறந்து விடுவார்கள். அசரீரியான சிவபாபா இந்த இரதத்தில் இருப்பதைப் போலவே, நீங்களும் உங்களை அசரீரியான ஆத்மாக்களாகக் கருத வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். முதலில் நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர், தேவர்களின் சரீரங்களை எடுத்தீர்கள். பின்னர், சத்திரிய சரீரங்களையும், அதன்பின்னர் வைசிய சரீரங்களையும், பின்னர் சூத்திர சரீரங்களையும் எடுத்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சரீரமற்றவர்களாக வேண்டும். அசரீரியான என்னிடம் நீங்கள், “பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கே சொந்தமானவன். நான் வீடு திரும்பிச் செல்ல விரும்புகிறேன்” என்று கூறுகிறீர்கள். உங்களுடன் நீங்கள் அந்தச் சரீரங்களையும் கொண்டு செல்லப் போவதில்லை. ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது உங்கள் தந்தையாகிய என்னையும், உங்கள் இனிய வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். மக்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று விட்டு, அங்கிருந்து திரும்பும்பொழுது, “பாரதத்தில் எங்கள் இனிய வீட்டுக்குச் செல்வோம்” என்று கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் பிறந்த இடத்துக்குத் திரும்பிச் செல்வோம். ஒரு நபர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் பிறந்த இடத்துக்கு அவரது உடலைத் திரும்பவும் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவர் பாரத மண்ணால் உருவாக்கப்பட்டதால், அவரது உடலையும் இங்கேயே விட வேண்டும் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னுடைய பிறப்பும் பாரதத்திலே இடம்பெறுகின்றது. மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் எனக்குப் பல பெயர்களையும் வைத்திருக்கிறார்கள். ஹர ஹர மகாதேவா (அனைவருடைய துன்பங்களையும் நீக்கும் மகாதேவனே) என்று கூறுகிறார்கள். அவரே அனைவரினதும் துன்பங்களையும் நீக்குபவர். நானே அத்தகையவராக இருக்கின்றேனே தவிர, சங்கரர் அல்ல. பிரம்மா சேவையில் பிரசன்னமாக இருக்கிறார். ஸ்தாபனையை மேற்கொள்பவரே, விஷ்ணு என்னும் இரட்டை ரூபத்தில் பராமரிப்பும் செய்கிறார். எனக்கு நிச்சயமாகப் பிரஜாபிதா பிரம்மா தேவைப்படுகிறார். உண்மையில் ஆதிதேவருக்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. ஆதிதேவர் யாருடைய குழந்தை? அவருடைய தந்தை யார் என்று எனக்கு எவராவது கூறமுடியுமா?

தில்வாலா ஆலய நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களுக்குக் கூட ஆதிதேவர் யாரென்றோ அல்லது அவரது தந்தை யாரென்றோ தெரியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவே ஆதிதேவர். அவரது தந்தை சிவன். அந்த ஆலயம் ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதா ஆகியோருடைய ஞாபகார்த்தமாகும். தந்தை இந்த ஆதிதேவர் பிரம்மாவின் இரதத்தில் அமர்ந்திருந்து, ஞானத்தைக் கொடுத்தார். குழந்தைகள் அனைவரும் சிறு அறைகளில் (சந்நிதிகள்) உள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் ஆலயங்கள் கட்டப்பட மாட்டாது. பிரதானமானவர்கள் 108 மணிகொண்ட மாலையில் இருப்பதால், 108 சிறு சந்நிதிகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. 108 பேரே வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார்கள். பிரதானமானவர் சிவபாபாவும், அவரையடுத்து, ஜோடியாக பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் வருகிறார்கள். சிவபாபாவே உச்சியிலுள்ள குஞ்சமாக இருக்கிறார். அவருக்கென்று சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. பிரம்மாவுக்கும், சரஸ்வதிக்கும் அவரவர் சொந்தச் சரீரங்கள் உள்ளன. சரீரதாரிகளைக் கொண்டதாகவே மணிமாலை உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அனைவரும் மணிமாலையை வழிபாடு செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதனை வழிபாடு செய்து முடிந்ததும், முழுதாக மணிகள் அனைத்தையும் உருட்டிய பின்னர், நமசிவாய (சிவபாபாவுக்கு வந்தனங்கள்) என்று கூறி, மணிமாலைக்குத் தலை வணங்குகிறார்கள், ஏனெனில் அவரே தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கினார். அதனாலேயே அவர் வழிபாடு செய்யப்படுகிறார். அவர்கள் தங்கள் கரங்களில் மணிமாலையுடன் அமர்ந்திருந்து, இராம நாமத்தை ஒதுகிறார்கள். பரமதந்தை பரமாத்மாவின் பெயர் எவருக்கும் தெரியாது. சிவபாபாவே பிரதானமானவர், அவரையடுத்து, பிரஜாபிதா பிரம்மா, சரஸ்வதி ஆகிய ஏனைய பிரதானமானவர்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்களையடுத்து, தொடர்ந்து முயற்சி மேற்கொள்கின்ற பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகளின் பெயர்களும் உள்ளன. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில், இவற்றையெல்லாம் தொடர்ந்தும் காண்பீர்கள். இறுதி நேரத்தில், நீங்கள் இங்கே வந்து, தங்கியிருப்பீர்கள். உறுதியான யோகிகளாக இருப்பவர்களால் மட்டுமே இங்கே வந்து தங்கியிருக்க முடியும். இந்திரிய சுகங்களில்; திளைப்பவர்கள் சிறியதொரு சத்தத்தைக் கேட்டுவிட்டு, அங்கேயே இறந்து விடுவார்கள். சிலர் ஓர் அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெறுவதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலே மூர்ச்சையடைந்து விடுவார்கள். பிரிவினை இடம்பெற்ற காலத்தில் எத்தனையோ பேர் இறந்து விட்டார்கள். யுத்தம் போன்ற எதுவுமே இல்லாமல் தாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றதாக அவர்கள் பெருமைப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எத்தனையோ பேர் இறந்து போனார்கள், அதைக் கேட்கவே வேண்டாம்! இது போலி மாலையும், போலியான சரீரங்களும், போலி உலகமுமாக இருக்கின்றது. உண்மையான தந்தை இப்பொழுது இங்கிருந்து, உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவை. நானே மூத்த மணமகன் என்பதால், எனக்கு மூத்த மணமகளே தேவை. சரஸ்வதியும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலே ஆவார். அவர் பிரம்மாவின் துணைவி அல்ல, அவர் பிரம்மாவுக்கு மகளாவார். அவ்வாறாயின், அவர் ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கப்படுவது ஏன்? இவர் ஓர் ஆணாக இருப்பதால், தாய்மாரைக் கவனித்துக் கொள்வதற்காக அவர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலாகிய சரஸ்வதி பிரம்மாவுக்கு மகளாகுகிறார். மம்மா இளம் பெண், பிரம்மாவோ வயது முதிர்ந்தவர். பிரம்மாவின் மனைவி என்ற நிலையானது இளம் பெண்ணாகிய சரஸ்வதிக்குப் பொருத்தமாக இல்லை.

அவரை அரைப் பங்காளி (துணைவி) என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: நான் இந்தப் பிரம்மாவின் சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற வேண்டியுள்ளது. பலரும் கடன் எடுக்கிறார்கள். பிராமணப் பூசகருக்கு உணவளிக்கும்பொழுது, அந்தப் பிராமணரின் சரீரத்தைத் துணையாகக் கொண்டு அதற்குள்ளே வந்து பிரவேசிக்கும் ஆத்மாவை அவர் வரவழைக்கிறார். அந்த ஆத்மா தன் சரீரத்தை விட்டு நீங்கி இங்கே வருகிறாரா? இல்லை. காட்சிகள் என்ற வழக்கம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இங்கே ஆத்மாக்களும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அந்த ஆத்மா தன் சரீரத்தை விட்டு நீங்கி இங்கே வருவார் என்பதல்ல. இல்லை; அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தைக்கு இந்த இரதம் புனித எருது வாகனமாக, நந்தியாக விளங்குகிறது. இல்லாவிட்டால் அவர்கள் ஏன் சிவாலயத்தில் எருதொன்றைக் காட்டியிருப்பார்கள்? சூட்சும உலகில்; சங்கரருடன் எப்படி ஓர் எருது இருக்க முடியும்? அங்கே, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மட்டுமே இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் ஒரு தம்பதி வடிவத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் இல்லற மார்க்கத்தையே காட்டுகிறார்கள். எங்கிருந்து அங்கே விலங்குகள் போன்றவை வந்தன? மக்களுடைய புத்தி முற்றாகவே செயற்படுவதில்லை! தங்களது மனதில் தோன்றுகின்ற நேர விரயத்தையும், சக்தி விரயத்தையும் ஏற்படுத்துகின்ற விடயங்களை அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும், மறுபிறவிகள் எடுப்பதால், தூய்மையற்ற பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள் என்றும் கூறுகிறீர்கள். நீங்களே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்களே பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகினீர்கள். கடவுள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராகவோ அல்லது பூஜிப்பவராகவோ ஆகுவதில்லை. அவர் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியதில்லை. மாயை மக்களின் புத்திகளை முழுமையாகக் கல்லைப் போன்று ஆக்கி விடுகிறாள். “ஹம்சோ” என்பதன் அர்த்தம் “ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா” என்பதல்ல. இல்லை, “பிராமணராகிய நான் பின்னர் தேவராகுவேன்” என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவிகள் எடுப்பீர்கள். இது அத்தகையதொரு நல்ல விளக்கமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து பிரவேசித்திருப்பவர், பல குருமார்களை ஏற்று, பல சமயநூல்களையும் கற்று, முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுத்திருக்கிறார். இவருக்கு அது தெரிந்திருக்கவில்லை. நானே இதை உங்களுக்கும், இவருக்கும் கூறுகிறேன். பிரம்மாவுக்கும் நான் இவை அனைத்தையும் கூறுகிறேன். எப்பொழுதும் நான் ஓர் இரதத்தைச் செலுத்திக் கொண்டிருக்க முடியாது. நான் அனைத்தையும் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்களுக்குக் கூறுகிறேன். எனக்கு இரதமொன்று தேவை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்வதால், நான் வருகிறேன். நான் சேவை செய்ய வேண்டும், எனவே, பாரதம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவனுடைய வழிகாட்டல்கள் மூலம் தூய்மையாகுகின்றது. சுவர்க்கவாசிகளுக்கு ‘ஸ்ரீ ஸ்ரீ’ என்ற பட்டத்தைக் கொடுப்பது தவறாகும். ஆரம்பத்தில் அவர்களுக்கு ஸ்ரீ என்ற பெயர் இருக்கவில்லை. இப்பொழுதோ அவர்கள், அனைவரையும் ‘ஸ்ரீ’யாக்கி, அதாவது, மேன்மையானவர்களாக்கி விட்டார்கள். சிவபாபாவே ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆவார். அவரையடுத்து சூட்சும உலகவாசிகளாகிய பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும், அவர்களையடுத்து ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும், ஸ்ரீ நாராயணரும் உள்ளனர். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும்

களிப்பூட்டுவதாகும். எவ்வாறாயினும், கற்கும்பொழுது, சிலர் மறைந்து விடுகிறார்கள். மாயை அவர்களை பாபாவின் கரத்தை விட்டு விலகச் செய்கின்றாள். கடைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளன. பெரிய கடையொன்றிலே நிச்சயமாக நல்ல விற்பனையாளர்கள் இருப்பார்கள். சிறிய கடைகளில் அதை விடக் குறைந்தளவு விற்பனையாளர்களே இருப்பார்கள். எனவே, மகாராத்திகள் இருக்கின்ற பெரிய கடைகளுக்கு நீங்கள் செல்ல வேண்டும். தாய்மார்களுக்கு அதிக நேரம் உள்ளது, ஆண்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டியுள்ளதால், மும்முரமாக இருக்கிறார்கள். தாய்மார் ஓய்வாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சமையலை முடித்து விட்டால், அவ்வளவுதான். பின்னர், ஆண்கள் உங்களுக்குப் பந்தனங்களை உருவாக்குகிறார்கள். தாய்மார்கள் பிரம்மாகுமாரிகளிடம் செல்வதை அவர்கள் தடுக்கிறார்கள். ஏனெனில், தாய்மார்கள் அவர்களிடம் சென்றால் தங்கள் விகாரம் நின்றுபோய் விடும் என்று அவர்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுமளவுக்கு சிவபாபாவின் நினைவு மிகவும் நழுவிச்செல்லக்கூடியது. தந்தை உங்களுக்கு ஒரு மிகவும் இலகுவான வழிமுறையைக் காட்டுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் என்னை வந்தடைவீர்கள். என்னை நீங்கள் நினைவுசெய்யாது விட்டால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. நானும் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல மாட்டேன். அதன்பின்னர், நீங்கள் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கும். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் மோர் அருந்தி வந்தீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் வெண்ணெய் முழுவதையும் உண்டு விட்டீர்கள். எனவே, கடைசியில் வெறும் மோர் தான் எஞ்சியுள்ளது. முதலில் உங்களுக்கு நல்ல மோர் கிடைக்கிறது. பின்னர் அது வெறும் நீர் போல் இருக்கிறது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நெய்யாறுகளும், பாலாறுகளும் பாய்கின்றன. இப்பொழுது நெய் மிகவும் விலை உயர்ந்ததாகி விட்டது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் இராஜரிஷியாகி, தபஸ்யா செய்யுங்கள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த மாலையில் பிரவேசிப்பதற்கு, தந்தையைப் போல் சேவை செய்யுங்கள். ஓர் உறுதியான யோகி ஆகுங்கள்.
2. ஞானம் மிகவும் களிப்பூட்டுவதாகும். எனவே, களிப்புடன் கற்றிடுங்கள். குழப்பம் அடையாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் பல வகையான அனுபவங்கள் மூலம் ஊக்கம், ம்: உற்சாகத்தினால் சதா நிறைந்தவராகவும், தடைகளை வெல்பவராகவும் ஆகுவீர்களாக. ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்த வேளையில் முழு நாளுக்குமாக உங்கள் புத்தியில் ஊக்கத்திற்கும், உற்சாகத்திற்கும் உரிய பல்வேறு கருத்துக்கள் வெளிப்படட்டும். ஒவ்வொரு நாளுக்குமான

முரளியிலிருந்தும் ஊக்கம், உற்சாகத்திற்கான கருத்துக்களை எழுதிக் கொள்ளுங்கள், இந்தப் பல்வேறு கருத்துக்களும் உங்கள் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கும். பல்வகைத் தன்மையை விரும்புவது மனித சுபாவம் என்பதால், நீங்கள் ஞானக் கருத்துக்களைக் கடைந்தாலும், ஓர் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையைக் கொண்டிருந்தாலும், பல ரூபங்களிலும் ஒரு பூச்சியமாகி, உங்கள் கதாநாயக கதாநாயகிப் பாகத்தைப் பற்றி அறிந்திருங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் ஊக்கம், உற்சாகத்தினால் நிறைந்திருப்பதுடன், தடைகள் அனைத்தும் இலகுவில் முடிவடைந்து விடும்.

சுலோகம்: கோபம் எனும் தீய ஆவியானது தொலைவிலிருந்தே ஓடி விடக்கூடிய வகையில், உங்கள் ஸ்திதியை மிகவும் அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரீரங்களின் உறவுமுறைகளில் பந்தனம் இருப்பதால் துன்பமே உள்ளது. ஆத்மாக்களின் உறவுமுறையில் நிலைத்திருங்கள், நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெற்று, ஒரேயொரு தாயும் தந்தையுமானவரின் நினைவில் இருப்பீர்கள்.

கேள்வி: எப்போதையைப் பேணுவதனால், நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள்?

பதில்: நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்கள், உங்கள் எதிரியான, மாயையை வென்று, வைரம் போன்று ஆகினீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். கடவுளே உங்களது தாயும் தந்தையுமானவர். இவ்விழிப்புணர்வையும், போதையையும் கொண்டிருப்பதனால், நீங்கள் தைரியத்தைப் பெறுவீர்கள். தைரியசாலிக் குழந்தைகள் நிச்சயமாக வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதுடன், சதா இறை சேவை செய்வதிலும் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

பாடல்: இதயம் உங்களைக் கூவி அழைக்க விரும்புகின்றது.

ஓம் சாந்தி. தேவர்களைப் பூஜிப்பவர்கள், பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், எங்கள் பக்தியின் பலனை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்குத் தாயும் தந்தையுமானவர் நிச்சயமாக வர வேண்டும் என்பதைப் பக்தர்கள் அறிவார்கள். அத் தாயும் தந்தையுமானவர் யார் என்பதை அந்த அப்பாவி மக்கள் அறியார்கள். அவர்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள், இது அவர்கள் அவருடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதையே நிச்சயமாக நிரூபிக்கின்றது. ஒன்று லௌகீக உறவுமுறையும், மற்றையது பரலோக உறவுமுறையும் ஆகும். பலவிதமான லௌகீக உறவுமுறைகள் உள்ளன. தந்தைவழி, தாய்வழி மாமன்மார் போன்றோர் லௌகீக பந்தனங்கள். இதனாலேயே அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் கூவியழைக்கின்றனர். சத்திய யுகத்தில் எப் பந்தனமும் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகள் அறிவார்கள். நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது பந்தனத்தில் இருக்கின்றோம், ஆகவே, நாங்கள் உங்களுடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்க விரும்புகின்றோம். பக்தர்கள் தாங்கள் பலவகையான பந்தனங்களில் இருப்பதை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சரீரங்களை நினைவுசெய்வதால், பல பந்தனங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களின் உறவுமுறையில் உள்ளபொழுது, நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரை மட்டுமே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். லௌகீகத்தையும், பரலோகத்தையும் நினைவுசெய்வதில் இரவிற்கும் பகலிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. இவை பௌதீகமான பந்தனங்கள், ஆனால் அதுவோ ஆன்மீக உறவுமுறையாகும். சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷ உறவுமுறைகளே இருப்பதால், நீங்கள் அங்கே பௌதீக உறவுமுறைகளையே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இங்கே, அவை துன்ப பந்தனங்கள் என்றே கூறப்படுகின்றன. இங்கே அவை உறவுமுறைகள் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. முன்னர் நீங்கள் இவ்விடயங்களை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகக் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ தாயும் தந்தையுமானவரே, வாருங்கள்! தந்தை நிச்சயமாக அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுப்பார், ஆனால், தந்தை எத்தகைய

சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை எவருமே அறியார். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையுடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருந்து, அவரிடமிருந்து நிலையான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சந்தோஷமானது உறவுமுறை என அழைக்கப்படுகிறது, துன்பமே பந்தனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே, வந்து, தங்களுக்கு அத்தகைய இனிமையான விடயங்களைக் கூறுமாறு, குழந்தைகளான நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். அம்மக்கள் மறைமுகமாகக் கூவியழைக்கின்றனர், ஆனால் நீங்களோ நேரடியாகக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எனவும் அவர்கள் நினைவுசெய்கின்றனர். தந்தை இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தாயும் இருக்க வேண்டும். வேறு எவ்வாறு தந்தையால் படைக்க முடியும்? குழந்தைகள் எவ்வாறு சிவபாபாவிற்குக் ஒரு கடிதத்தை எழுதுவார்கள்? அவரால் அதனை வெறுமனே அவ்வாறு வாசிக்க முடியாது. சிவபாபா இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் எழுதுகின்றீர்கள்: சிவபாபா, பிரம்மா மேற்பார்த்து. சிவபாபா நிச்சயமாக ஒருவரது சரீரத்தைத் தத்தெடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர் சற்குரு என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர் வந்து, இந்தச்; சரீரத்தில் பிரவேசித்து, இவருக்கு 84 பிறவிகளின் இரகசியத்தைக் கூறுகின்றார். பிரம்மாவின் இரவும், பிரம்மாவின் பகலும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. அனைத்திற்கும் முதலில் இருப்பவர் படைப்பவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைக்கின்றார். உண்மையில், பிரம்மாவின் இரவைப் பிரம்மாவின் பகலாக ஆக்குவதற்குப் பரமதந்தை வருகின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பகல், பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களினதும், பிரம்மாகுமாரிகளினதும் பகலாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகல் என அழைக்கப்படுகின்றன, துவாபர, கலியுகங்கள் இரவு என அழைக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என அவரை நோக்கியே நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள். ஒரு நண்பனாக அவர் வந்து, இலேசான இதயத்துடன் உங்களைக் களிப்பூட்டுகின்றார். தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு என்பனவே மூன்று பிரதானமான உறவுமுறைகளாகும். இவற்றினூடாக மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், தந்தைவழி, தாய்வழி மாமன்மார் போன்ற உறவுமுறைகளுக்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆகவே சம்பூரணமான தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள். வேறு எவராலும் எவ்வாறு இதனை அறிய முடியும்? அவர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சகவாசத்தில் வரும்வரையில், எவ்வாறு இவற்றில் எதனையேனும் அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்? பக்தி மார்க்கத்திலும் பந்தனம் இருப்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களாகிய, இராவணனின் பந்தனத்தில் இருக்கும்பொழுதே, அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். தந்தையின் பெயர் விடுதலையளிப்பவர் என்பதாகும். அதன் ஆங்கில வார்த்தை மிகவும் சிறந்தது. அவர் உங்களுக்கு விடுதலையளிக்கின்றார். மனிதர்களுக்கே விடுதலையளிக்கப்படுகின்றது. அவர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்தும், மாயையின் பந்தனத்திலிருந்தும் விடுவிப்பதற்கு வருகின்றார். அப்பொழுது,

அவர் வழிகாட்டியாகவும் இருக்கிறார். அவர் ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார் எனவும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகவே, விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். அவர் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையையும், சங்கரர் மூலம் விநாசத்தையும் தூண்டுவதாகவும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. பின்னர், ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டவரின் மூலம் பராமரிப்பும் இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகத் தயாராகுகின்றீர்கள். உங்கள் புத்தியிலிருந்து சரீரங்களின் பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்பட வேண்டும். சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் நீங்கி, ஓடி விடுகின்றார்கள். நீங்களோ வீட்டில் வசிக்கும்பொழுதே, இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். ஜனகரின் உதாரணம் உள்ளது. அவர் பின்னர் அனுஜனகர் ஆகினார். தாங்கள் ஜனகரைப் போல் தங்கள் இராச்சியத்தில் (வீட்டில்) வாழ்ந்தவாறே ஞானத்தைப் பெற விரும்புவதாகப் பல குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தங்களது சொந்த வீட்டின் அரசர் ஆவார். உரிமையாளரே அரசர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அங்கே தந்தையும், அவரது மனைவியும், அவர்களது குழந்தைகளும் இருப்பதால், அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பாகும். அவர் அதனைப் படைத்து, அதனைப் பராமரிக்கின்றார், ஆனால் உலகம் வளர வேண்டும் என்பதனால், அவரால் அதனை அழிக்க முடியாது. அனைவரும் தொடர்ந்தும் படைக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஒரு புதிய படைப்பைப் படைத்து, பழையதை அழிக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைப்பவரான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே புதிய உலகின் ஸ்தாபனையையும், பழைய உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்வார். குழந்தைகளாகிய உங்களால் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவ்விடயங்கள் மிக இலகுவானவை. அதன் பெயரே இலகுவோகம் அல்லது நினைவு என்பதாகும். பாரதத்தின் ஞானமும், யோகமும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் நீங்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடையவர்களாக இருப்பீர்கள். தாயும் தந்தையுமானவரால் புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. கடவுளே தங்களைப் படைத்தார் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். கடவுள் எவ்வாறு வந்து, புதிய உலகைப் படைக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் புதிய உலகைப் படைக்கிறார். நிச்சயமாகத் தாயும் தந்தையும் இருக்கின்றார்கள். தந்தை இருக்கின்றார். பின்னர் அவர் இவரினுடாக உங்களைத் தத்தெடுப்பதனால், இவரே மூத்த தாய் ஆவார். சரஸ்வதியே முதலில் தத்தெடுக்கப்பட்டவர். தந்தை இவரில் பிரவேசித்தார். இந்த மம்மா தத்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் உங்களுக்குத் தாயும் தந்தையுமானவர் ஆவார். எனக்கோ, அவர் எனது கணவரும், அத்துடன் தந்தையும் ஆவார். அவர் என்னுள் பிரவேசித்து, என்னைத் தனது மனைவியாகவும், தனது குழந்தையாகவும் ஆக்கினார். இவை நீங்கள் நேரடியாகச் செவிமடுக்கக்கூடிய மிகவும் களிப்பூட்டும் விடயங்கள். நீங்களும், இவ்விடயங்களை வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டிருந்தால், அப்பொழுது அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாதுவிட்டால், நீங்களே எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்று அர்த்தமாகும். எவ்வாறு ஓர் உயிரற்ற

விதையிலிருந்து ஒரு விருட்சம் வளர்கின்றது என்பதை எவராலும் நேரடியாகக் கூறமுடியும். தந்தை வந்து, இந்த எல்லையற்ற விருட்சத்தின் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தும் வரை எவராலும் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் தந்தையுடன் இராஜயோகத்தைக் கற்று, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இது ஓர் இரட்டை உறவுமுறையாகும். அங்கு, நீங்கள் ஓர் உறவுமுறையையே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பரலோகத் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. இங்கு, இவை அனைத்தும் பந்தனங்கள். இந்நேரத்தில் நீங்களும் அந்தப் பந்தனத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அந்தப் பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைவதற்குத் தந்தையுடன் உறவுமுறையில் வந்துள்ளீர்கள். இந்நாட்களில், பல்வேறு விதமான வழிகாட்டல்கள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரோடொருவர் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். அவர்கள் நீர், நிலம் போன்றவற்றிற்காகவும் சண்டையிடுகின்றார்கள்: 'இது எங்கள் எல்லைக்குள் உள்ளது; இது உங்களுடைய எல்லையில் இல்லை.' அவர்கள் முற்றிலும் எல்லைக்குட்பட்டவர்களாகி விட்டார்கள். சத்திய யுகத்தில் பாரத மக்கள் எல்லையற்றதன் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டனர். அதிபதிகளாக இருந்தவர்களே இதனை மறந்து விட்டனர். அவர்கள் நிச்சயமாக மறக்க வேண்டும், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே தந்தையால் வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்நேரத்தில் நீங்கள் இவ் விடயங்களை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அங்கு பந்தனம் உள்ளது. இங்கு, நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவருடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். பின்னர் உங்களுக்குச் சாபமிடுவது யார்? இராவணனாகிய மாயையே ஆவாள். சாபத்தில் துன்பமும், ஆஸ்தியில் சந்தோஷமும் உள்ளன. தங்களுக்குத் துன்ப ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் யார் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். தந்தையே சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். உங்களுக்குத் துன்ப ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் எனத் தந்தையை அழைக்க முடியாது. ஓர் எதிரியே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார். எவ்வாறாயினும், எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் ஒரு காலப் பகுதிக்குரிய விடயங்களை இன்னொரு காலத்தில் குறிப்பிட்டு விட்டார்கள். இலங்கை கொள்ளையடிக்கப்பட்டு, அந்தத் தங்கம் கொண்டு வரப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். சிலோனில் தங்கம் எதுவுமே கிடையாது. தங்கம் சுரங்கங்களிலும், சில இடங்களில் ஆற்றங்கரைகளிலும் காணப்படுகின்றன. இதுவே அநாதியான உலக நாடகம் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. எதனையும் புரிந்துகொள்ளாதவர்களும், எதனையும் விளங்கப்படுத்த முடியாதவர்களும் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்? அவர்கள் கற்றவர்களின் முன்னால் தலைவணங்க வேண்டியிருக்கும். அரசர்களுக்கும், அரசிகளுக்கும், பிரஜைகளுக்குமிடையே ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. மம்மாவும், பாபாவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதைப் போன்றே, மம்மாவினதும், பாபாவினதும் சிம்மாசனத்தில்

அமர்ந்து வெற்றி மாலையில் மணி ஆகும்வகையில் நீங்களும் முயற்சி செய்து, அதிகளவைக் கற்க வேண்டும். உங்களுக்குப் பெருமளவு தூண்டுதல் கொடுக்கப்படுகின்றது. இது இராஜயோகம் ஆகும். இராஜயோகத்தின் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் குறைந்தபட்சம் ஒரு பிரஜையாக ஆகுவதற்கேனும் முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள் என எப்பொழுதும் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். அந்தத் தந்தையும், பின்னர் இந்தத் தந்தையும், அத்துடன் தாயும் இருக்கின்றார்கள். அவரைப் பின்பற்றுவதில் அவர் (மம்மா) முதல் இலக்கத்தவர் ஆவார். நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள். ஒரேயொரு தந்தை இருக்க வேண்டும். 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என அனைவரும் கூறுவதால், அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளே. வேறு பல உறவுமுறைகள் கிடையாது: சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் அவ்வளவுதான்! அவர்களுக்குத் தந்தை, பாட்டனார், சகோதரர், சகோதரி, பல உறவுமுறைகள் உள்ளன. இங்கு, ஒரேயொரு தந்தையும், ஒரேயொரு தாதாவுமே உள்ளனர். ஒரேயொரு பிரஜாபிதா பிரம்மாவே உள்ளார். அவர் மூலமே படைப்பு படைக்கப்படுகின்றது. சகோதர, சகோதரிகளாகிய நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் சென்று, விருட்சத்தில் தங்களுக்குரிய சொந்தப் பிரிவில் தொங்கிக் கொண்டு இருப்பார்கள். அவர்கள் தங்களுக்குரிய இலக்கைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் அங்கிருந்து வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்குகின்றனர். இங்கே பந்தன வாழ்வே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் முதலில் வரும்பொழுது, சந்தோஷத்திற்குள் வருகின்றார்கள். ஆகவே, முதலில் ஜீவன்முக்தி உள்ளது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சுவர்க்கத்தில் பாரத மக்களின் ஜீவன்முக்தி உள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய அருமையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். என்னுடையவர் ஒரேயொரு அதிமேன்மையான ஆசிரியரே அன்றி, வேறு எவருமில்லை. குமாரிகள் கூறுகின்றனர்: என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபாவே. குமாரிகள் இதில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் இந்த அரசாங்கத்திற்கு உரியவராகும்பொழுது, உங்களை இறை சேவையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது உங்களால் எவ்வாறு அசுர சேவையைத் தொடர முடியும்? உங்கள் சொந்தக் கர்ம பந்தனங்களுக்கு ஏற்பவே உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஆலோசனை கொடுக்கப்படுகின்றது. உங்களால் விடுபட முடிகிறதா, இல்லையா எனப் பார்க்கப்படுகின்றது. ஒருவருக்கு நல்ல, கூர்மையான புத்தி இருந்தால், அவளால் இறை சேவையில் மாத்திரமே நிலைத்திருக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏனையோரை விகாரங்கள் அற்றவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையாகிய, இறைசேவையைச் செய்கின்றீர்கள். நாங்கள் ஒரு சேனையினர். எவ்வாறு மாயையுடன் யுத்தம் செய்வது எனக் கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இராவணன் எங்களது அதிபழைய எதிரியாவான். நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். நீங்கள் இராவணனை வென்று, பின்னர் ஒரு வைரத்தைப் போல் ஆகுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்தத் தைரியமும், போதையும் இருக்க வேண்டும். மக்கள் தொடர்ந்தும் சண்டை இடுகின்றார்கள். நீங்கள் எங்கே பார்த்தாலும் அங்கே சண்டையைத் தவிர, வேறு எதுவும் கிடையாது. நாங்கள் எவருடனும் சண்டையிடுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதன்பின்னர் மாயை உங்களைத் தாக்க மாட்டாள். அப்பொழுது உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள்

எவருக்காவது இதனை உரைக்கவும் வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்து, அவர்களது புத்தியின் யோகத்தை அவருடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். அவரே எங்களது தாயும், தந்தையுமானவர். சிவபாபா தந்தையாக இருப்பதால், உங்களது தாய் யார் என்பதை எங்களுக்குக் கூறுங்கள். இவையும் அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை யார் என்பதை அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர்கள் எழுதுவார்கள்: கடவுளாகிய, பரமாத்மா. சரி, அவ்வாறாயின், தாய் எங்கே? தாய் இல்லாமல் அவரால் எவ்வாறு குழந்தைகளைப் படைக்க முடியும்? ஆகவே, அவர்கள் அப்பொழுது உலகத் தாயை (ஜெகதாம்பா) நோக்கிச் செல்வார்கள். நல்லது. அவ்வாறாயின், ஜெகதாம்பா எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டார்? இதனையும் எவரும் அறியார். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரியே என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரும் வாய்வழித் தோன்றலே. தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. என்னுடையவர் ஒரேயொரு அதிமேன்மையான ஆசிரியர் அன்றி, வேறு எவருமல்லர். இந்த நம்பிக்கையுடன், தாயையும், தந்தையையும் போன்று கற்றிடுங்கள். உங்களது முயற்சிகளில் முழுமையாக அவர்களைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியிலிருந்து சரீரங்களின் பந்தனங்களைத் துண்டித்து விடுங்கள். தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். இறை சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் விலகிச் செல்வதற்குப் பதிலாக, வளைந்து கொடுப்பதன் மூலம் சகிப்புத்தன்மையின் அவதாரம் ஆகுவீர்களாக.

மிக அற்பமான சூழ்நிலையில் கூட உங்களிற் சில குழந்தைகளுக்குச் சகிப்புத்தன்மை இல்லாதிருக்கின்றது. ஆகவே, உங்கள் முகங்கள் மிகவும் விரைவாக மாறுகின்றன. அதன்பின்னர் நீங்கள் பயப்பட்டு, அந்த இடத்திலிருந்து மாற்றுவதற்கோ, குழப்பத்தை உருவாக்கிய நபரை மாற்றுவதற்கோ எண்ணுகின்றீர்கள். உங்களை நீங்கள் மாற்ற மாட்டீர்கள், ஆனால் மற்றவர்களிடமிருந்து விலகிச் செல்வீர்கள். ஆகவே இடத்தை மாற்றுவதற்கோ, மற்றவர்களை மாற்றுவதற்கோ பதிலாக, உங்களை மாற்றி, சகிப்புத் தன்மையின் அவதாரம் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஏனைய அனைவருடனும் வளைந்து கொடுப்பதற்குக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் நடத்தையைச் சுய நலமின்மையின் அடிப்படையில் நியாயப்படுத்துவது ஒரு யோகியின் தகுதி ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம்; சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்வியை என்னுமே தவற விடாதீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையின் மீது துண்டிக்க முடியாத நம்பிக்கை இருக்கும் பொழுதே கற்பதில் ஆர்வம் இருக்கும். தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளால் மாத்திரமே சேவை செய்ய முடியும்

கேள்வி: குழந்தைகளின் எந்தச் செய்தியைக் கேட்கும் பொழுது, பாப்தாதா மிகவும் பூரிப்படைகின்றார்?

பதில்: குழந்தைகள் தங்கள் சேவைச் செய்தியை எழுதும் பொழுதாகும்: 'பாபா, இன்று நான் இன்னாருக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவருக்கு இரு தந்தையினரதும் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, இந்த வகையில் சேவை செய்தேன்' பாபா அத்தகைய கடிதங்களை வாசிக்கும் பொழுது மிகவும் பூரிப்படைகின்றார். உங்கள் அன்பையும் நினைவையும், உங்கள் சுக நலத்தையும் தெரிவிக்கும் கடிதங்களைப் பெறுவதில் பாபாவின் வயிறு நிரம்புவதில்லை. தனக்கு உதவி செய்யும் குழந்தைகளைக் காண்பதிலேயே பாபா பூரிப்படைகின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் சேவை செய்து, அச் செய்தியை பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். பாடல் தாயே வாருங்கள், நாங்கள் செல்வோம்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் முட்களின் உலகிலிருந்து மலர்களின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுக உலகமானது தெய்வீக மலர்களுக்குரியது என்று அழைக்கப்படும். கலியுகத்தில் மக்கள் முட்களைப் போன்றவர்கள். அவர்கள் தாங்களும் துன்பப்பட்டு, தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள்: வாருங்கள், நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் தெய்வீக மலர்களுக்குரிய சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்வோம். நீங்கள் அங்கே எவ்வாறு செல்கிறீர்கள் எனும் இரகசியத்தையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் நன்றாகக் கற்கும் பொழுதே, அங்கே செல்வீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருப்பது அவசியமாகும். கீதையில் இராஜயோகம் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும் இந்த விடயங்கள் வேதங்களிலோ அல்லது சமயநூல்களிலோ எழுதப்படவில்லை. இராச்சியத்திற்கான கல்வி உள்ளதால், நிச்சயமாகச் சத்தியயுகத்தில் இராச்சியம் கொடுக்கப்படும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு சாதுவோ, புனிதரோ அல்லது மனிதரோ அல்ல. அவர் அசரீரியானவர். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். முன்னைய கல்பத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தவர்கள் மாத்திரமே இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பார்கள். சுவர்க்கமான மலர்களின் உலகிற்குச் செல்வதற்கு, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும் என்பதை உங்களால் காண முடிகின்றது. முதலில் உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்கும் பொழுது மாத்திரமே, நீங்கள் உடனடியாக இதைக் கற்பதில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்வீர்கள். அவர்கள் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். அத்துடன், அவர்கள் உருத்திர ஞான யாகம் என்றும்

எழுதியுள்ளார்கள். இவை ஞான விடயங்கள் ஆகும். ஆனால் அவர்கள் பின்னர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு ஒரு மூங்கிலால் ஆன புல்லாங்குழலைக் கொடுத்துள்ளார்கள். 'உங்கள் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை உள்ளது' என்ற புகழும் உள்ளது. ஒரு மூங்கில் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை எதுவும் இருக்க முடியாது. அந்த முரளி வாயினால் வாசிக்கக்கூடியதாகும். அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் குழந்தைப் பருவத்தையும், அவர்கள் எவ்வாறு தங்களுக்கு விளையாட்டுகளை விளையாடுகின்றார்கள் என்பதையும் மாத்திரமே காட்டுகின்றார்கள். இந்த விடயங்கள் புரிந்து கொள்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவை. இது உண்மையிலேயே இராஜயோகம், அதாவது இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கான கல்வியை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவருடனான யோகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அவர் நேரடியாகவே இங்கு வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதில் மூங்கில் புல்லாங்குழல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இந்த விடயங்கள் தனித்துவமானவை. அசரீரியான கடவுளே வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை எவருமே அறியார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பற்றி கூறும் பொழுதும், அவரின் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை உள்ளது என்று கூறுகின்றார்கள். ஆகவே குதா (கடவுள்) வேறு எவரோ ஒருவராக இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைக் குதா என்று அழைக்க முடியாது. குதா குதாவே. அவர் மாத்திரமே மந்திரவாதி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மந்திரவாதியே வந்து, உங்களுக்குத் தனது மந்திரவித்தையைக் காட்டி, உங்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்கின்றார். இருப்பினும், நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக அவர் கற்பிக்கின்றார். மீராவும் வைகுந்தத்தைப் பார்த்து அங்கே நடனமாடினார். ஆனால் அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்கவில்லை. இராஜயோகத்தின் விடயங்கள் எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. மீராவிற்குக் கற்பிப்பதற்கு எவரும் இருக்கவில்லை. பக்தர்களின் மாலையில் மீராவின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது ஞான மாலையாகும். பகலிற்கும், இரவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுமளவுக்கே, மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உண்மையில் பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது, அது வரிசைக்கிரமமானது. அவர்களின் பெயர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவையாகும். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஆகவே நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: அதிகாரியான தந்தையே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவர் பிரம்மாவின் கமல வாயினூடாகப் பிராமணர்களைப் படைத்து, அவர்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறினார் என்று அவரையிட்டுக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா அசரீரியானவர் என்பதால், அவருக்குச் சமயநூல்களைக் கொடுக்க முடியாது. ஆகவே அவர் பிரம்மாவினூடாக அவற்றை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த வழிமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர் ஆவார். பிரம்மாவினூடாகச் சாராம்சம் அனைத்தும் உரைக்கப்பட்டுள்ளது என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்ற வேறு ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். ஞானக்கடலான சிவபாபாவே எங்கள் பாபா என்பதையும், அவர் இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் காண்கின்றீர்கள். அவர் பாரதத்திற்கு

மாத்திரமே வருகிறார். அவர் ஒருவரின் சரீரத்திற்குள் நிச்சயமாகப் பிரவேசிக்கின்றார். அது பிரம்மாவின் சரீரமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பது அவசியமாகும். தந்தை உண்மையிலேயே வந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகப் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தர்மம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது? நீங்களும் இதனை அறிவீர்கள். நீங்களே நடைமுறை ரீதியில் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் என்றும், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்றும் கூறுகிறீர்கள். சிஷ்யர்களால் என்றுமே ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. குழந்தைகளே தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். நீங்கள் வந்து அவரின் எல்லையற்ற குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுபவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றார்களே அன்றி, அவருடைய குழந்தைகள் என்று கூறப்படுவதில்லை. புத்தருக்கும் குரு நானக்கிற்கும் கூட பின்பற்றுபவர்கள் உள்ளார்களே அன்றி, அவர்களை அவர்களுடைய குழந்தைகள் என்று கூறப்படுவதில்லை. இங்கே, நீங்கள் குழந்தைகள். பிரஜாபிதா உங்களின் தந்தையாவார். சிவபாபாவும் உங்களின் தந்தையாவார். அவர் அசரீரியானவர். சரீரதாரியான இவர் வேறானவர். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை இந்தச் சரீரதாரியினூடாகப் படைத்துள்ளார். உங்கள் மத்தியிலும், சிலருக்கு உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளது, ஆனால், ஏனையோருக்கு அந்த நம்பிக்கை இல்லை. அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டு மிகவும் பெரியது. நீங்கள் உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்வதுடன், இந்த ஞானத்தையும் கற்க வேண்டும். அந்தக் கல்வியில் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கும், தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மணித்தியாலமோ அரை மணித்தியாலமோ நீங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். ஏதாவது காரணத்தினால் தினமும் உங்களால் கற்க முடியாதிருந்தால், முதலில் ஏழு நாட்களுக்குக் கற்ற பின்னர், முரளியின் அடிப்படையில் உங்கள் கல்வியைத் தொடருங்கள். நீங்கள் இலக்கைப் புரிந்து கொண்டால், அதன்பின்னர் நீங்கள் கிளைகள், சிறு கிளைகள், இலைகள் போன்றவற்றையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவை அனைத்தும் சக்கரத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. விருட்சத்தின் படத்தில் விபரங்கள் உள்ளன, ஆனால் சக்கரத்தின் படம் அனைத்தையும் இரத்தினச்சுருக்கமாகக் காட்டுகிறது. இவையே மனித உலகின் பல்வேறு சமயங்கள் என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முதன்முதலில் ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது. அதன்பின்னர் விரிவாக்கம் இடம்பெறுகின்றது. அத்திவாரம் எவ்வாறு தோன்றுகின்றது என்பதும் விருட்சத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது அத்தகையதோர் இலகுவான இரகசியமாகும். நீங்கள் நாடகத்தையும் விருட்சத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதனை உங்கள் புத்தியில் கிரகித்து, பின்னர், ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இரு தந்தையர் என்ற கருத்தை நீங்கள் நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாக இராஜயோகத்தைக் கற்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், அது கிருஷ்ண பூமி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ண பூமியைக் கம்சனின் (அசுரனின்) பூமியில் ஸ்தாபிக்க முடியாது, இதனாலேயே சங்கமயுகம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது சங்கமயுகமாகும், ஆனால், ஏனைய

அனைவருக்கும் இது கலியுகமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே சங்கமயுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்திற்குச் செல்பவர்கள். உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளோம். நீங்கள் சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்தால், நீங்கள் சத்தியயுகத்தையும், சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையையும் நினைவு செய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். அவர்கள் கீதையில் ஒரு தவறு செய்து விட்டார்கள். பாகவதமும், மகாபாரதமும் மாத்திரமே கீதையுடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் சீதைகளும், நானே இராமரும் ஆவேன். நீங்கள் இராவண இராச்சியமான இலங்கையில் இருக்கின்றீர்கள், மற்ற இலங்கையில் அல்ல. அங்கே இராவண இராச்சியம் இருந்தது என்பதல்ல. சத்தியயுகத்தில் இலங்கை போன்ற எதுவும் இல்லை. அங்கே (ஸ்ரீலங்காவில்) பௌத்த மதம் இருக்கிறது. பௌத்த மதம் இப்பொழுது அதிகளவு பரவியுள்ளது. பாரதம் முற்றிலும் தூய்மையாக இருந்தது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அங்கே அமைதியும் சந்தோஷமும் இருந்தன. அங்கே ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அவரே எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை, அவரிடமிருந்து நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்யும் வாய்ப்பை என்றுமே தவறவிடக்கூடாது. உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால், உங்களால்; எவ்வாறு முயற்சி செய்ய முடியும்? தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதும், நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியையும், நிலையான சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்றோம் என்பதும் நிச்சயமே. நீங்கள்; ஒரு பாடசாலையில் நம்பிக்கை இல்லாமலோ அல்லது இலக்கும் இலட்சியமும் இல்லாமலோ அமர்ந்திருக்க மாட்டீர்கள், இல்லையா? அங்கே பல பாடங்கள் உள்ளதால், ஓர் எல்லையும் உள்ளது. இங்கோ ஒரேயொரு பாடமே உள்ளது. ஒரேயொரு பாடத்தின் மூலம், அத்தகையதொரு பெரிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கற்றவர்களின் முன்னிலையில் கற்காதவர்கள் தலைவணங்க வேண்டும். பிரஜைகளின் மத்தியிலும், குறைந்த அந்தஸ்து உடையவர்கள், சிறந்த பிரஜைகளின் முன்னிலையில் தலைவணங்க வேண்டும். பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலர் ஏழைகளாகவும் ஏனையோர் செல்வந்தர்களாகவும் இருப்பார்கள்; ஒருவர் இன்னொருவரைப் போன்றிருக்க முடியாது. இந்த நாடகம் அத்தகையது! நாடகத்தில் மனிதர்கள் அனைவரது முகச்சாயலும் தங்களின் பாகத்தில் நடிப்பதற்காக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். அவை கிரகிக்கப்பட்டு, மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தப்படவும் வேண்டும். அனைவராலும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. அத்தகைய நல்ல விடயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நம்பிக்கையின் மூலம் வெற்றி ஈட்டப்படுகின்றது. உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளபொழுது மாத்திரமே நீங்கள் கற்பீர்கள். சிலர் தங்கள் புத்தியில் சந்தேகத்தைக் வளர்த்து, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். மாயை உடனடியாகவே புயல்களை உருவாக்கி, சந்தேகங்களை ஏற்படுத்துமளவுக்கு மகத்தானவள். தங்கள் புத்தியில் சந்தேகத்தை உடையவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகின்றார்கள்.

மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றார்கள், ஆனால், விழுகின்றவர்களோ துண்டுத்துண்டாக நொறுக்கப்படுகிறார்கள். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. ஒருவர் விழுந்தால், அவர் சுடலையாண்டி ஆகுகின்றார், ஆனால் அவர் மேலேறினால், ஒரு சக்கரவர்த்தி ஆகுகின்றார். நீங்கள் எவ்வாறு கற்கிறீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. அசரீரியானவர் எவ்வாறு ஆசிரியர் ஆகுகின்றார் என்பதை நீங்கள் முன்னர் எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். நான் உங்கள் தந்தையும், தூய்மையாக்குபவரும், ஞானம் நிறைந்தவரும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. இந்த ஞானத்தைக் கற்பதன் மூலம் பூகோள ஆட்சியாளர் ஆக வேண்டும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதிலேயே மாயை தடைகளை உருவாக்குகிறாள். உங்கள் எதிரி உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றாள். மாயையே உங்கள் எதிரி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவள் மீண்டும் மீண்டும் உங்களை ஏமாற்றுகின்றாள். அவள் உங்களை இந்தக் கல்வியின்மீது சந்தேகங் கொள்ளச் செய்கின்றாள். பல குழந்தைகளும் சந்தேகங்களை வளர்த்து, பின்னர் கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். நீங்கள் கற்பதை நிறுத்தும் பொழுது, நீங்கள் தந்தையையும், ஆசிரியரையும், சற்குருவையும் விட்டு நீங்குகின்றீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். அந்தக் குருமார்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பல குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். இவர் மாத்திரமே ஒரேயொரு சற்குரு ஆவார். இவர் தன்னைத்தானே புகழ்வதில்லை. தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். பக்தர்கள் 'நமசிவாய' இ நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆவீர்கள் எனப் பாடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதனைக் கூறி, அவரை வழிபடுகின்றார்கள். சிவன் யார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சிவனுக்குப் பின்னர், பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் உள்ளனர். அவர்களுக்குப் பின்னரே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வருகின்றார்கள் முதலில், சிவபாபாவும், பின்னர், பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும், சங்கரரும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நான் பிரம்மாவினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் முதலில் அவரைப் படைக்கின்றேன். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது, பின்னர் பிரம்மா விஷ்ணுவாகி, அதனைப் பராமரிக்கின்றார். இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதன்பின்னர் நீங்கள் அவற்றைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சிசெய்ய வேண்டும். சிலர் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். பாபாவை பொறுத்தவரை, அது முற்றிலும் வேறான விடயமாகும். சிலவேளைகளில் சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார், சிலவேளைகளில் இவர் (பிரம்மா) விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றே நீங்கள் எப்பொழுதும் எண்ண வேண்டும். சிவபாபாவை நினைவு செய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இவர் மூலமாக சிவபாபா உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார் என்றே நீங்கள் கருத வேண்டும். அவர் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஏழு நாட்களில், ஒருவரை மிகவும் நன்றாக நிறமூட்ட முடியும். எவ்வாறாயினும், மாயையும் மிகவும் திறமைசாலி ஆவாள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப்

படைப்பவர் என்பதால் அவர் நிச்சயமாக எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும் என்ற நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் அதனைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்திலேயே வரவேண்டும். சிவபாபாவே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்தார் எனச் சிலர் கூறலாம். எவ்வாறாயினும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் இந்நேரத்தில் அந்த ரூபத்தில் வர முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்திலேயே வர வேண்டும். பாபா எவரின் கருப்பையினூடாகவும் பிறப்பதில்லை. அவர் இவரின் சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, இவருக்கு பிரம்மா என்ற பெயரை ஏன் கொடுத்தார் என்று இவரின் அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். இவர் தனது பாகத்தை ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை நடிக்கின்றார். உங்களுக்கும் மிகச்சிறந்த பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. பல குழந்தைகளுக்கான பெயர்கள் வந்தன. உடனடியாக 200 இலிருந்து 250 பெயர்கள் வந்தன என்பது ஓர் அற்புதமாக இருந்தது. இங்குள்ள பிராமணர்களால் அத்தனை பெயர்களைக் கொடுக்க முடியாது. திரான்ஸ் தூதுவர், அந்தப் பெயர்களை உடனடியாகவே பெற்றுக் கொண்டு வந்தார். எல்லையற்ற தந்தையே அந்தப் பெயர்களை உங்களுக்குக் கொடுத்தார். அது ஓர் அற்புதமாக இருந்தது. தந்தையும் அற்புதமானவர், உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் அற்புதமானதாகும். நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் மிகவும் தெளிவானது. அவர்களுக்கும் மேலே உள்ள திரிமூர்த்தியின் படம் மிகவும் சரியானதாகும். அவர்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். கலியுக இறுதியில், அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள், சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் அவர்கள் தூய்மையாக உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் சேவைக்கான அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும்: பாபா, நாங்கள் இந்தச் சிறிய துண்டுப் பிரசுரங்களையும் அச்சடித்துள்ளோம். மேலே சிவனும், அடுத்ததாக, திரிமூர்த்தியின் அறிமுகமும், இரு தந்தையினரின் அறிமுகமும் இருக்க வேண்டும். இந்தக் கருத்து நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். அத்தகைய துண்டுப்பிரசுரங்களை அச்சடித்து, அதிகளவு சேவை செய்து, பாபாவிடம் சேவைச் செய்தியைத் தெரிவியுங்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். உங்கள் சுகநலனைப் பற்றிய கடிதத்தை மாத்திரம் எழுதாதீர்கள், ஆனால் சேவை செய்து, அந்தச் சேவைச் செய்தியை எழுதுங்கள்: பாபா, நான் இன்ன இன்ன சேவையைச் செய்தேன். உங்கள் அன்பையும் நினைவையும் கொடுப்பதனால் மாத்திரம் பாபாவின் வயிறு நிரம்பாது. இன்று, நான் இன்ன இன்னாருக்கு விளங்கப்படுத்தினேன். இன்று, நான் எனது கணவருக்குச் சேவை செய்தேன், அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அத்தகைய சேவைச் செய்திகளை நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். இரு தந்தையரைப் பற்றிய கருத்தே மிகப் பிரதானமானதாகும். எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்க இராச்சியம் என்ற உங்கள் பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பவர். நீங்கள் அத்தகைய இனிமையான குழந்தைகள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருமே தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாக மாத்திரமே இருக்க முடியும். அம்மக்கள் அந்தச் சமயத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள். இங்கேயோ நீங்கள் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தையும் அத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இறுதிப் பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதில் எனக்கு உதவுவதற்காக நீங்கள்

எனது சகபாடிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதுவே ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, உருத்திர சிவபாபாவின் ஞான யாகமாகும். சிவபாபா எவ்வாறு சுவர்க்க ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார்? எல்லாற்றிற்கும் முதலில், அவர் பிரம்மாவினுடாகவும் பிராமணர்களின் ஊடாகவும் உருத்திரரின் ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறார். பின்னர் அவர்கள் மூலம் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனவே, பிராமணர்களாகிய நீங்களே நிச்சயமாக இந்த யாகத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டு, நிச்சயமாகக் கற்றிடுங்கள். என்றுமே எந்தச் சூழ்நிலையையிடும் எந்தச் சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள். நம்பிக்கை உள்ளபொழுது, வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுகின்றது.
2. தந்தையின் சகபாடியாகி, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதில், ஒரு முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள். யாகத்தைப் பராமரிக்கின்ற ஓர் உண்மையான பிராமணர் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஞான சொரூபமாகி, கர்ம தத்துவத்தை இனங்கண்டு மீ: செயல்படுவதுடன், எந்தவொரு கர்ம பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் வலுக்கட்டாயமாக எல்லாவற்றையும் ஒதுக்கி வைக்கிறார்கள். அவர்கள் அப்பால் விலகிச் செல்வதன் மூலம் தமது சரீரங்களால் பற்றற்றவர் ஆகுகிறார்கள். எனினும், அவர்களின் மனங்களில் இன்னமும் கர்மக்கணக்குகள் இருப்பதனால், அங்கே ஈர்ப்பு இருக்கிறது. அவர்களின் புத்திகள் ஈர்க்கப்படுகின்றன. இது பெரியதொரு தடை ஆகுகின்றது. ஆகவே, நீங்கள் யாரிடமிருந்து அப்பால் செல்ல விரும்பினாலும், அனைத்திற்கும் முதலில், ஒரு கருவி ஆத்மாவிடம் அதைப் பற்றிப் பேசித் தெளிவு பெறுங்கள். ஏனென்றால், இதுவே கர்ம தத்துவம் ஆகும். நீங்கள் பலவந்தமாகத் துண்டித்துச் சென்றால், உங்களின் மனம் மீண்டும் மீண்டும் அதை நோக்கி ஈர்க்கப்படும் எனவே, ஞான சொரூபமாகி கர்ம தத்துவத்தை இனங்கண்டு, அதைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்கள் இலகுவாக எந்தவிதமான கர்ம பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களின் சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் நிலையாக இருங்கள். அப்போது மாயை உங்களிடம் சரணடைந்துவிடுவாள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்கள் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுதே நீங்கள் நிஜக் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி இப் பழைய உலகிலிருந்து அகற்றப்பட வேண்டும்.

கேள்வி: எக் குழந்தைகளின் புத்தியில் ஞானம் இலகுவாகப் பதியும்?

பதில்: தமது பற்றை அழித்து, பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியுடையவர்களாக இருக்கும் ஏழைக் குழந்தைகளின் புத்தியில் சகல ஞானமும் இலகுவாகப் பதிகின்றது. “இது எனது செல்வம்” அல்லது “இவர் எனது கணவர்”; என்று நினைப்பவர்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்கவும் முடியாது, அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறவும் முடியாது. தந்தைக்குரியவராகிய பின்பும் லௌகீக உறவுமுறைகளை நினைவு செய்வது என்றால், உங்கள் நிச்சயதார்த்தம் உறுதியாக இல்லையென்றே அர்த்தமாகும். அவர்கள் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

பாடல்: உங்கள் வீதியிலேயே வாழ்ந்து உங்கள் வீதியிலேயே மரணிப்பதற்காக....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் அர்த்தத்தை நீங்களாகவே புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் உயிர்வாழும் பொழுதே தந்தைக்கு உரியவர்களாகுவதுடன், ஆழ் நரகம் என்று அழைக்கப்படும் பழைய உலகையும் நீங்கள் மறந்து, அதனை விட்டுச் செல்ல வேண்டும். ஆழ் நரகத்தை மறந்து சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பழைய உலகம் உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றப்பட வேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. இது பிறவிபிறவியாகத் தொடர்ந்த கர்ம பந்தனமாகும். இது ஒரு பிறவிக்கான கர்ம பந்தனம் அல்ல. ஆனால் பிறவிபிறவிக்கானதாகும். எத்தனையோ பாவங்கள் பலருடன் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன: அவை அனைத்தினதும் பின்விளைவுகள், பிறவி எடுப்பதன் மூலம் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். அதனால், கர்ம பந்தனம் உள்ள இந்த உலகை மறந்துவிட வேண்டும். இது ஒரு தீய உலகமும், தூய்மையற்றதொரு சரீரமும் ஆகும். அதிலிருந்து உங்கள் பற்றை அகற்றுங்கள். ஏழைகளால் இலகுவாகத் தமது பற்றை அகற்ற முடியும். ஆனால், செல்வந்தர்களுக்கு இதைச் செய்வதற்குச் சிரமமாக இருக்கிறது. தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமாக இருப்பதாகவும், ஏழைகள் சந்தோஷமற்று இருப்பதாகவும் அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். உண்மையில் பாரதம் முழுவதுமே ஏழையாக இருக்கின்றது. அதிலும் ஏழைகளே இந்த ஞானத்தை விரைவாகப் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்காகவே தந்தை இங்கே வருகிறார். ஏழைகளே மிகப்பெரிய ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அனைத்து நிலையங்களிலும் பார்த்தீர்களானால், செல்வந்தர்கள் நிலைத்திருப்பது மிக அரிதாகவே உள்ளது. வருகிற பெண்களும் ஏழை வீடுகளை சேர்ந்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். செல்வந்தர்கள் தங்கள் கணவர் மூலம் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் அவர்களிடமிருந்து அகற்றப்படுவதில்லை. பொதுவாக ஏழைகளே ஞானத்தைப் பெற்றுக்

கொள்கிறார்கள். அனைவராலும் நினைவு செய்யப்படும் தந்தை ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். எனினும் நாடகத்திற்கேற்ப, பக்தர்களுக்குக் கடவுளைத் தெரியாது. கடவுளே பக்தர்களை பாதுகாப்பவர். சற்கதியை அருள்பவராகிய தந்தை ஒருவரே உங்களுக்கு உங்கள் பக்தியின் பலனை வழங்குபவர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் இருந்து ஞானத்தைப் பற்றிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். இந்த ஞானம் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களினதும், தமது பற்றை அழித்தவர்களுமான குழந்தைகளின் புத்தியிலேயே பதியும். இவர் எனது கணவர், இது எனது செல்வம் என்று சிந்திக்கும் புத்தி கொண்டவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. படைப்பவரையும் படைப்பையும் பற்றிய அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றவர்களே ஓர் அந்தஸ்தை அடைவார்கள். தந்தையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளாமல் நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவது எப்படி? மணமகனை மணமகன் என்று அழைப்பதால் மாத்திரம் எந்த நன்மையும் ஏற்படுவதில்லை. மணமகனைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளாமல் எவ்வாறு உங்களால் அவரோடு நிச்சயம் செய்து கொள்ள முடியும்? ஒரு குமாரிக்கு ஒருவரை நிச்சயம் செய்யும் போது, அவர் இன்னாருடைய மகன், இன்ன தொழில் செய்கிறார் என்று அவரது படத்தை அவளுக்குக் காட்டுவார்கள். முன்னர், அவர்களது படத்தையுமே அவர்களுக்குக் காட்டாமலேயே நிச்சயம் செய்துவிடுகிறார்கள். எனினும், அவரது தொழில் என்னவென்பதை மட்டுமே அவளுக்குக் கூறுவார்கள். இங்கே சில குழந்தைகளுக்குத் தங்கள் தந்தையையோ அல்லது மணவாளனையோ தெரியாதிருக்கிறது. எனவே, அவர்கள் எவ்வாறு நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்ள முடியும்? அதுவும் வரிசைக்கிரமானதே. சிலருடைய நிச்சயதார்த்தம் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் பரலோக மணவாளனை நினைவு செய்வதில்லை. தங்கள் லௌகீக மணவாளன்களையும் லௌகீக உறவுகளையும் தொடர்ந்து நினைவு செய்கிறார்கள். எனவே அவர்களுடைய நிச்சயதார்த்தம் உறுதியானதல்ல என்பதே இதன் அர்த்தமாகும்.. அவர்கள் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். உறுதியான, பலம் வாய்ந்த குழந்தைகளே நிஜக் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நிஜக் குழந்தைகள் மிகச்சிலரே இருக்கிறார்கள். பத்தியில் பங்குபற்றுவதற்காகப் பலரும் வந்தார்கள். ஆனால், அவர்களில் பலர் பலவீனமானவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தமது மணவாளனை அடையாளம் காணவில்லை. பாதரசத் துளி உங்கள் உள்ளங்கையில் நிலைத்திருக்காதது போன்று, தந்தையை நினைவு செய்வதும் அவ்வாறு சிரமமானதே ஆகும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். 25 தொடக்கம் 30 வருடங்களாக இங்கே இருக்கின்றவர்களாலும் அவரை முழுமையாக நினைவு செய்ய முடியாமல் இருக்கின்றது. பரலோக மணவாளன்; உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் சக்கரவர்த்திகளாகவும் சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் ஆக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றை அறிந்தவர். அவர் மணவாட்டிகளுக்கு அதிகளவில் விளங்கப்படுத்துகிறார், இருப்பினும் அது அவர்களுடைய புத்தியில் பதிவதில்லை! அவர்களது புத்தி தொடர்ந்தும் பழைய உலகப் பந்தனங்கள் மீது அலைபாய்கிறது. தாங்கள் பந்தனத்தில் இருப்பது அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. ஒரேயொருவருடனேயே உறவுமுறை இருக்க வேண்டும். ஏனைய அனைத்தும் பந்தனங்கள் ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது: ஒரேயொருவருடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருங்கள். அவரே

உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றைப் பற்றிய கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பவர். அரைச்சக்கரத்திற்கு ஞானத்தின் செயற்பாடுகளும், அரைச்சக்கரத்திற்குப் பக்தியின் செயற்பாடுகளும் இருக்கின்றன. நீங்கள் ஞானத்தின் செயற்பாடுகள் மூலமாக 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அங்கே நீங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கிறீர்கள். அதன்பின்னர் சதோபிரதான் நிலையிலிருந்து சதோ நிலைக்கு இறங்கி வருகிறீர்கள். பின்னர் ரஜோ நிலைக்கு வீழ்ச்சி அடைய வேண்டியிருக்கிறது. சதோ நிலை முடிவடையும் போது ஞானத்தின் செயற்பாடுகளும் முடிவடைந்து விடுகின்றன. துவாபர யுகத்திலே பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. அந்த பக்தி முதலில் சதோப்பிரதானாக இருக்கின்றது. பின்னர் பக்தியும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கிறது. பின்னர், பக்தி கலப்படமாகுவதால், அது தொடர்ந்து சீரழிகின்றது. இதை அறிந்து கொண்டு எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்துவது மிகச் சலபம். ஆழ் நரகத்துடன் இருக்கும் உறவுகள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துண்டித்துக் கொண்டு, அந்த உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் ஒரேயொருவரோடு ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையுடன் சகல உறவுகளும் கொண்டவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஏழைகள் மிக நல்ல முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே ஏழைகளே மகத்துவமானவர்கள். தந்தையும் தன்னை ஏழைகளிடம் அர்ப்பணிக்கின்றார். ஆரம்பத்தில் அநேகமான கோபியரும் (சகோதரர்களும்) தாய்மார்களும் இருந்தார்கள். இப்பொழுது பலர் சென்றுவிட்டார்கள், வெகு சிலரே எஞ்சியிருக்கிறார்கள். தாய்மார்களிலும் வெகு சிலரே எஞ்சியிருக்கிறார்கள். ஆம், செல்வந்தக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பெண்களில் சிலரும் இன்னமும் இங்கேயே இருக்கிறார்கள். க்வீன் மதர், தேவி போன்றோர் இருந்தார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: அனைவரும் நினைவு செய்கின்ற கடவுளைப் பற்றிய அறிமுகம் எது? உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து, உங்களைச் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுகின்ற தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையை உங்களுக்குத் தெரியாதென்றால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாவம் செய்வதோடு, தந்தையையும் அவமதிப்பீர்கள். பல மாநாடுகளும் இடம்பெறுகின்றன. அங்கே விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் திறமைசாலிகள் தேவை. விளங்கப்படுத்த வேண்டிய விடயம்: வேதங்களின் புகழை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆனாலும், அதன் மூலம் எந்த நன்மையும் அனுபவம் செய்யப்படுவதில்லை. எங்களுக்குத் தெரிந்த தந்தையொருவரிடம் இருந்தே நன்மையை பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. அவரை உங்களுக்குத் தெரியாது. வாருங்கள், உங்களுக்கு நாங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறோம், தந்தையை அறிந்து கொள்ளாமல் எவ்வாறு உங்களால் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? தந்தை வழங்கும் ஆஸ்தி, முக்தியும் ஜீவன்முக்தியும் ஆகும். அதாவது முக்தியும் சற்கதியும் ஆகும். இவற்றைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுபவர் தந்தையொருவரே. வேறு எதன் மூலமும் எந்த நன்மையும் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவிற் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தந்தையையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இதிலும் அரைச்சக்கரத்திற்குப் பக்தியின் செயற்பாடுகளும், அரைச்சக்கரத்திற்கு ஞானத்தின் செயற்பாடுகளான சற்கதியும் காணப்படுகின்றன. அவர்கள்

மாநாடுகள் நடத்தினாலும் அவர்கள் குழப்பத்திலே உள்ளார்கள். அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அனைவருக்கும் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பலருக்கும் அறிமுகம் கிடைத்ததும், கூறப்படுகிறது: இது ஓர் அற்புதம் நீங்கள் படங்களுடன் எங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிக் கூறுகின்றீர்கள். தாய்மார்களாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும். ஆண்கள் உதவி செய்யத் தயாராக இருக்கிறார்கள். தந்தை வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கிறார். ஆனால், குமாரிகளும் தாய்மார்களுமே இதைச் செய்ய வேண்டும். இக்காலத்தில்; தாய்மார்களும்; குமாரிகளும் அதிகளவு புகழப்படுகிறார்கள். பெண்கள் ஆளுநர்களாகவும், பிரதம மந்திரிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஒருபுறம் அந்தப் பெண்களும் இன்னொருபுறம் தாய்மார்களாகிய நீங்களும், அதாவது, பாண்டவர்களுடைய தாய்மார்களாகிய நீங்களும் இருக்கிறீர்கள். இது அவர்களுடைய இராச்சியம் என்பதால், அவர்களுக்கே அதிக உற்சாகம் இருக்கிறது. உங்களிடம் மூன்று சதுரடி நிலமும் இல்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். மணவாளன் உங்களை அலங்கரித்துச் சக்கரவர்த்தினிகள் ஆக்குகிறார். அத்தகையதொரு மணவாளனோடு உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைக்காதிருப்பது, மிகப் பெரிய தவறாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவர் பெருமளவில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் பக்திக்கும் ஞானத்துக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தை அவர்களுக்குக் கூறினால் போதும். பாரதத்தில் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: துன்பம் வரும் போதே கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள் என்றும் சந்தோஷமாக இருக்கும் பொழுது எவரும் கடவுளை நினைவு செய்வதில்லை. சந்தோஷமாக இருக்கும் போது எவராவது ஏன் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது அந்தப் புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழுமையான சந்தோஷ ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் எந்தளவுக்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் என்பது தந்தைக்கும் தாய்க்கும் தெரியும். மரணம் நெருங்கி வரும் போது உங்களிடம் கூறப்படும்: நீங்கள் முழு முயற்சி செய்யாததாலேயே உங்கள் நிலை இவ்வாறாகிவிட்டது. நீங்கள் எந்த வகையான பிரஜைகள், பணிப்பெண்கள், வேலைக்காரர்களாக ஆகுவீர்கள் எனவும் உங்களுக்குக் கூறப்படும். அனைத்துமே உங்களுக்குக் கூறப்படும். அச்சா. சில குழந்தைகள் ~இன்று நான் முரளியை நன்றாக வாசித்தேன்|| என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால், அது அவ்வாறல்ல. சிவபாபாவே வந்து உங்களுக்கு உதவி செய்கிறார். நீங்கள் உங்களைப் பற்றிய அகங்காரம் எதனையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் அதை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கிறீர்கள். தந்தை மட்டும் இல்லையென்றால் எவ்வாறு அது உங்கள் முரளி ஆகியிருக்க முடியும்? முரளிதரருடைய குழந்தைகளும் முரளிதரர்களாக வேண்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. ஏதாவது ஒரு நன்மை இருக்கும். நிலையம் ஒன்று திறக்கப்படும் போது, பல ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கின்றன. நீண்டகாலமாக நீங்கள் கற்று விட்டீர்கள். அதனால், இப்பொழுது, நீங்களாகவே ஒரு நிலையத்தைத் திறந்து அங்கே சேவையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் கற்கும் பொழுது, உங்களால் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாதா? பிரம்ம குமாரிகள் வர வேண்டுமென்று மக்கள்

கேட்கிறார்கள். எனவே, ஒருவேளை அவர்களுக்கு அந்தளவுக்கு ஞானம் இல்லாதிருக்கக்கூடும் என்று பாபா புரிந்து கொள்கிறார். எனவே, இங்கே வந்து அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: முகில்கள் வந்து புத்துணர்வு பெற்று பின்பு அங்கே சென்று பொழிய வேண்டும். வேறு எவ்வாறு உங்களால் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? நீங்கள் மம்மாவும் பாபாவும் என்று கூறுகிறீர்கள். எனவே, நிச்சயமாக நீங்கள் சிம்மாசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் பாபாவுக்கு எதையாவது கொடுத்திருக்கிறீர்கள் என்ற அகங்காரம் உங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எதையுமே கொடுப்பதில்லை! பாபா உங்களுக்கு வைரங்களை மாத்திரமல்ல, சிப்பிகளை வழங்குவதில் இருந்தும் விடுவித்துக் கொள்வார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுதோ கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொருவருடன் உங்கள் உறவுகள் அனைத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டு எண்ணற்ற பல பந்தனங்களிலிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றுங்கள். ஒரேயொருவருடன் மாத்திரமே உறுதியான நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அலைபாய அனுமதிக்காதீர்கள்.
2. தந்தையைப் போல் ஒரு முரளிதர் ஆகுங்கள். நீங்கள் முரளியை மிக நன்றாக வாசித்ததாக அகங்காரம் அடையாதீர்கள். முகில்கள் போன்று உங்களை நிறைத்து எங்கும் பொழியுங்கள். நீங்கள் கற்று விட்டீர்கள் என்பதால் நிலையம் ஒன்றை ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத தந்தையை உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருப்பதன் மூலம் பொறாமை என்ற பாவத்தை செய்வதிலிருந்து உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்கின்ற ஓர் விசேட ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. பிராமண ஆத்மாக்கள் சமமானவர்களாக இருப்பதால், பொறாமை உருவாகின்றது. பொறாமையினால் சமஸ்காரங்களில் முரண்பாடுகள் இருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், இதில், உங்களுக்குச் சமமான ஒருவர் ஒரு விசேட பணிக்கு கருவி ஆக்கப்படும் போது, அவரை கருவி ஆக்கியவர் யார் எனக் குறிப்பாக நினையுங்கள். தந்தையை உங்கள் முன்னிலையில் கொண்டு வாருங்கள், அப்பொழுது பொறாமை என்ற வடிவிலுள்ள மாயை ஓடிவிடுவாள். ஒருவரையிட்டு ஏதாவது ஒன்றை நீங்கள் விரும்பாத போது, பொறாமையுடன் அல்லாது, நல்லாசிகளுடன் அதனை மேலே இருப்பவரிடம் ஒப்படையுங்கள். உங்கள் மத்தியில், ஓர் ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஈடுபடுங்கள், ஆனால் பிறருடன் போட்டி போடாதீர்கள், அப்போது, நீங்கள் ஒரு விசேட ஆத்மா ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தையை உங்களுடைய சகபாடி ஆக்கி, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக மாயையின் விளையாட்டுகளை தொடர்ந்தும் பாருங்கள்.

மாதேஷ்வரியின் இனிய மேன்மையான வாசகங்கள்:

எனது உண்மையான இலக்கு என்ன?

அனைத்திற்கும் முதலில், ஒருவரின் நிஜமான இலக்கு என்னவென்று அறிவது அத்தியாவசியமாகும். அதுவும் புத்தியால் மிக நன்றாகக் கிரகிப்பட வேண்டும். அப்பொழுது மட்டுமே அந்த இலக்கில் உங்களால் உங்களை ஸ்திரமாக்கிக் கொள்ள முடியும். எனது நிஜமான இலக்கு, 'ஆத்மாவான நான் பரமாத்மாவின் குழந்தை ஆவேன். ஆரம்பத்தில், நான் கர்மாதீத ஆக இருந்தேன். பின்னர், என்னை மறந்ததனால், நான் கர்ம பந்தனத்திற்கு உட்பட்டேன். இப்போது, அதை நினைவு செய்வதுடன் கடவுளுடன் யோகத்தில் இணைந்திருப்பதன் மூலம், நான் செய்த பாவங்களை இப்போது அழிக்கிறேன்' எனவே, 'ஆத்மாவான நான், கடவுளின் குழந்தை' என்பதே எனது இலக்காகும். எவ்வாறாயினும், ஒருவர் தன்னை ஒரு தேவராகக் கருதி அந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருந்தால், அவரால் கடவுளின் சக்தியைப் பெற முடியாது. அவரின் பாவங்களும் அழியாது. எமக்கு இப்போது இந்த முழுமையான ஞானம் உள்ளது: ஆத்மாவான நான், கடவுளின் குழந்தை. நான் கர்மாதீத ஆகி, எதிர்காலத்தில் ஜீவன்முக்திக்குரிய தேவ அந்தஸ்தைக் கோருவேன். இந்த இலக்கை வைத்திருப்பதன் மூலம், உங்களுக்குச் சக்தி கிடைக்கும். மக்கள் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும், தூய்மையையும் பெற விரும்புகிறார்கள். ஆனால் முழுமையான யோகம் இருந்தால் மட்டுமே அவற்றைப் பெற முடியும். தேவ அந்தஸ்து எமது எதிர்கால வெகுமதியாகும். எமது முயற்சிகள் எமது வெகுமதியில் இருந்து வேறுபட்டவை. இந்த இலக்கும் வேறானது. தூய ஆத்மாவான நான், இறுதியில் கடவுள் ஆகவேன் என்ற இலக்கை நான் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இல்லை! எவ்வாறாயினும், நான் கடவுளுடன் யோகம் செய்து, தூய ஆத்மா ஆகவேண்டும். ஆத்மா பரமாத்மா ஆகுவார் என்பதல்ல.

இந்த அழியாத ஞானத்திற்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன.

இந்த அழியாத இறை ஞானத்திற்குப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிலர் இந்த ஞானத்தை அமிர்தம் என்று அழைக்கிறார்கள். ஏனையோர் இந்த ஞானத்தை களிம்பு என்றும் அழைக்கிறார்கள். குரு நானக் கூறினார்: குரு ஞானம் என்ற களிம்பை வழங்கும்போது..... சிலர் இந்த ஞானத்தை ஞானமழை என்று அழைக்கிறார்கள். ஏனெனில் இந்த ஞானத்தினாலேயே முழு உலகமும் மீண்டும் பசுமை ஆகுகின்றது. தமோபிரதான் மனிதர்கள் அனைவரும் சதோகுணி ஆகுகிறார்கள். ஞானக் களிம்பினால் இருள் அகலுகிறது. இதே ஞானம் அமிர்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இதனுடாக ஐந்து விகாரத் தீயில் எரிந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள் குளிர்மை அடைகிறார்கள். பாருங்கள், கீதையில், கடவுள் மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்: காமம் நிறைந்தவர்களும், கோபத்தைக் கொண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். அதிலும், முதன்மையானதும் பிரதானமானதும் காமமாகும். இதுவே ஐந்து விகாரங்களுக்கும் பிரதான விதை ஆகுகிறது. விதை இருந்தால், கோபம், பேராசை, பற்று, அகங்காரம் என்ற மரம் அதிலிருந்து வளர்கின்றன. இதனுடாக

மக்களின் புத்திகள் சீரழிகின்றன. இப்போது, அந்தப் புத்தியில் ஞானம் கிரகிப்படுகிறது. ஞானம் முற்றாகப் புத்தியால் கிரகிக்கப்படும்போது, விகாரங்களின் விதை இல்லாமல் போகிறது. உங்களுடைய கோட்பாடுகளைப் பேணும்படி மக்கள் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆதியான கோட்பாடு என்ன? அந்தக் கோட்பாடுகள் இப்போது முற்றாக அழிந்து விட்டன, பாரிய வேறுபாடு காணப்படுகிறது! தேவர்களுடைய கோட்பாடு சத்திய, திரேதாயுகத்திற்கானது, அவர்கள் இல்லறத்தில் வாழும்போதே விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். இப்போது, அந்த உண்மையான கோட்பாடுகள் இன்று எங்கே சென்றது? தற்காலத்தில், அவர்கள் தவறான, விகாரமான கோட்பாடுகளையே பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்கள் தமது கோட்பாடுகளுக்குள் இருக்கும்படி ஒருவருக்கொருவர் கற்பிக்கிறார்கள். ஆனால் மனிதர்களின் முதலாவது கடமை என்னவென்று எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் தமது கோட்பாடுகளுக்குள் இருக்கும்படி அதற்கான ஞானத்தை வழங்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களின் முதலாவது கோட்பாடு என்னவென்றே அவர்களுக்குத் தெரியாது. மனிதர்களின் முதலாவது கோட்பாடு விகாரமற்றவராக இருப்பதாகும். இந்தக் கோட்பாட்டின்படி ஒருவர் செயற்படுகிறாரா என எவரையாவது கேட்டால், 'தற்காலத்தில், இந்தக் கலியுக உலகில் விகாரமற்றவராக இருப்பதற்கான தைரியம் எனக்கில்லை' என்றே கூறுவார்கள். கோட்பாடுகளுக்கு ஏற்ப வாழுங்கள் என்றும், விகாரமற்றவராக இருங்கள் என்றும் ஒருவருக்குக் கூறுவது அவரை விகாரமற்றவர் ஆக்கமாட்டாது. விகாரமற்றவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் அனைத்திற்கும் முதலில் இந்த ஞான வாளால் ஐந்து விகாரங்களின் விதையை அழிக்க வேண்டும். அப்பொழுது மட்டுமே பாவங்கள் அழியும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கடவுளின் வாசகங்களை மாத்திரமே செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்பதிலும், கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்; என்பதிலும் உங்களுக்கு முழுமையான நம்பிக்கை இருக்கும் பொழுதே, உங்களால் சதா சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்க முடியும்.

கேள்வி: நாடகத்திற்கேற்ப, அனைவரும் என்ன திட்டங்களையும் ஏற்பாடுகளையும் செய்கின்றார்கள்?

பதில்: இந்நேரத்தில், அனைவரும் பல வருடங்களில் அதிகளவு தானியத்தை உற்பத்தி செய்வதற்காகவும், டெல்லியையும் பாரதத்தையும் புதிய டெல்லியாகவும் புதிய பாரதமாகவும் ஆக்குவதற்காக திட்டங்களைத் தீட்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் மரணத்திற்கான ஏற்பாடுகளையே செய்கின்றார்கள். மரணம் என்ற மாலை முழு உலகினதும் கழுத்தில் உள்ளது. மனிதர்கள் ஒன்றை விரும்ப, வேறொன்று நிகழ்கின்றது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையிடம் அவரது சொந்தத் திட்டம் உள்ளது, மனிதர்களிடம் அவர்களின் சொந்தத் திட்டங்கள் உள்ளன.

பாடல்: ஒருவர் என்னைத் தனக்குரியவராக்கி, எவ்வாறு புன்னகைப்பது என எனக்குக் கற்பித்தார்.

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுடாகப் பேசுகின்றார். நீங்கள் இந்த முதலாவது விடயத்தை உறுதியாக்க வேண்டும்: இங்கே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதர் அல்ல. அசரீரியான கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் எப்பொழுதும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். பெனாரஸில், அவர்கள் சிவனுக்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். மனிதர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை வரும் வரையில், அவர்களால் எப் பயனும் இல்லை. அவர்கள் சிப்பிப் பெறுமதியோடு இருக்கின்றார்கள். தந்தையை அறிந்து கொள்வதால், நீங்கள் வைரங்கள் பெறுமதி உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரத மக்களே சிப்பிகள் பெறுமதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள், பாரத மக்களே வைரங்கள் பெறுமதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை வந்து, மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். “கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு வரும் வரையில், இக் கல்லூரியில் நீங்கள் அமர்ந்திருந்தாலும் நீங்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளாததைப் போன்றுள்ளது. அந்தச் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்வதில்லை. அவரே எங்களுடைய அதி அன்பிற்கினிய தந்தையாவார். அவரையே பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் துன்ப வேளையில் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவே, கருணை காட்டுங்கள்! ஆத்மாவே இதைக் கூறுகின்றார். மக்கள் ஒரு லௌதீகத் தந்தையைக் கொண்டிருப்பதால், தாங்கள் எத் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மா வாயின் மூலமாகப் பேசுகின்றார்: இவர் எனது லௌதீகத் தந்தையும், அவர் எனது பரலோகத் தந்தையும் ஆவார். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள், ஆனால்

ஏனைய மனிதர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள். அவர்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றியோ அல்லது பரமாத்மாவைப் பற்றியோ அறியாதிருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்ற ஞானம் எவரிடமும் இல்லை. தந்தை அனைத்திற்கும் முதலில் உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கையைத் தூண்டுகிறார். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். உங்களுடைய சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் தந்தையாகிய, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு மனிதராலோ அல்லது கிருஷ்ணர் போன்றவர்களாலோ இதைக் கூறமுடியாது. இந்த மாயையும் பொய், சரீரமும் பொய், முழு உலகமும் பொய். ஒருவர் கூட உண்மையானவரோ அல்லது நேர்மையானவரோ இல்லை. சத்திய உலகில் ஒருவரேனும் பொய்யானவராக இருப்பதில்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்திய உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். பாரத மக்கள் இப்பொழுது தங்களுடைய தர்மத்தில் சீரழிந்தவர்களாகவும், தங்களுடைய செயல்களில் சீரழிந்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே அது சீரழிந்த பாரதம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் மேன்மையான பாரதம் இருக்கின்றது. அங்கே, அனைவரும் எப்பொழுதும் புன்னகை செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் சுகயீனமடைவதோ அல்லது நோய்வாய்ப்படுவதோ இல்லை. இங்கே, “இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றார்” என அவர்கள் கூறினாலும், எவரும் எதனையும் அறியாதிருக்கிறார்கள். இந்நேரத்தில் உள்ள இராச்சியம் கானல்நீரைப் போல் உள்ளது. ஒரு மானின் கதையுள்ளது: அது நீர் இருப்பதாக எண்ணி, ஏரியினுள் இறங்க முயற்சித்த பொழுது, புதைகுழியினுள் அகப்பட்டுவிட்டது. இந்நேரத்தின் இராச்சியமும் சேற்று நிலத்தைப் போல் உள்ளது. அவர்கள் அதை அதிகளவுக்கு அலங்கரிக்கும் பொழுது, அது அதிகளவுக்குச் சீரழிந்ததாக ஆகுகின்றது. பாரதத்தில் அதிகளவு தானியம் இருக்கும் என்றும், அங்கே இது போன்றவை இருக்கும் என்றும் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூறினாலும், எதுவுமே நிகழ்வதில்லை. இதுவே “மனிதர் ஒன்றை விரும்ப, வேறொன்று நிகழ்கின்றது” எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இது இராச்சியம் இல்லை. அரசரும் அரசியும் இருப்பதே, ஓர் இராச்சியம் ஆகும். இது மக்களாட்சி ஆகும். இது ஒரு நீதியற்ற, நியாயமற்ற இராச்சியமாகும். பாரதத்தில், ஆதி சனாதன தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது தங்களுடைய தர்மத்தில் சீரழிந்தவர்களாகவும் தங்களுடைய செயல்களில் சீரழிந்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். தங்களுடைய சொந்தச் சமயத்தை அறியாதுள்ள இந்நாட்டைப் போன்று வேறெந்த நாடும் இல்லை. “தர்மமே சக்தி” எனக் கூறப்படுகின்றது. முழு உலகிலும் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் ஏழைகளாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் வெளியிலிருந்து அதிகளவு உதவியைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பௌதீகச் சக்தியின் உதவி உள்ளது. ஆனால் உங்களுக்கு யோக சக்தியின் உதவி உள்ளது. தந்தை அதி அன்பிற்கினியவர் என்பதையும், நீங்கள் அவரிடமிருந்தே 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷம் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே துன்பத்தின் சுவடோ அல்லது அழுகை போன்றவையோ ஒருபொழுதும் இருக்காது. அங்கே அகால மரணமோ அல்லது அவர்கள் இந்நாட்களில் செய்வதைப் போல ஒரேநேரத்தில் 4 அல்லது 5

குழந்தைகளுக்குப் பிறப்புக் கொடுப்பதோ இல்லை. அவர்களுக்கு உண்பதற்கு எதுவும் இல்லாததால், அவர்கள் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுக்காக வேண்டுகிறார்கள். மனிதர்கள் ஒன்றை விரும்ப, வேறொன்று நிகழ்கின்றது. புதிய டெல்லியும் புதிய இராச்சியமும் இருக்க வேண்டுமென அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு எதுவும் இல்லை. மரணம் அனைவருடைய கழுத்தையும் சுற்றி நிற்கின்றது. அவர்கள் மரணத்திற்கான முழு ஏற்பாடுகளையும் செய்கின்றார்கள். இது உண்மையில் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற அதே மகாபாரத யுத்தமே ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: இது ஓர் இராச்சியம் இல்லை. இது கானல் நீரைப் போன்றது. திரௌபதியின் உதாரணமும் இருக்கின்றது. நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகளே. நீங்கள் அந்த விகாரங்களை வெற்றி கொள்வதற்கான தந்தையின் கட்டளையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எப்பொழுதும் தூய்மையாக இருந்து, பாரதத்தைத் தூய்மை ஆக்குவோம் என நீங்கள் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். அந்த ஆண்கள் எங்களைத் தூய்மையாக இருப்பதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. “அவர்கள் எங்களை துன்புறுத்துகிறார்கள்” என சில மறைமுகமான கோபிகைகள் அதிகளவில் கூவி அழைக்கின்றார்கள். கொடிய எதிரியாகிய காமமே அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக, இறுதிவரை மனிதர்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இதை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். கீதையிலும் கூறப்படுகிறது: கடவுள் பேசுகிறார். காமமே கொடிய எதிரி. எவ்வாறாயினும் மக்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் அரசர்கள்;களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். இப்பொழுது எனக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் அரசர்கள்;களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக விரும்புகின்றீர்களா அல்லது தூய்மையற்றவர்கள் ஆக விரும்புகின்றீர்களா? இந்த இறுதிப் பிறவியில், தந்தை கூறுகிறார்: எனக்காகத் தூய்மையாகுங்கள். தூய்மையற்ற உலகம் அழிவடைந்து, தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். அரைக்கல்பமாக நஞ்சை அருந்தியதால், நீங்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். உங்களால் அதை ஒரு பிறவிக்குத் துறக்க முடியாதா? இப்பொழுது பழைய உலகம் அழிக்கப்பட்டு, புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இதில், தாங்களும் தூய்மையாகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குபவர்களே ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். இது இராஜயோகமாகும். நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிரம்மா சிவனின் குழந்தையாவார். சிவனே உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். இது அசரீரியான இறைதந்தையின் பல்கலைக்கழகமாகும். சிவனே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்து, உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். பேரானந்தம் நிறைந்த ஞானம் நிறைந்த தந்தையான, தந்தையான கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய சரீர உணர்வு அகற்றப்படும் பொழுதே இது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்க முடியும். அது அவர்களுடைய பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்களால் கிரகிக்க முடியாது. நீங்கள் உண்மையில் ஜெகத்பிதாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமும் இங்கே இருக்கின்றது. அது அத்தகையதொரு சிறந்த ஆலயமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அவர்கள் பூஜித்துக் கொண்டும், தலை வணங்கியும்

தங்களுடைய பணம் அனைத்தையும் வீணாக்கினார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் சிப்பியின் பெறுமதி உடையவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். அவர்கள் உண்பதற்குத் தானியம் எதுவும் இல்லை. “இப்பொழுது, பல குழந்தைகளைப் பெறாதீர்கள்” எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். “காமமே கொடிய எதிரி” எனக் கூறுவது மனிதர்களின் சக்தியில் இல்லை. அவர்கள் குறைந்தளவு குழந்தைகளைப் பெறுங்கள் என எவ்வளவுக்கு அதிகமாகக் கூறுகின்றார்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகக் குழந்தைகளை அவர்கள் பெறுவார்கள்! இதையிட்டு எதனையும் செய்யக்கூடிய சக்தியை எவரும் கொண்டிருப்பதில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில், இது இறை தந்தையின் பல்கலைக்கழகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் ஒரேயொருவரே. இச் சக்கரம் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த ஆன்மீக யாத்திரையின் இரகசியங்களும் உங்கள் நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் பிறவிபிறவியாகப் பெளதீக யாத்திரைகள் செய்தீர்கள். இந்த ஆன்மீக யாத்திரை ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். இங்கே தூய்மையற்ற எவரும் எஞ்சியிருக்க மாட்டார்கள். இது இப்பொழுது கணக்குத் தீர்க்கும் காலமாகும். இந்த மில்லியன் கணக்கான மக்கள் அனைவரும் சத்தியயுகத்தில் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே மிகச்சொற்ப மக்களே இருப்பார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். நீங்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளும் வரை, நீங்கள் இனிய வீட்டையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யமாட்டீர்கள். அவற்றை நினைவு செய்வது மிகவும் இலகுவானது. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிய வீட்டிற்கு வாருங்கள். என்னைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்ல முடியாது. நான் மாத்திரமே மகாகாலன் ஆவேன். அவர் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், பல வருடங்கள் இங்கிருந்த பின்னரும் அவர்களால் கிரகிக்க முடியாமல் இருப்பது ஓர் அற்புதமாகும். சிலர் மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள், ஏனையோர் முற்றிலும் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பழையவர்களின் நிலைமையே இதுவாக இருந்தால், உங்களுக்கு என்ன நடக்கப் போகின்றது? அவ்வாறு இல்லை, ஒரு பாடசாலையில் அனைவரும் முதல் இலக்கத்தவராக இருக்க முடியாது. இங்கேயும் அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றது. இது இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான காலம் என்பதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான நிலையான சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். பல பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் முயற்சி செய்கின்றார்கள்; அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதையும், ஏனைய அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஆவார். அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் ஆவார். பின்னர் பாரதம் மாத்திரமே நிலைத்திருக்கும், ஏனைய அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும். மக்களின் புத்தியில் இந்தளவேனும் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எனது உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள், நான் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவேன். குழந்தைகள் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, தந்தை உதவி செய்கின்றார். “கடவுளின் உதவியாளர்கள் இருக்கிறார்கள்”

என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. உண்மையில், அது பெளதீக மீட்புப் படையே ஆகும். நீங்களே உண்மையான, ஆன்மீக, மீட்புப்படையினர் ஆவீர்கள். சக்தி அவதாரங்களாகிய, பாரதத் தாய்மார்;களாகிய நீங்களே, உண்மையில் மூழ்குகின்ற பாரதத்தின் படகை மீட்பவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான சேனையினர் ஆவீர்கள். சிவபாபா மறைமுகமானவர், அவருடைய சேனையும் மறைமுகமானதாகும். சிவசக்தி பாண்டவ சேனை இருக்கின்றது. இதுவே சத்திய நாராயணனின் உண்மையான கதையும், ஏனைய அனைத்தும் பொய்க் கதைகளுமாகும். இதனாலேயே கூறப்படுகின்றது: தீயதைப் பார்க்காதீர்கள், தீயதைக் கேட்காதீர்கள். நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். இது ஒரு பெரிய, எல்லையற்ற பாடசாலையாகும். இந்தக் கட்டடங்கள் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்திற்காகவே கட்டப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் பல குழந்தைகள் வந்து, இங்கே தங்குவார்கள். யோகியுத்தாக இருப்பவர்கள் வந்து, இங்கே தங்குவார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய பெளதீகக் கண்கள் மூலம் விநாசத்தைப் பார்ப்பார்கள். இப்பொழுது ஸ்தாபனையையும், விநாசத்தையும் தெய்வீகக் காட்சிகளின் மூலம் பார்ப்பவர்களாகிய நீங்களே, பின்னர்; அந்தக் கண்களுடன் சுவர்க்கத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்கள். இதற்கு ஒரு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் தந்தையை அதிகளவுக்கு நினைவு செய்வதற்கேற்ப, அதிகளவுக்குத் தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறக்கும். நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், பூட்டு முழுமையாகப் பூட்டப்பட்டுவிடும். நீங்கள் பாடசாலையை விட்டு விலகினால், ஞானம் உங்கள் புத்தியிலிருந்து முழுமையாக அகன்றுவிடும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, உங்களால் எதனையும் கிரகிக்க முடியாது. முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. இதுவே உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான கல்லூரியாகும். பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரர்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் உலகைத் தூய்மையாக்குகின்ற, ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள். தூய்மையே பிரதானமான விடயமாகும். மேன்மையான உலகம் இருந்தது, அது இப்பொழுது சீரழிந்துவிட்டது. இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. தெய்வீக விருட்சத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது, அது படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் வளரும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் உண்மையான, ஆன்மீக மீட்புப் படையினராகி, பாரதத்தை விகாரங்களிலிருந்து மீட்க வேண்டும். தந்தையின் உதவியாளர்களாகி, ஆன்மீக சமூக சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரம் சத்தியத்தைச் செவிமடுங்கள். தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பார்க்காதீர்கள். உங்களுடைய பெளதீகக் கண்கள் மூலம் இறுதிக் காட்சிகளைப் பார்ப்பதற்கு யோகியுத்த ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத வருத்தப்படாது சந்தோஷத்துடன் கர்மக்கணக்குகளை தீர்ப்பதன் மூலம் கவலையற்ற ஓர் ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

ஒருவர் ஏதோ ஒன்றை உங்களிடம் கூறும் போது, உடனடியாக வருத்தப்படாதீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், அது எந்த நோக்கத்துடன் கூறப்பட்டது என அதனை பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள் அல்லது ஆராயுங்கள். அது உங்கள் தவறு இல்லாத போது, கவலைப்படாதிருங்கள். பிராமண ஆத்மாக்களுடனான சகல கணக்கும் இங்கேயே தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதை சதா நினைவிற் கொண்டிருங்கள். தர்மராஜ்புரியிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, பிராமண ஆத்மாக்கள் ஏதோ ஒருவகையில் கருவிகள் ஆக வேண்டும். ஆகையால், பயப்படாதீர்கள், ஆனால் அனைத்தையும் சந்தோஷத்துடன் தீர்த்திடுங்கள். இவ்வாறு செய்வதனால் மட்டுமே முன்னேற்றம் காண முடியும்.

சுலோகம்: சதா ~தந்தையே எனது உலகம்॥ என்ற விழிப்புணர்வை பேணுங்கள். இதுவே இலகுவோகம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் மேன்மையான வாசகங்கள்

ஓசையற்று ஓதுதல் என்றால், நிலையான துண்டிக்கப்படாத யோகம் ஆகும்

நீங்கள் ~ஓம்சாந்தி॥ எனக் கூறும் போது, அதன் உண்மையான அர்த்தம் ~ஆத்மாவான நான், ஒளிவடிவமான பரமாத்மாவின் குழந்தை॥ என்பதாகும். நானும் பரமனின் வடிவத்தைப் போன்ற ஓர் ஒளிப்புள்ளி வடிவமுடையவனே. அதைவிட நாங்கள் சாலிகிராம் குழந்தைகளாவோம். எனவே நாங்கள் அந்த ஒளிவடிவமான எங்கள் கடவுளுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும். நாங்கள் அவருடன் யோகம் செய்து, எங்களுடைய ஒளியும் சக்தியுமான ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆகையாலேயே கீதையில், கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்கள் உள்ளன: மன்மனாபவ! உங்கள் தந்தையான நான், ஒளிவடிவமாக எவ்வாறு உள்ளேனோ, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதே அசரீரி வடிவத்தில் உங்களை நிலைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே ஓசையற்று முடிவடையாத ஓதுதல் எனப்படுகின்றது. ~ஓசையற்று ஓதுதல்॥ என்றால், எந்த மந்திரமும் இல்லாது, பரமனின் இயல்பான நினைவில் இருப்பதாகும். இதுவே முழுமையான யோகம் எனப்படுகின்றது. ~யோகம்॥ என்றால் பரமாத்மாவான ஒரேயொரு யோகேஸ்வரரின் நினைவில் நிலைத்திருப்பது என்று அர்த்தமாகும். எனவே, பரமாத்மாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்கள், யோகிகள் அல்லது யோகினிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். சதா இந்த யோகத்தில் அல்லது நினைவில் நிலைத்திருந்தால் மட்டுமே உங்கள் பாவ சுமைகள் அகற்றப்பட்டு, நீங்கள் தூய்மை ஆக முடியும். அதன் மூலமே நீங்கள் எதிர்கால பிறவியில் உங்கள் தேவ அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். இப்பொழுது, முழு யோகம் செய்வதற்கு இந்த ஞானம் உங்களுக்குத் தேவையாகும். எனவே ஆத்மா என உங்களை கருதி, பரமாத்மாவின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்: இதுவே உண்மையான ஞானமாகும். இந்த ஞானத்தினால் மாத்திரமே உங்களால்

யோகம் செய்ய முடியும். அச்சா.

வைர விழா வருடத்தில், நேரத்தினதும் எண்ணங்களினதும் பொக்கிஷங்களைச் சேமிப்பதில் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள்.

இன்று, திரிமூர்த்திகளைப் படைப்பவரான தந்தை சிவன், தனது குழந்தைகளுக்கு மூன்று வகையான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தைக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்க வந்துள்ளீர்கள். அதனால், அதற்குப் பதிலாகத் தந்தை உங்களுக்கு மூன்று வகையான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். முதலாவது, சிவஜெயந்திக்கான வாழ்த்துக்கள். இரண்டாவது, வைர விழாவிற்கான வாழ்த்துக்கள். மூன்றாவது, தற்சமயம் சேவை செய்வதில் உங்களுக்குள்ள ஊக்கத்திற்கும் உற்சாகத்திற்குமான வாழ்த்துக்கள். எனவே, எங்கும் உள்ள குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதா இந்த மூன்று வகையான வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறார். எல்லோருடைய இதயத்திலும் உள்ள ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் சேவைச் செய்திகள் தொடர்ந்து பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றன. இந்தக் கல்பம் முழுவதிலும் வேறெந்த வேளையிலும் இந்த அலௌகீகப் பிறந்தநாள் இடம்பெற முடியாது. இது ஏனென்றால், கல்பம் முழுவதும், அது தேவாத்மாக்களோ, மகாத்மாக்களோ அல்லது சாதாரணமான ஆத்மாக்களோ, யாராக இருந்தாலும் ஆத்மாக்களே ஆத்மாக்களின் பிறந்தநாட்களைக் கொண்டாடி வந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தச் சங்கமயுகத்தில், மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் யாருடைய பிறந்தநாளைக் கொண்டாட வந்துள்ளீர்கள்? பரம தந்தையின். அத்துடன் பரமதந்தை குழந்தைகளின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார். சத்திய, திரேதா யுகங்களிலும், பரமாத்மா உங்களின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட மாட்டார். நீங்களும் இறைவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட மாட்டீர்கள். எனவே, நீங்கள் பன்மடங்கு மில்லியன் அதிர்ஷ்டசாலி ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உங்களுடையதைப் போன்ற இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பற்றி நீங்கள் எப்போதாவது கனவாயினும் கண்டீர்களா? நீங்கள் அதைப் பற்றி நினைக்கவேயில்லை, அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், இன்று, நீங்கள் இதை உங்களின் பௌதீக ரூபங்களில் கொண்டாடுகிறீர்கள். எனவே, உங்களுக்கு இந்தச் சந்தோஷம் இருக்கிறதல்லவா? பாருங்கள், நீங்கள் இந்தத் தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ, வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்களோ, அல்லது இந்தக் குழுவில் இங்கே அமர்ந்திருப்பவர்களோ, நீங்கள் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்! எனவே, நீங்கள் உள்ளே என்ன பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்? ஆஹா, எனது பாக்கியமே! தந்தையும் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறார்: ஆஹா, எனது குழந்தைகளின் பாக்கியமே! விசேட சேவை செய்பவர்களின் குழுவொன்று இங்கே அமர்ந்துள்ளது. சகல திசைகளில் இருந்தும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் வந்துள்ளார்கள். எனவே, நீங்கள் விசேடமான சேவை செய்யும் நடைமுறையான, உடனடியான பலனைப் பெறும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இத்தகைய மேன்மையான குழந்தைகளைப் பார்த்துத் தந்தை களிப்படைகிறார். குழந்தைகள் தந்தையைவிடச் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்களா அல்லது தந்தை குழந்தைகளைப் பார்த்துச் சந்தோஷப்படுகிறாரா? இரண்டு சந்தோஷங்களும்

ஒன்றாகவே உள்ளதா அல்லது தந்தை அதிக சந்தோஷத்துடன் இருக்கிறாரா? நீங்களே அதிக சந்தோஷத்துடன் இருக்கிறீர்கள்! அச்சா.

இன்று, எங்கும் உள்ள சேவையாளர் வைரங்களின் மாலையை பாப்தாதா பார்க்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் அந்த மாலையில் இருக்கிறீர்கள்தானே? ஜொலிக்கும் வைரங்களாக, இருக்கும் நீங்கள் தந்தையின் கழுத்து மாலையின் மணிகளா அல்லது வேறு யாராவது அப்படி இருக்கிறார்களா? வேறு யாரும் அன்றி, நீங்கள்தான் அப்படி இருக்கிறீர்களா? மக்கள் 108 மணிமாலையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால், பாப்தாதாவின் கழுத்தில் இருக்கும் வைரங்களான உங்கள் அனைவரினதும் மாலை எத்தனை பெரியது? கீழே இருக்கும் நீங்கள் எல்லோரும் 108 பேராக இருக்கக்கூடும். பின்னால் அமர்ந்திருக்கும் நீங்கள் எல்லோரும் அத்தகையவர்கள்தானே? முதலில் பின்னால் இருப்பவர்கள். பாருங்கள், தியாகத்தின் உடனடிப்பலன் என்னவென்றால், பாப்தாதா பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கே அதிகளவு பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார். அவர்களை விட, கீழே (தியான அறையில்) அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு அதிகமான பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார்.

பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோருடைய சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்கிறார். நீங்கள் முழுமை அடையாமல், இன்னமும் முயற்சியாளராக இருந்தாலும், தந்தையின் ஒரு குழந்தையேனும் ஒரு சிறப்பியல்பில்லாமல் இருக்கிறார் என்றில்லை. உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு சிறப்பியல்பு உள்ளது. முதல் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், குறைந்தபட்சம் நீங்கள் பலமில்லியன்கணக்கானவர்களில் கையளவினர் என்ற பட்டியலில் இருக்கிறீர்கள். இன்னொரு சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், மகாதபஸ்வி ஆத்மாக்கள், தங்களை 16,108ஐகத்குரு என்று அழைப்பவர்கள், சமயநூல்களின் பண்டிதர்கள், மகத்தான மகாமண்டலேஸ்வரர்களாலும் தந்தையை இனங்காண முடியவில்லை. ஆனால் தந்தையின் குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். ஆகவே, தந்தை அறிந்து கொள்வதென்பது மகத்தான சிறப்பியல்பாகும். 'எனது பாபா' என நீங்கள் இதயபூர்வமாகச் சொல்கிறீர்கள். 'எனது பாபா' எனக் கூறுவதன் மூலம், குறைந்தபட்சம் நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் கோரியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இதை என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? வேறுபிரித்தறிந்து தந்தையை இனங்கண்டு கொண்டவர்கள், குறைந்தபட்சம் தந்தையை இனங்கண்டு கொள்ளக்கூடிய புத்திகள் என்ற சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குறைந்தபட்சம், வேறுபிரித்தறியும் சக்தி அவர்களுக்கு இருக்கிறது. எனவே, உங்கள் எல்லோரிடமும் மிக மேன்மையான வேறுபிரித்தறியும் சக்தி உள்ளது. அச்சா. இன்று, நீங்கள் எல்லோரும் விசேடமாகக் கொண்டாடவே வந்துள்ளீர்கள், அப்படித்தானே? இன்று, கொண்டாடுவதற்கான தினமாகும். அல்லது, இன்று பாபா கூறுவதைக் கேட்பதற்கான தினம் மட்டும்தானா? நீங்கள் எதையாவது கேட்கவும் விரும்புகிறீர்கள்தானே? அச்சா.

மக்கள் சிவராத்திரியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆனால், அது இப்போது உங்களுக்கு எப்படி இருக்கிறது? உங்களுக்கு, அது இரவு இல்லாவிட்டால், அது என்னவாக இருக்கிறது? அல்லது, அது அமிர்தவேளையா? நீங்கள் இரவில் இருந்து வெளியே வந்துவிட்டீர்கள்தானே? அல்லது, இது இப்போது சிறிதளவு

இரவு நேரமாக இருக்கிறதா? இரவு உங்களிடமிருந்து விடைபெற்றுவிட்டதா? உங்களுக்குள் ஏதாவது வகையான இருள் இருக்கிறதா? அல்லது அது முடிந்துவிட்டதா? அமிர்தவேளை என்பது சதா ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கான நேரமாகும். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள்தானே? தந்தை இரவில் வருகிறார் என நீங்கள் சொல்வீர்கள். ஆனால் அது உங்கள் எல்லோருக்கும் அமிர்தவேளையாகவும், பொன்னான காலையாகவும், வைரமான காலையாகவும் ஆகிவிட்டது. எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் ரூபத்தை இத்தகைய ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்ற ஒருவராகப் பார்க்கிறீர்களா? மாயை உங்களின் ஆசீர்வாதங்களை நீங்கள் மறக்கச் செய்யவில்லைத்தானே? மாயை இன்னமும் வருகிறாளா? அவள் சிலவேளைகளில் வருகிறாளா? மாயை இறுதிக்கணங்கள் வரை வருவாள். அவள் வெறுமனே போகமாட்டாள். மாயையின் கடமை வருவதே. ஆனால், உங்களின் கடமை, தொலைவில் இருந்தே அவளைத் துரத்துவதாகும். அவளை வரவேண்டாம் என உங்களால் சொல்ல முடியாது. அவள் வந்தபின்னர் அவளை உங்களால் துரத்தவும் முடியாது. இல்லை, அந்த நேரம் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. மாயை வந்து, உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்யும்போது, அதன்பின்னர் நீங்கள் அவளைத் துரத்தினால், உங்களின் நேரமும் வீணாகிவிடும். எவ்வாறாயினும், மௌன சக்தியால், உங்களால் தொலைவில் இருந்தே மாயையை இனங்கண்டு கொள்ள முடியும். இதில் எந்த நேரத்தையும் வீணாக்காதீர்கள். மாயையும் நீங்கள் அவளை வர அனுமதிப்பதைப் பார்க்கிறாள். அதனால் வருகின்ற பழக்கத்தை அவள் ஏற்படுத்திக் கொள்கிறாள். ஒரு பறவைக்கு அல்லது ஒரு விலங்குக்கு உங்களின் வீட்டுக்கு வருவதற்கான பழக்கத்தை நீங்கள் ஏற்படுத்தினால், பின்னர் உங்களுக்கு அது பிடிக்காமல் போய் அதைத் துரத்த முயற்சி செய்தாலும், அது போகாது. ஏனென்றால் அதற்கு அது பழக்கமாகிவிடும். சில குழந்தைகள் மாயைக்குத் தேநீர் போன்ற விருந்துபசாரமும் செய்கிறார்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறார். நீங்கள் அவளுக்கு என்ன தேநீர் கொடுக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு இதைப் பற்றித் தெரியும்தானே? 'நான் என்ன செய்வது? எப்படி இதை நான் செய்வது? நான் இன்னமும் முயற்சியாளனே. நான் இன்னமும் முழுமை அடையவில்லை. ஆனால் இறுதியில் நான் அப்படி ஆகுவேன்'. இந்த எண்ணங்களே தேநீர் ஆகும். அதனால், மாயை தனக்குத் தேநீர் வழங்கப்படுவதைப் பார்க்கிறாள். நீங்கள் யாருக்காவது தேநீர் கொடுத்தால், அந்த நபர் போவாரா? அல்லது சௌகரியமாக அங்கேயே அமர்ந்திருப்பாரா? அதனால், எந்தவொரு சந்தர்ப்பம் தோன்றினாலும், 'ஏன்? என்ன? எப்படி? இது எப்படியும் சிலவேளைகளில் நடக்கிறது! யார் இதுவரை சித்தி அடைந்திருக்கிறார்கள்? எல்லோருக்கும் இது இருக்கிறது' என்ற எண்ணங்கள் உங்களுக்குத் தோன்றினால், இவை அனைத்தும் மாயைக்கு விருந்துபசாரம் செய்வதேயாகும். நீங்கள் அவளுக்குக் காரமான பலகாரத்தையும் அத்துடன் இனிப்புப் பலகாரத்தையும் கொடுக்கிறீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? உங்களுக்குள் துயரம் ஏற்பட்டதும், பாபாவிடம் அவளைத் துரத்தும்படி சொல்கிறீர்கள். நீங்கள்தான் அவளை வர அனுமதித்தீர்கள். அப்படியென்றால், பாபா ஏன் அவளைத் துரத்த வேண்டும்? அவள் வருவதற்கு நீங்கள் ஏன் அனுமதிக்கிறீர்கள்? மாயை ஏன் மீண்டும் மீண்டும் வருகிறாள்? ஏனென்றால், நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்போதும் ஒவ்வொரு விநாடியும் உங்களைத் திரிகாலதரிசி என்ற ஆசனத்தில் நிலையாக

வைத்திருப்பதில்லை. திரிகாலதரிசி என்றால், கடந்தகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் அறிந்தவர் என்று அர்த்தம். அதன்பின்னர் நீங்கள் 'ஏன்? என்ன?' என்று கேட்க வேண்டியதில்லை. திரிகாலதரிசியாக இருப்பதனால், இவையெல்லாம் வரவுள்ளன, இது நடக்கவுள்ளது என்பதை நீங்கள் முன்கூட்டியே அறிந்திருப்பீர்கள். உங்களின் மூலமாக, மற்றவர்களின் மூலமாக, மாயையின் மூலமாக, அல்லது பஞ்சபூதங்களின் மூலமாக, சகல வகையான சூழ்நிலைகளும் சகல திசைகளில் இருந்தும் வெளிப்படும். அவை வரவேண்டியுள்ளன. ஆனால், உங்களின் சொந்த ஸ்திதி சக்திவாய்ந்ததாக இருந்தால், எந்தவொரு புறச்சூழ்நிலையும் அதற்கு முன்னால் எதுவுமேயில்லை. ஒருவரின் சுய ஸ்திதிக்கு முன்னால் புறச்சூழ்நிலை பெரியதாக இருக்குமா? எது பெரியது? அல்லது, சிலவேளைகளில் உங்களின் ஸ்திதி பெரியதாகவும் சிலவேளைகளில் புறச்சூழ்நிலைகள் பெரியவையாகவும் உள்ளனவா? அவை சிலவேளைகளில் பெரியவை ஆகுகின்றனவா? இதைத் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறை, முக்காலங்களையும், ஆரம்பம், மத்தி, முடிவு என்பவற்றைச் சோதித்து, அவற்றைப் புரிந்து கொண்டு, என்ன தேவையோ அதைச் செய்வதாகும். நிகழ்காலத்தை மட்டும் பார்க்காதீர்கள். நீங்கள் நிகழ்காலத்தை மட்டும் பார்த்தால், சிலவேளைகளில் புறச் சூழ்நிலைகள் பெரியதாகும். சிலவேளைகளில் உங்களின் சுயஸ்திதி பெரியதாக இருக்கும். உலகிலும், சிந்தித்து செயல் ஆற்றுங்கள்! என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் முதலில் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்காவிட்டால், அது பின்னர் வருந்துகையின் வடிவத்தைப் பெற்றுவிடும். 'நான் அதைச் செய்யாமல் விட்டிருக்கலாம், அதற்குப் பதிலாக இப்படிச் செய்திருக்கலாம்' என நீங்கள் பின்னர் நினைப்பீர்கள். அதனால், பின்னர் சிந்திப்பது என்றால், இந்த எண்ணங்கள் வருந்துகின்ற ரூபத்திலேயே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், முன்னரே அதைப் பற்றியாவது சிந்திப்பது என்றால், அது ஞானோதயம் பெற்றதோர் ஆத்மாவின் அடையாளம் ஆகும். துவாபர, கலியுகங்களில் நீங்கள் பல்வேறு வழிகளில் வருந்தினீர்கள், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், சங்கமயுகத்திலும் வருந்திக் கொண்டே இருப்பதென்பது ஒரு ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாவின் அடையாளம் அல்ல. ஒரு விநாடியேனும் உங்களின் மனதில் வருந்தாத வகையில் உங்களை ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

எனவே, இந்த வைரவிழாவில், நாள் முழுவதும் இரண்டு பொக்கிஷங்களில் விசேடமான கவனம் செலுத்துங்கள். ஒன்று, நேரம். மற்றையது, எண்ணங்கள். பல பொக்கிஷங்கள் உள்ளன. ஆனால், நீங்கள் குறிப்பாக இந்த இரண்டு பொக்கிஷங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும், நீங்கள் எத்தனை மேன்மையான, தூய எண்ணங்களைச் சேமித்துள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். ஏனென்றால், முழுக்கல்பத்திலும் இந்த நேரமே நீங்கள் சேமிப்பதற்காக வங்கி திறந்துள்ளது. சத்தியயுகத்தில், நீங்கள் சேமிக்கும் இந்த வங்கி மூடிவிடும். இந்த வங்கியும் இருக்காது. வேறெந்த வங்கியும் இருக்காது. உங்களிடம் அதிகளவு செல்வம் இருக்கும். அதனால் யாரும் யாரிடமும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய தேவை இருக்காது. ஏன் அது வங்கியில் வைக்கப்படுகிறது? முதலில், பாதுகாப்பிற்காக. இரண்டாவதாக, நீங்கள் அதிலிருந்து வட்டியைப் பெறுகிறீர்கள். பலர் தாம் பெறுகின்ற வட்டியிலேயே வாழுகின்ற அளவிற்கு மிகவும் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள். இந்த வேளையில் இத்தகைய புத்திசாலிகள் இருப்பார்களாயின், அது நல்லதே.

குறைந்தபட்சம் அவர்கள் சேமிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பெற்ற வட்டியை எப்படி நீங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்கள் எனப் பார்க்க வேண்டும். எனவே, சத்தியாயுகத்தில், அந்த வங்கியும் இருக்காது. நீங்கள் ஆன்மீகப் பொக்கிஷங்களைச் சேமிக்கும் இந்த வங்கியும் இருக்காது. அங்கே இரண்டு வங்கிகளும் இருக்கமாட்டாது. தற்சமயம், இந்த வங்கி உங்களுக்கு ஒன்றுக்குப் பலனாக பலமில்லியன் மடங்கைக் கொடுக்கிறது. ஆனால், நீங்கள் ஒன்றைச் சேமித்தால் மட்டுமே பலமில்லியன் மடங்கைப் பெறுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், உங்களுக்கு அது கிடைக்காது. இது மிகச்சரியானதொரு கணக்காகும். எனவே, இந்த வைரவிழாவில், நீங்கள் நிஜ வைரங்கள் ஆகவேண்டும் என்பது உங்கள் எல்லோருக்குள்ளும் உறுதியாக உள்ளதல்லவா? அல்லது, உங்களால் இவ்வாறு ஆகமுடியுமா இல்லையா என நீங்கள் சிலவேளைகளில் நினைக்கிறீர்களா? இதைப் பற்றித் தெரியாது என்ற எந்தவோர் எண்ணமும் உங்களுக்குள் இல்லையல்லவா? என்ன நடந்தாலும், நீங்கள் துறக்க வேண்டியிருந்தாலும், நீங்கள் தபஸ்யா செய்ய வேண்டியிருந்தாலும், நீங்கள் பணிவாக இருக்க நேரிட்டாலும், நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டியிருந்தாலும், நிச்சயமாக நீங்கள் இவ்வாறு ஆகவேண்டும். இது சரிதானே? பேசுங்கள்! 'ஹா ஜி' யா அல்லது 'நாஜி' யா? (ஹாஜி). கவனமாக இருங்கள். 'ஹா ஜி' எனச் சொல்வது மிகவும் இலகுவானது. ஆனால், 'ஹா ஜி' என்று ஆகுவதற்கு, நீங்கள் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். 'நான்' என்ற வார்த்தையைத் துறப்பதே முதல் துறவறமாகும். இந்த வார்த்தை மிகவும் பழையது. ஆனால் உண்மையில், இன்று இந்த வார்த்தை மிகவும் இராஜரீக வடிவத்தை எடுத்துள்ளது. உங்களின் வார்த்தைகளிலும் 'நான்,' என்ற வார்த்தை மறைந்து, அதற்குப் பதிலாக, 'பாபா, பாபா' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். அதைப் பற்றிப் பேசும்போது, அது சாதாரணமானதாகத் தென்படக்கூடும். 'நான் ஒரு தகுதிவாய்ந்த ஆத்மா. நான் தகுதிவாய்ந்தவன் என்பதனால், அதற்கேற்ப எனக்கு வசதிகளும் சேவையும் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நான் தகுதியானவன். நான் இதைச் செய்கிறேன்'. எனவே, இது சரியா? 'நான் இதைச் செய்கிறேன். அப்படியென்றால், நான் இதைச் செய்கிறேன் என ஏன் மற்றவர்கள் சொல்லவில்லை? நான் சரியோ பிழையோ, நான் இதைச் செய்கிறேன் எனச் சொல்லப்பட வேண்டும்'. நீங்கள் அதைச் செய்யவில்லை. பாபாவே எல்லாவற்றையும் செய்கிறார். தந்தை கரவன்ஹார் (செய்யத் தூண்டுபவர்), ஆனால் நான் கரன்ஹார் (செய்பவன்). எனவே, நான் அதைச் செய்கிறேன் எனச் சொல்வதில் என்ன தவறு? 'நான்,' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் பயன்படுத்தும்போது, யாரை 'நான்,' எனக் குறிப்பிடுகிறீர்கள்? ஆத்மாவையா அல்லது சரீரத்தையா? நான் யார்? நான் ஓர் ஆத்மா. நான் சரீரம் இல்லையல்லவா? ஆத்ம உணர்வுடைய ஒருவர், 'நான்,' என்ற வார்த்தையை 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்ற விழிப்புணர்வுடன் பயன்படுத்தினால், அது சரியானதே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சரீர உணர்வுடன்; 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தினால், அது தவறானது. நாள் முழுவதும், நீங்கள் அதிகளவில் 'நான்,' என்ற வார்த்தையை; பயன்படுத்துகிறீர்கள். ஆமாம், அது பயன்படுத்தப்படும். எனவே, உங்களை உணர்ந்திருக்கும் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்: நான் என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போது, நீங்கள் யார்? உண்மையில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. நீங்கள் சரீரத்தை 'நான்,' எனக் குறிப்பிடுகிறீர்களா? நீங்கள் அதை என்னுடையது என்றே குறிப்பிடுகிறீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடன் 'நான்,' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தினால், ஆத்மா

இயல்பாகவே தந்தையை நினைவு செய்வார். எதையும் சொல்வதற்கான தேவை இருக்காது. 'நான் ஓர் ஆத்மா'. உங்களைப் பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம், உங்களின் பெயரினதும் உருவத்தினதும் இயல்பான விழிப்புணர்வெனும் தவறான பயிற்சி உங்களுக்கு இருப்பதைப் போல், இந்தப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். 'நான் யார்? நான் இன்னார். நான் எப்படிப்பட்டவன்?' இந்தத் தவறான பழக்கம் உங்களுக்குள் இருக்கிறது. அது இயல்பானதாகிவிட்டது. நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவே தேவையில்லை. தவறான விழிப்புணர்வுடன் 'நான்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போது, நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருக்கும். அத்துடன் குறைந்தளவு பெறுபேற்றையே நீங்கள் பெறுவீர்கள். பல குழந்தைகள் தாம் அதிகளவு சேவை செய்வதாகவும், அதிகளவு முயற்சி செய்வதாகவும் ஆனால் அந்தளவிற்குப் பேறுகள் இல்லை என்றும் சொல்கிறார்கள். இதற்கான காரணம் என்ன?

எல்லோரும் ஒரே ஆசீர்வாதத்தையே பெற்றுள்ளார்கள். அல்லது, யாராவது வித்தியாசமான ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளார்களா? 60 வருடங்கள் இங்கிருப்பவர்களும் ஒரு மாதம் இங்கிருப்பவர்கள் பெற்ற அதே ஆசீர்வாதத்தையே பெற்றுள்ளார்கள். எல்லோருடைய பொக்கிஷங்களும் ஒரேமாதிரியானவை. எல்லோரும் ஒரே பராமரிப்பையே பெறுகிறார்கள். நாளாந்த நேர அட்டவணையும் ஒழுக்கமுறைக் கோட்பாடுகளும் எல்லோருக்கும் ஒன்றே. சிலருக்கு அது வேறுபட்டது என்றில்லை. வெளிநாடுகளில் இருப்பவர்களுக்கான ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகள், இந்தியாவில் இருப்பவர்களின் ஒழுங்குமுறைக் கோட்பாடுகளை விட வேறானவை என்றில்லை. அது அப்படி இல்லையல்லவா? சிறிதளவு வேறுபாடு உள்ளதா? அப்படி இல்லையல்லவா? அனைத்தும் ஒன்றாக இருக்கும்போது, ஏன் சிலர் வெற்றி பெறுகிறார்கள்? ஏனையோர் குறைந்தளவு வெற்றி பெறுகிறார்கள்? இதற்கான காரணம் என்ன? தந்தை குறைவாக உதவி செய்கிறாரா? மற்றவர்களை விடச் சிலருக்கு மட்டும் அவர் அதிகளவு உதவி செய்கிறாரா? அப்படி இல்லை. அப்படியாயின், ஏன் இவ்வாறுள்ளது? இதன் அர்த்தம் என்ன? அது உங்களின் சொந்தத் தவறேயாகும். உங்களுக்குள் சரீர் உணர்வுள்ள 'நான்,' என்ற உணர்வு இருக்கிறது, அல்லது சிலவேளைகளில் உங்களின் சகபாடிகளின் வெற்றியைப் பார்த்து நீங்கள் பொறாமைப்படுகிறீர்கள். இந்தப் பொறாமையினால், நீங்கள் இதயபூர்வமாகச் செய்ய வேண்டிய சேவையை தலையால் செய்கிறீர்கள். உங்களின் இதயபூர்வமாகச் செய்வதில்லை. உண்மையில், இதயபூர்வமாகச் செய்யப்படும் சேவைக்கே பலன் கிடைக்கிறது. சில குழந்தைகள் சேவை செய்வதற்காகப் பொதுவாகத் தமது தலைகளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் தமது இதயங்களையும் தலைகளையும் ஒன்றாகப் பயன்படுத்துவதில்லை. நீங்கள் பெற்ற தலையை (புத்தியை) பயன்படுத்துவது நல்லதே. ஆனால் தலை மட்டுமாக இருக்க அனுமதிக்காதீர்கள். தமது இதயபூர்வமாக எல்லாவற்றையும் செய்பவர்கள், தமது இதயத்தில் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். நீங்கள் எல்லாவற்றையும் உங்களின் தலையால் மட்டும் செய்தால், குறுகிய நேரத்திற்கு உங்களின் புத்தியால் (தலையால்), 'ஆமாம், பாபாவே என்னைத் தூண்டுகின்றார், பாபாவே என்னைத் தூண்டுகின்ற ஒரேயொருவர்' என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், சிறிது நேரத்தின்பின்னர், 'நான்' என்ற உணர்வு வந்துவிடும். ஆகவே, தலைக்கும் இதயத்திற்கும் இடையில் ஒரு

சமநிலையைப் பேணுங்கள்.

எனவே, வைரவிழாவின்போது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, உங்களின் சேமிப்புக்கணக்கில் சேமியுங்கள். நீங்கள் வெறுமனே சோதித்து, நாள் முழுவதும் நீங்கள் குறிப்பாக எந்தவிதத் தவறும் செய்யவில்லை, நீங்கள் யாருக்கும் துன்பம் கொடுக்கவில்லை, இன்று யாருடனும் எந்த விதத்திலும் முரண்படவில்லை, அதாவது, நீங்கள் இன்று எதையும் இழக்கவில்லை எனக் கூறுவதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எதையும் இழக்காமல் இருப்பது நல்லதே. ஆனால் நீங்கள் எதையாவது சேமித்தீர்களா? நீங்கள் சேவை செய்திருப்பீர்கள். ஆனால், உங்களின் ஆன்மீகத்துடன் அந்தச் சேவையில் நீங்கள் வெற்றி பெற்றீர்களா? நீங்கள் வெற்றியைச் சேமித்தீர்களா? உங்களின் நேரத்தைச் சேவை செய்வதில் நீங்கள் பயன்படுத்தியது நல்லதே. ஆனால், எந்த முறையில் நீங்கள் அந்தச் சேவையைச் செய்தீர்கள்? நாள் முழுவதும் தாங்கள் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டிருப்பதனால் தங்களையே மறந்துவிடுகிறோம் எனப் பலர் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் மும்முரமாக இருப்பது நல்லதே. ஆனால், சேவையின் உடனடிப் பலனை நீங்கள் பெற்றீர்களா அல்லது கடினமாக உழைத்தீர்களா? சேவை செய்வதில் நீங்கள் எட்டு மணிநேரத்தைப் பயன்படுத்தியிருக்கக்கூடும். ஆனால் சேவை செய்த அந்த எட்டு மணிநேரத்தை நீங்கள் சேமித்தீர்களா? அந்த நேரத்தை நீங்கள் சேமித்தீர்களா? அல்லது, அரைவாசி நேரத்தைச் சேமித்து, மிகுதி அரைமணிநேரத்தை ஓடித்திரிவதிலும் எல்லாவற்றைப் பற்றிச் சிந்திப்பதிலும் கழித்தீர்களா? மேன்மையான எண்ணங்களும் நல்லாசிகள் மற்றும் தூய உணர்வுகளுக்கான எண்ணங்களும் சேமிக்கப்பட வேண்டும். எனவே, நாள் முழுவதும் உங்களின் சேமிப்புக் கணக்கைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களின் சேமிப்புக்கணக்கு அதிகரிக்கும்போது, இயல்பாகவே நீங்கள் ஒரு வைரம் ஆகுவீர்கள். இப்போதும் உங்களின் நேரமும் எண்ணங்களும் நல்ல கணக்கிலோ அல்லது தீய கணக்கிலோ சேமிக்கப்படவில்லை. தீய கணக்கில் சேமிப்பதில் இருந்து அவற்றை நீங்கள் பாதுகாத்தது நல்லதே. ஆனால், நீங்கள் நல்ல கணக்கில் சேமித்தீர்களா? உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது, உங்களின் நேரத்தையும் எண்ணங்களையும் சேமியுங்கள். இப்போது எந்தளவிற்கு நீங்கள் பாதுகாத்து சேமிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு கல்பம் முழுவதும் நீங்கள் ஆட்சி செய்வீர்கள், அத்துடன் பூஜிக்கப்படுவீர்கள். துவாபரயுகத்திலும், நீங்கள் கீழிறங்கும் ஸ்திதிக்குள் சென்றதும், நீங்கள் எதையெல்லாம் சேமித்தீர்களோ, அது உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களை வழிபடத்தக்கதாக ஆக்கும். ஆகவே, இவை அனைத்தையும் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். எவ்வளவு நேரத்தை நீங்கள் வணாக்கினீர்கள் அல்லது சாதாரணமான முறையில் கழித்தீர்கள், எத்தனை சாதாரணமான எண்ணங்கள் உங்களுக்குள் ஏற்பட்டன என்பதை நீங்கள் கண்டுகொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒரு விடயத்தில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உதாரணமாக, உங்களின் சேமிப்புக்கணக்கு, ஒரு நாள் மிகவும் குறைவாக இருந்திருக்கலாம். அது மிகக் குறைவாக இருப்பதைப் பார்த்து நீங்கள் மனச்சோர்வு அடையக்கூடும். அதற்குப் பதிலாக, இப்போதும், உங்களுக்குச் சேமிப்பதற்கு ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது என நினையுங்கள். உங்களுக்குள் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களுடன் இல்லாமல், உங்களுடனேயே ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஓடுங்கள். உங்களுடன்

ஒடுங்கள். உதாரணமாக, இன்று நீங்கள் எட்டு மணிநேரத்தைச் சேமித்திருந்தால், நாளை பத்து மணிநேரங்களைச் சேமியுங்கள். எவ்வாறாயினும், மனச்சோர்வு அடையாதீர்கள். ஏனென்றால், இப்போது இன்னமும் சேமிப்பதற்கு நேரம் உள்ளது. இன்னமும் 'மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது' என்ற பலகை போடப்படவில்லை. இன்னமும், இறுதிப் பெறுபேற்றுக்கான நேரம் அறிவிக்கப்படவில்லை. வெளியுலகில், இறுதிப் பரீட்சைக்கான திகதி நிச்சயிக்கப்பட்டதும் நல்ல முயற்சியாளர்கள் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் மனச்சோர்வு அடைவார்களா அல்லது தமது முயற்சிகளை அதிகரிப்பார்களா? அதனால், நீங்களும் மனந்தளர்ந்து போகக்கூடாது. அதற்குப் பதிலாக, அந்தளவிற்கு அதிகமாக ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருந்து, உங்களின் சேமிப்புக்கணக்கை அதிகரிக்கும் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா.

பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கும் எங்கும் உள்ள குழந்தைகளுக்கும், தந்தையுடன் சதா ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் தங்களையும் மற்றவர்களையும் சதா ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் முன்னேற்றும் குழந்தைகளுக்கும் சேவை செய்வதில் முன்னேறும் எங்கும் உள்ள உண்மையான சேவையாளர் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவிடமிருந்து பற்பல மில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுக்களும் அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குவதுடன் கூடவே, தந்தை குழந்தைகளிடமிருந்தும் அன்பையும் நினைவுகளையும் வாழ்த்துக்களையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார். ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் வாழ்த்துப் பாடல்கள் ஒலிப்பதை பாபா பார்க்கிறார். எனவே, இப்போது, அன்பையும் நினைவுகளையும் வாழ்த்துக்களையும் கொடுக்கின்ற மற்றும் பெறுகின்ற சங்கமத்திற்காக விசேடமான அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எல்லாவற்றிலும் நன்மை இருக்கிறது என்பதை அறிந்த ம்: திரிகாலதரிசியாகவும் ஆட்ட, அசைக்க முடியாத மகாவீராகவும் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு காலத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு எந்தவொரு தூழ்நிலையையும் பார்க்காதீர்கள். எல்லாவற்றையும் ஒரு திரிகாலதரிசியாகப் பாருங்கள். ஏன்? அல்லது என்ன? எனக் கேட்பதற்குப் பதில், எப்போதும், 'என்ன நடக்கிறதோ, அதில் நன்மை இருக்கிறது' என நினையுங்கள். பாபா உங்களுக்குச் செய்யும்படி சொல்கின்ற அனைத்தையும் தொடர்ந்து செய்யுங்கள். அதன்பின்னர் பாபா அறிவார், அவரின் பணி அறியும். தொடர்ந்து பாபா உங்களை அசைப்பதற்கேற்ப அசையுங்கள். அது நன்மையால் நிறைந்திருக்கும். இந்த நம்பிக்கை ஒருபோதும் தளம்ப அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் மனதில் எந்தவொரு வீணான எண்ணங்களோ அல்லது கனவுகளோ இருக்கக்கூடாது. அப்போது நீங்கள் ஆட்ட, அசைக்க முடியாத மகாவீர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு தபஸ்வி ஆத்மா என்பவர், ஸ்ரீமத் என்ற சமிக் கையுடன் ஒரு விநாடியில் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் ஆகுபவர் ஆவார்.

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மனிதர்களிடமிருந்து உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ள மந்திரங்களினால் எப்பயனும் ஏற்படப் போவதில்லை. ஆகையால், ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்து, ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றி விடுங்கள்.

கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்திற்குரிய எவ் விடயங்கள், ஞான மார்க்கத்தில் தொடர முடியாது?

பதில்: பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் கடவுளிடம் கருணையையும், ஆசீர்வாதங்களையும் வேண்டுகின்றார்கள். ஞான மார்க்கத்தில், ஆசீர்வாதங்கள் அல்லது கருணை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது ஒரு கல்வியாகும். தந்தை ஆசிரியராகி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதே உங்கள் பாக்கியத்தின் அடிப்படை ஆகும். தந்தை கருணை கொண்டிருந்தால், முழு வகுப்புமே சித்தியடையும். இதனாலேயே ஞான மார்க்கத்தில், கருணை அல்லது ஆசீர்வாதங்கள் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சியையே செய்ய வேண்டும். பாடல் நான் ஒரு சிறு குழந்தை, நீங்களோ சர்வசக்திவான்.

ஓம் சாந்தி. இது பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள இளைஞர்களினதும், முதியவர்களினதும் அழைப்பாகும். ஏனெனில், (பக்தி மார்க்கத்தில்) பக்தர்கள் யாகங்கள் வளர்க்கிறார்கள், மந்திரம் ஒதுகிறார்கள், தபஸ்யா போன்றவற்றைச் செய்கிறார்கள் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை அனைத்தையும் செய்வதனால், தாங்கள் பரமாத்மாவிடம் செல்வதற்கான வழியைக் காண்பார்கள் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கடவுளைச் சர்வவியாபி என்று கூறுவதும், 'நான் அவரின் வடிவமே' அல்லது 'கடவுள் என்னிலும் உள்ளார்' என்று கூறுகின்ற அனைத்துமே பொய்களாகும். கடவுள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. கடவுள் வேறான ஒருவர். இது மனிதர்களின் தவறு என்பதாலேயே, அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். உங்கள் மத்தியிலும், எவரேனும் தந்தையை அரிதாகவே அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மாயை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் மறக்கச் செய்கின்றாள். தந்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள் என்ற ஸ்ரீமத் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே அனைத்திலும் அதிமேன்மையான வழிகாட்டலாகும். மனிதர்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் மாறுகின்றார்கள். இக் காலத்திலுள்ள அந்தத் தூய்மையற்ற மனிதர்கள் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்கள் மேன்மையானவை அல்ல. இது சீரழிந்த, அசுர சமுதாயம் என்று கடவுளும் கூறியுள்ளார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் தேவ தர்மம் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. 'இந்த நாடகத்தை ஏன் கடவுள் உருவாக்கினார்?' என்று எவரும் வினவக்கூடாது. இது அநாதியானதொரு நாடகமாகும். ஞானம் பகலும், பக்தி இரவும் என்பதாகும். ஞானத்தின் மூலம்

நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்க வாசிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பக்தியின் மூலம் நீங்கள் நரகவாசிகளாகி விட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களுக்குக் கல்லுப் புத்தி இருப்பதால், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. கோபம் மிகவும் தீயதாகும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல குண்டுகளைத் தயாரிக்கின்றார்கள். நிச்சயமாக விநாசம் இடம்பெறும் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆகவே, அப்புத்திகள் சீரழிந்தவை, இல்லையா? கலியுகம் இராவண இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இராவணனே உங்களைச் சீரழிந்தவர்கள் ஆக்குகின்றான். தந்தை வந்து, ஒரு கட்டளை பிறப்பிக்கின்றார்: இச் சீரழிவை நிறுத்துங்கள்! ஒருவரையொருவர் தூய்மையற்றவர் ஆக்குவதே முதற்தரச் சீரழிவாகும். இது ஒரு விலைமாதர் இல்லமாகும். கலியுக பாரதமே விலைமாதர் இல்லம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அனைவரும் விகாரத்தின் மூலம் பிறக்கின்றார்கள். சத்திய யுகம் சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது சிவபாபாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, தூய பாரதமாக இருந்தது. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்றவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் என்றும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் என்றும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அச்சந்தர்ப்பத்தில் குழந்தைகள் எவ்வாறு பிறக்கின்றார்கள் என்ற கேள்வி எழ முடியாது. யோக சக்தியின் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள், யோக சக்தி மூலம் சாத்தியமற்றது என்ன? பாபா கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், யோக சக்தியின் மூலம் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கேயுள்ள குழந்தைகள் யோக சக்தியினால் பிறப்பார்கள். பெளதீகச் சக்தியைக் கொண்டு உங்களால் முழு உலகையும் ஆட்சிசெய்ய முடியாது. அவர்களுடையது பெளதீகச் சக்தியும், உங்களுடையதோ யோக சக்தியும் ஆகும். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். சர்வசக்திவான் தந்தையே கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், இது எவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் அந்நேரத்தில் 'ஆம், ஆம்' என்று கூறினாலும், பின்னர் மறந்து விடுகின்றார்கள். உண்மையில், எல்லையற்ற தந்தையாகிய கடவுள் இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதன் மூலம், உங்களை அலங்கரிக்கின்றார். இருப்பினும், அது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை என்றும், அதனாலேயே நீங்கள் முயற்சி செய்வதில்லை என்றும் கூறப்படும். ஓர் ஆசிரியர் அனைவருக்குமே கற்பிக்கின்றார், பின்னர் சிலர் குறிப்பிட்டளவுக்குக் கற்கின்றார்கள், சிலரோ சித்தி எய்துவதில்லை. உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்குமாறு நீங்கள் உங்கள் ஆசிரியரிடம் கேட்க மாட்டீர்கள். கருணை அல்லது ஆசீர்வாதம் போன்றவை ஒரு கல்வியில் இருக்க முடியாது. ஞான மார்க்கத்தில், தந்தை உங்களுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார். நீங்கள் ஆசீர்வாதங்களையோ அல்லது கருணையையோ கேட்கக் கூடாது. ஒரு குழந்தை தந்தையிடம் வரும்பொழுது, அக் குழந்தை அதிபதி ஆகுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: அவர் ஓர் அதிபதி; அதில் கருணை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தையின் சொத்து குழந்தையின் சொத்தாகுகின்றது. எவ்வாறாயினும், ஆம், குழந்தைகளைச் சீர்ப்படுத்துதல் ஓர் ஆசிரியரின் கடமையாகும். ஓர் ஆசிரியர் கற்குமாறு உங்களிடம் கூறுவார். கற்க வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். அவர் உங்களிடம் எந்தக் கருணையைக் கொண்டிருக்க முடியும்? சற்கதிக்கான பாதையை உங்களுக்குக் காட்ட வேண்டியது ஒரு குருவின் கடமை; இதில் ஆசீர்வாதங்கள் என்ற கேள்விக்கு

இடமில்லை. அவர் மாத்திரமே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். இந்த மூவரில் எவரிடத்திலும் கருணையை வேண்டுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விவேகமற்ற மனிதர்களுக்கு விவேகத்தைக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், இவை அவரது ஆசீர்வாதங்கள். எவ்வாறாயினும், பின்பற்ற வேண்டியது குழந்தைகளின் கடமையாகும். கடவுளால் உரைக்கப்பட்ட ஸ்ரீமத் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: ஸ்ரீமத் கடவுளால் பேசப்பட்டது. அவரே அதிமேன்மையானவர் என்பதால், அவரது வழிகாட்டல்களும் மேன்மையானவை. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், உங்கள் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் மேன்மையான தேவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தி அடைவீர்கள் என்பதையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். பாடசாலையிலும், மாணவர்கள் முற்றாகக் கற்காதிருந்தால், தாங்கள் சித்தி எய்த மாட்டார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தையாலும் பதிவேட்டைக் கொண்டு தனது குழந்தை சித்தியெய்த மாட்டார் என்று கூற முடியும். இவர் எல்லையற்ற தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். கற்காதிருக்கும்பொழுது, இந்த ஒரேயொருவருக்கும், குழந்தைகளுக்கும் அது தெரியும். நீங்கள் கற்காதிருந்தால், நிச்சயமாக உங்கள் அந்தஸ்து தாழ்ந்ததாகவே இருக்கும். நீங்கள் நன்றாகக் கற்பதற்கு முயற்சியேனும் செய்வதில்லை. உங்களுக்குத் தந்தை எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்து, விளங்கப்படுத்தினாலும் நீங்கள் எதனையும் செய்வதில்லை. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதபொழுது, தாழ்ந்த அந்தஸ்தே பெறப்படுகின்றது. குழந்தைகள் ஆகுபவர்களே, வம்சத்தில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். அதிலும் அந்தஸ்தில் பல மட்டங்கள் உள்ளன. பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் கூட உள்ளார்கள். நீங்கள் கற்று, பிறருக்குக் கற்பிக்காது விட்டால், நீங்கள் பணிப்பெண்களாகவோ அல்லது வேலைக்காரர்களாகவோ ஆகுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், அவர்களும் இராஜரீகமாகவே இருக்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இரத்தினங்களும், வைரங்களும் பதித்த மாளிகைகளைக் கொண்டிருப்பார்கள், பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் அங்கே வசிப்பார்கள். அதன்பின்னர் எதிர்காலத்தில் வரிசைக்கிரமமாக அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் அனைத்தையும் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள்; அவர்கள் கடவுளின் பெயரில் தானங்கள் செய்கின்றார்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் வைத்தியசாலை ஒன்றைக் கட்டினால், தனது அடுத்த பிறவியில் நோயற்ற சரீரத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார். தற்காலிகமான பலன் நிச்சயமாகக் கிடைக்கின்றது. ஒருவர் ஒரு பாடசாலையை ஆரம்பித்தால், அவர் அடுத்த பிறவியில் நன்றாகக் கற்பார். ஒருவர் தர்மசாலை ஒன்றை ஆரம்பித்தால், அவர் அடுத்த பிறவியில் வாழ்வதற்கான சிறந்ததொரு வீட்டைப் பெற்றுக் கொள்வார். எனவே இது காப்புறுதி செய்வது, அல்லவா? ஒவ்வொருவரும் தங்களைக் காப்புறுதி செய்து கொள்கின்றார்கள். உங்களுடையது அனைத்துமே இப்பொழுது கடவுளுடன் நேரடியாக உள்ளது. அது மறைமுகமானதும், இதுவோ நேரடியாகக் காப்புறுதி செய்தலும் ஆகும். 'பாபா, இவை யாவும் உங்களுடையதே; நான் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர். இதற்குப் பிரதியுபகாரமாக, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எங்களுக்குச் சுய இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள்'. இது தந்தையுடன் நேரடியாக 21 பிறவிகளுக்குக் காப்புறுதி செய்து கொள்வதாகும். தந்தை

கூறுகின்றார்: உங்கள் பெட்டி படுக்கைகளைச் சத்திய யுகத்திற்கு மாற்றுவங்கள். யுத்தம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, சிற்றரசர்கள் பேரரசரிடம் தங்களது செல்வத்தை ஒப்படைக்கின்றார்கள், பின்னர் யுத்தம் முடிந்தவுடன் மீண்டும் தங்கள் செல்வம் அனைத்தையும் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். இவ்விடயங்களில் பாபாவிற்கும் அனுபவம் உள்ளது. தந்தைக்கும் தெரியும், தாதாவிற்கும் தெரியும். நீங்கள் தாதாவினுடாக பாபாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் அந்தத் தந்தையே அன்றி, இவரல்ல. இவர் மூத்த சகோதரரான தாதா. முதலில், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தாதாவிற்கு (பாட்டனார்) உரியவர்களாக வேண்டும். பாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். நான் எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வேன். ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றுவதற்கு முயற்சி தேவை. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, குருமார்கள் போன்றோரின் மந்திரங்களினால் எப் பயனும் இருக்கப் போவதில்லை. மனிதர்களின் எந்த மந்திரங்களினாலும் இப்பொழுது பயன் இருக்கப் போவதில்லை. நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்: என்னை நினைவுசெய்தால், வெற்றி உங்களுடையதே. உங்கள் தலையில் பெரும் பாவச் சுமை உள்ளது. இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதன்பின்னர் நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவேன். முதன்முதலில் உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நம்பிக்கை இல்லாதிருந்தால், பாபா உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்க மாட்டார் என்பதால், நீங்கள் எதனையுமே கிரகிக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவராகும்பொழுது, ஆஸ்திக்கான உரிமையையும் கோருகிறீர்கள். இது சில புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. சில புதியவர்கள் பழையவர்களை விடவும் முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள். தந்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். கற்பதற்கு ஏற்ப, ஒருவர் வருமானத்தை ஈட்டுகின்றார். இந்த இறை தந்தையின் ஞானம் உங்கள் வருமானத்திற்கான மூலாதாரம் ஆகும். இந்த ஞானத்தைக் கற்பதனால், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். மனிதர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது எனது குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அசுர சமுதாயத்திலிருந்து, நீங்கள் இப்பொழுது தேவ சமுதாயத்திற்கு உரியவர்களாகி விட்டீர்கள். சீரழிவிலிருந்து நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஸ்ரீமத் இல்லாமல், எவராலும் மேன்மையடைய முடியாது. தவறினால், இறுதியில், தண்டனையைப் பெற்ற பின்னர் நீங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள். சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தவர்களுமே சுவர்க்கத்திற்கு வருவார்கள், அவர்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில் முற்றிலும் சாதாரண அந்தஸ்தையே பெற்றுக் கொள்வார்கள். அங்குள்ள அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானது. அங்கே உண்பதற்குச் சப்பாத்திகள் கூட கிடைக்காத ஏழைகள் இருக்க மாட்டார்கள். அங்குள்ள ஏழைகள் இங்குள்ள ஏழைகள் போல் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். 'நான் பிரஜைகளில் ஒருவராக இருந்தாலும் போதும்' என்று எண்ணாதீர்கள். அது பலவீனம். அனைத்திற்கும் முதலில், 'இவையே அசரீரியான கடவுளின் வாசகங்கள்;' என்ற உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு மனித ஆடையை எடுப்பதில்லை. எனது பெயர் சிவன். தேவர்கள், மனிதர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் சரீரங்களிற்கான பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எனக்கென ஒரு சரீரப் பெயர் இல்லை. எனக்கென ஒரு சரீரமும் இல்லை. சரீரதாரிகளைக்

கடவுள் என அழைக்க முடியாது; அவர்கள் மனிதர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். மனிதர்களைக் கடவுள் என்று கருதியதாலேயே, பாரத மக்கள் விவேகமற்றவர்களாகி விட்டனர். இல்லாவிடின், பாரத மக்கள் விவேகமானவர்களாகவும், புத்திசாலிகளாகவும் இருந்தார்கள். முன்னர், பாரத மக்களின் ஆடைகள் போன்றன சிறப்பாகவும், மிகவும் சீர்திருத்தமாகவும் இருந்தன. இப்பொழுது அவர்களால் அவ்வாறானவற்றைத் தயாரிக்க முடியாது. சுவர்க்கத்தில், விஞ்ஞானமும் உங்கள் சந்தோஷத்திற்காகவே உள்ளது. இங்கே, விஞ்ஞானத்தினால் சந்தோஷமும், துன்பமும் உள்ளன நீங்கள் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தையே பெறுகின்றீர்கள். இங்கு அளவற்ற துன்பம் உள்ளது. முழு உலகமும் அழிக்கப்படும்பொழுது, துன்பமே இருக்கும், அப்படித்தானே? அனைவரும் விரக்திக் கூக்குரல் இடுவார்கள். அங்கே விஞ்ஞானத்தினால் சந்தோஷத்தைத் தவிர, வேறு எதுவும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே துன்பம் என்ற குறிப்பே இருக்க மாட்டாது. எவருடைய பாக்கியம் திறக்கப்பட்டுள்ளதோ, அவர்களால் மட்டுமே இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்களது பாக்கியத்தில் சந்தோஷம் இல்லாதிருந்தால், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. சட்டநிபுணர்கள் போன்றோரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். சிலர் ஒரு வழக்கிற்கே 10 முதல் 20 ஆயிரம் ரூபாய்களை உழைக்கும்பொழுது, ஏனைய சட்டத்தரணிகளுக்கோ அணிவதற்கு ஒரு கோட்டு கூட இருக்க மாட்டாது. இங்கும் அவ்வாறே. ஒருவர் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராகவோ அல்லது சில சதங்கள் பெறுமதியான பிரஜையாகவோ ஆகுகின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில் பாரதமே அனைவரையும் விட அதி ஏழையாக உள்ளது. பின்னர் பாரதமே செல்வம் நிறைந்ததாகுகின்றது. எப்பொழுதும் ஏழைகளுக்கே தானம் வழங்கப்படுகின்றது. சாதாரண ஏழை மக்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுமளவிற்குச் செல்வந்தர்களால் பெற முடியாதுள்ளது. அவர்களே இந்த ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். செல்வந்தர்களுக்குத் தானம் வழங்குவது நியதி அல்ல. நீங்கள் ஏழைகள், அப்படித்தானே? உங்கள் மம்மா அனைவரையும் விட, ஏழையாக இருந்தார், ஆனால், அவர் பின்னர் உலகச் சக்கரவர்த்தினி ஆகுவார். நாடகம் இவ்வாறாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்ற பெரும்பாலானோர் ஏழைகளே, ஏனெனில் அவர்கள் சந்தோஷமிழந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், செல்வந்தர்கள் சந்தோஷமாக உள்ளார்கள். இதுவே தங்களுக்குச் சுவர்க்கம் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்களிடம் மோட்டார் வண்டிகள், பணம் போன்றன உள்ளன. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பணம் இல்லாதவர்களுக்கும், நரகத்தில் உள்ளவர்களுக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். உங்களுடையது இறை தந்தையின் சேவை. நீங்கள் பாரதத்தின் உண்மையான சேவையாளர்கள். அவர்கள் பௌதீக சமூக சேவையாளர்கள்; அவர்கள் மனிதர்களுக்குச் சிறிதளவு சந்தோஷத்தையே கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள் முழு உலகையும் சுத்தமாக்கி, அதனைத் தூய்மையும், சந்தோஷமும் நிறைந்ததாகுகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பாரதத்திற்கு உங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தின் மூலம் சேவை செய்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே

சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் பழைய பெட்டி படுக்கைகளை 21 பிறவிகளுக்கு இடம்மாற்றுங்கள். அவற்றைக் காப்புறுதி செய்து, பின்னர், அவற்றை ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகப் பராமரியுங்கள்.
2. கற்பதால் உங்கள் புத்தி நம்பிக்கை கொண்டிருக்கட்டும். ஏழைகளுக்கு ஞானம் என்ற செல்வத்தைத் தானம் செய்யுங்கள். பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குகின்ற, உண்மையான ஆன்மீக சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் ஆசிரியராக இருந்து, உண்ணும்பொழுதும், உலாவும்பொழுதும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் உங்களுடைய ஒவ்வொரு செயல் மூலமும், வார்த்தை மூலமும் கற்பித்தலைக் கொடுப்பீர்களாக.

நடமாடும் நூலகம் இருப்பதைப் போல், நீங்களும் நடமாடும் மாஸ்டர் ஆசிரியர்களே. உங்கள் முன்னால் சதா மாணவர்களையே பாருங்கள். நீங்கள் தனியே இருக்கவில்லை, நீங்கள் எப்பொழுதும் மாணவர்களின் முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சதா கற்பதுடன், கற்பிக்கவும் செய்கின்றீர்கள். ஒரு தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் என்றுமே தனது மாணவர்களின் முன்னால் கவனயீனமாக இருக்க மாட்டார், அவர் எப்பொழுதும் கவனம் செலுத்துவார். நீங்கள் உறங்கும்பொழுதும், விழித்தெழும்பொழுதும், உலாவும்பொழுதும், உண்ணும்பொழுதும் நீங்கள் ஒரு பெரிய கல்லூரியில் இருக்கின்றீர்கள் எனவும், உங்களை மாணவர்கள் அவதானிக்கின்றார்கள் எனவும் எப்பொழுதும் எண்ணுங்கள்.

சுலோகம்: ஆத்மாவில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை முற்றிலும் தூய்மையாக்குவதே மேன்மையான யோகமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தனித்துவமான அதிபதியைக் கண்டுவிட்டீர்கள். அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் உடைய தேவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் கல்வியில் என்றுமே களைப்படையாதவர்கள் ஆகுவதற்குச் செய்கின்ற இலகு முயற்சி என்ன?

பதில்: இந்தக் கல்வியில் நடைபெறுகின்ற புகழ்ச்சியிலும் இகழ்ச்சியிலும், மரியாதையிலும் அவமரியாதையிலும் உங்களுடைய ஸ்திதியைச் சமமாகப் பேணுங்கள். அவை அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுங்கள், நீங்கள் ஒருபொழுதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள். கிருஷ்ணர் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்பட்டார். மக்கள் அவரைப் பல விடயங்களில் குற்றம் சாட்டினாலும், இன்னமும் அத்தகைய கிருஷ்ணரைப் பூஜிக்கிறார்கள். எனவே, அவமரியாதைகளைப் பெறுதல் என்பது புதிய விடயமல்ல என்பதால், ஒருபொழுதும் கல்வியில் களைப்படையாதீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் வரை கல்வியைத் தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள்.

பாடல்: ஓ வனவாசியே, உங்கள் பெயரே என் வாழ்வின் ஆதாரம்!

ஓம் சாந்தி. யார் இதைக் கூறியவர்? யார் யாருக்குக் கூறினார்? கோப, கோபிகைகள் என அழைக்கப்படுகின்ற குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். எனவே, அவர்கள் தங்களுடைய தந்தையாகிய கோபிவல்லபரை நினைவுசெய்தார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் அத்தகைய தந்தையாக இருக்க முடியாது. எனவே, அவர்கள் வந்து, சென்றவர்களை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் புகழப்படுகிறார்கள். உதாரணமாக, கிறிஸ்து வந்தார், ஆனால் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்து விட்டு, அவர் எங்கும் சென்று விடவில்லை. அவர் அதை நிச்சயமாகப் பராமரிக்க வேண்டும், அவர் மறுபிறவியை எடுக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும், தங்களுடைய சமயத்தை ஸ்தாபித்து விட்டுச் சென்றவர்களின் பிறந்தநாட்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். அதுபோலவே, மக்கள் இப்பொழுதெல்லாம் தசேரா பண்டிகையைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அது கொண்டாடப்படுவதால், அது நிச்சயமாக மங்களகரமானதாக இருக்கும். ஒருவர் ஏதாவது நல்லதைச் செய்து விட்டுச் சென்றாலும், அவருடைய விழா கொண்டாடப்படுகிறது. தீபமாலா பண்டிகையும் கொண்டாடப்படுகிறது. கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளும் கொண்டாடப்படுகிறது. வந்து சென்றவர்களின் விழாக்களையும் அவர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். ராக்கி போன்ற விழாக்கள் ஏன் கொண்டாடப்படுகின்றன என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. என்ன நடந்தது? கிறிஸ்துவும், புத்தரும் தங்களுடைய சமயங்களை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வந்தார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் அசுர சமுதாயத்தினராக இருக்கின்றனர், ஆனால் நீங்கள் இறை சமுதாயத்தினராக இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தையாகிய இராமர் வந்துள்ளார். அவர் உங்களைத் தெய்வீகமானவர்களாகவும் மேன்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். அல்லது, பரமதந்தை வந்து, சுவர்க்கத்தைத் திறந்து வைக்கிறார், அதாவது, அவர் அதற்கான அத்திவாரத்தை இடுகிறார் என்றும் கூறலாம். அதை

'திறப்பு விழா' எனவும் அழைக்கலாம். பாரதத்தின் மேன்மையான சக்கரவர்த்திகளாகவும், சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் இருந்தவர்கள் சென்று விட்டார்கள். சத்திய யுகத்துத் தேவர்கள் இரட்டைக் கிரீடதாரிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் தூய்மையின் கிரீடத்தையும், இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட கிரீடத்தையும் கொண்டிருந்தார்கள். விகாரமான அரசர்கள் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடங்களை மாத்திரம் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒற்றைக் கிரீடங்களை உடையவர்கள் இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எப்பொழுது வந்து சென்றார்கள் என்பதோ அல்லது எவ்வாறு அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அத்தகைய மேன்மையான இரட்டைக் கிரீடமுடைய தேவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களை அத்தகைய மேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார் என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் தசேராவைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். மக்கள் தசேராவைக் கொண்டாடி, இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிப்பதற்குக் காரணமாக ஏதோவொன்று இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், அவன் எரியக்கூடியவன் அல்ல. அவனுடைய இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இராமரின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும் வரை, சீரழிந்த இராச்சியம் தொடர வேண்டும். இராவணனின் இராச்சியம் முடிவுற்றதற்கான கொண்டாட்டத்தையும், இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கொண்டாட்டத்தையும் மக்கள் தொடர்ந்தும் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிப்பது இது உண்மையிலேயே சீரழிந்த, அசுர இராச்சியம் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது. சீரழிவிற்கும் தராதரங்கள் உள்ளன. சீரழிவு துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பிக்கின்றது. ஆரம்பத்தில் இரண்டு கலைகளின் சீரழிவும், பின்னர் 4 கலைகளின் சீரழிவும், அதன்பின்னர் 8 கலைகளின் சீரழிவும், அதன்பின்னர் 10 கலைகளின் சீரழிவும் இருக்கின்றன, படிப்படியாக அதிகரித்து, அது இப்பொழுது 16 கலைகளும் சீரழிந்ததாகி விட்டது. இப்பொழுது 16 கலைகள் சீரழிந்தவர்களை 16 கலைகள் மேன்மையானவர்களாக மாற்றுவது தந்தையின் பணி மாத்திரமே. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில், இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். இராம இராச்சியமே மேன்மையான இராச்சியமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது சீரழிந்து விட்டது. மேன்மையான பாரதம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அதே இராச்சியம் இப்பொழுது சீரழிந்து விட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது சீரழிந்த இராச்சியத்தை, மேன்மையான இராச்சியம் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். அங்கே யாதவர்களினதும், கௌரவர்களினதும் குலங்கள் இருக்கின்றன. யாதவ குலத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. மேன்மையான தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள், தங்களுடைய தர்மத்திலும், செயல்களிலும் சீரழிந்தவர்களாகி விட்டார்கள். எவ்வாறு மேன்மையான செயல்களைச் செய்யலாம் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது அவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். நிச்சயமாகக் கடவுள் வந்தார்; இது 5000 ஆண்டுகளுக்கான விடயம். தந்தை வந்து, சீரழிந்தவர்களை மேன்மையானவர்களாக ஆக்கினார். முழு உலகையும் மேன்மையானதாக ஆக்குவது தந்தையினுடைய பணி மாத்திரமே ஆகும். பின்னர் அவர் அதைப் பராமரிப்பதற்காக உங்களை மேலிருந்து கீழ் அனுப்புகின்றார்: சென்று, நீங்கள் ஸ்தாபித்த தேவ தர்மத்தைப் பராமரியுங்கள். எவராவது அதனைக் கூறுவார்

என்றல்ல நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இது இயல்பாகவே இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகும்பொழுது, உலகமும் சதோபிரதானாகவும். மேன்மையானதாகவும் ஆகும். இப்பொழுது ஐந்து தத்துவங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. அதிகளவு குழப்பங்கள் உள்ளன, மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். சேதங்கள்; மில்லியன் கணக்கான செலவை ஏற்படுத்துகின்றன. சத்திய யுகத்தில் இவ்வாறான அனர்த்தங்கள்; எதுவும் இருக்காது. நரகத்திலேயே அனர்த்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன. ஆரம்பத்தில் 2 கலைகளில் அனர்த்தங்கள் இருந்தாலும், இப்பொழுது அவை 16 கலைகள் அனர்த்தங்களாகி விட்டன. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் விபரமாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவை மிகவும் இலகுவானவை என்றாலும், மக்களால் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ளவோ அல்லது மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவோ முடியாதுள்ளது. எனவே, இந்த இராவணனை எரிப்பது துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பமாகியது. அது 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பமாகியது என உங்களால் கூற முடியாது. பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் பொழுது, இந்த அனர்த்தங்கள்; அனைத்தும் ஆரம்பமாகுகின்றன. இராவண இராச்சியம் எவ்வாறு அழிக்கப்படுகிறது என்பதும், இராம இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். இராவணன் என்றால் என்னவென்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: லங்கா என்ற எதுவும் இருக்கவில்லை. சத்திய யுகத்தில் லங்கா இல்லை. அங்கு மிகக் குறைந்தளவு மக்களே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யமுனா நதிக்கரையில் வாழ்கிறார்கள். அஜமீரில் அவர்கள் வைகுந்தத்தின் மாதிரி வடிவத்தைக் காட்டுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கே தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்காது. அவர்கள் தங்கத்தை விரைவில் உருக்குவதற்கான இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி, ஓடுகள் முதலானவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். விநாசத்தை ஏற்படுத்துகின்ற இந்த விஞ்ஞானம் பின்னர் உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் இப்பொழுது பெரும் சந்தோஷத்திற்காக ஆகாய விமானங்கள் முதலானவற்றை உருவாக்கினாலும், அதன் மூலம் விநாசத்தையும் மேற்கொள்கிறார்கள். எனவே இந்த ஆகாய விமானங்கள் துன்பத்திற்காகவும், சந்தோஷத்திற்காகவும் இருக்கின்றன. அது தற்காலிகச் சந்தோஷமாகும். இவை அனைத்தும் கடந்த நூறு ஆண்டுகளுக்குள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. எனவே, அதிகளவு கடந்த நூறு ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்து விட்டன. சிந்தனை செய்யுங்கள்: விநாசம் இடம்பெற்ற பின்னர், இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புதிய உலகில் மிகக்குறுகிய காலத்தில் உருவாக்கப்படும். அங்கே தங்க மாளிகைகள் மிக விரைவாகக் கட்டப்படுகின்றன. பாரதத்தில், தங்கத்தாலும் வெள்ளியினாலும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகள் பல உள்ளன. அவர்கள் அங்கே பெரிய இராஜ சபைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இராஜரீகமான மக்கள் அங்கே சந்திப்பார்கள். அவை பாண்டவர்களின் ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. அவை இலகூமி நாராயணரின் இராச்சியத்தின் ஒன்றுகூடல்கள் என அழைக்கப்படும். இளவரசர்கள், இளவரசிகள் அனைவரும் அங்கு சென்று அமர்கிறார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கம் இருந்தபொழுது, இளவரசர்களினதும், இளவரசிகளினதும், மகா ராஜாக்களினதும் மாபெரும் இராஜ சபை ஒன்றுகூடல்கள் இருந்தன. அரசர்கள் அனைவரும் அவர்களுடைய கிரீடங்களை அணிந்து, அங்கே அமர்ந்திருப்பார்கள். பாபா நேபாளத்திற்குச்

சென்றபொழுது, அவர்கள் ராணா (அரசர்) குடும்பத்தின் ஒன்றுகூடலை நடாத்துவார்கள். பெரிய கிரீடங்களுடன் அரசர்கள் அங்கு அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்கள் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். அரசிகள் அங்கே அமர்ந்திருக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் திரைக்குப் பின்னால் இருந்தார்கள். அவர்கள் அதிகளவு ஆடம்பரமாக அமர்ந்திருந்தார்கள். நாங்கள் அதைப் பாண்டவ அரசாங்கம் எனக் கூறினோம். அவர்கள் தங்களைச் சூரிய வம்சத்தவர்கள் என அழைத்தார்கள். அவர்கள் இங்கும் வசித்தார்கள். எனினும் அவர்கள் ஒற்றைக் கிரீடத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள், ஏனெனில் அவர்களுக்கு முன்னால் இரட்டைக் கிரீடம் உடையவர்கள் இருந்தார்கள். 'கிருஷ்ணர் இன்னாரைக் கடத்தி, இன்னதைச் செய்தார்' என அவர்கள் அவரைப் பற்றிப் பல விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கே அவ்வாறு எதுவுமிருக்கவில்லை. மக்கள் முன்னர் நிகழ்ந்தவற்றுக்கான விழாக்களைத் தொடர்ந்தும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் இராவண இராச்சியம் முடிவுற்று, இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட விழாவையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் அதை ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுகிறார்கள். எனவே, இராவணனின் அசுர இராச்சியம் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்ததை அது உறுதிப்படுத்துகின்றது. தந்தை வந்து, இராவண இராச்சியத்தின் விநாசத்தைத் தூண்டினார். அதே மகாபாரத யுத்தம் முன்னால் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், இராவணன் என்று எதுவும் இல்லை. அவர்கள் மண்டோதரியை இராவணனின் மனைவியாகக் காட்டுகிறார்கள். ஆயினும், அவர்கள் அவளைப் பத்து தலைகளுடன் காட்டுவதில்லை. அவர்கள் இராவணனைப் பத்துத் தலைகளுடன் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள். இரண்டு கரங்கள் இலக்ஷ்மியினதும், இரண்டு கரங்கள் நாராயணனினதும் ஆகும். அவர்கள் இராவணனை, அவனுடைய ஐந்து விகாரங்களும், மண்டோதரியின் ஐந்து விகாரங்களும் கொண்ட, பத்து தலைகளுடன் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் நான்கு கரங்களுடைய விஷ்ணுவின் முக்கியத்துவத்தையும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் மகா இலக்ஷ்மியையும் பூஜிக்கிறார்கள். அவர்கள் என்றுமே மகா இலக்ஷ்மியை இரண்டு கரங்களுடன் காட்டுவதில்லை. தீபமாலாவில் அவர்கள் இலக்ஷ்மியை அழைக்கிறார்கள். ஏன்? நாராயணன் ஏதாவது குற்றத்தைச் செய்தாரா? எவ்வாறாயினும், இலக்ஷ்மி தன்னுடைய செல்வத்தை நாராயணனிடமிருந்தே பெறுகிறார்; அவள் ஒரு அரைப் பங்காளி ஆவார். ஆகவே நாராயணன் என்ன குற்றம் புரிந்தார்? உண்மையிலேயே, செல்வம் இலக்ஷ்மியின் மூலம் பெறப்படுவதில்லை. செல்வம் ஜெகதாம்பாவின் மூலம் பெறப்படுகின்றது. ஜெகதாம்பாள் பின்னர் இலக்ஷ்மி ஆகுகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே அவர்கள் இருவரையும் வேறுபடுத்தி விட்டனர். அவர்கள் அனைத்தையும் ஜெகதாம்பாளிடம் கேட்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஏதேனும் துன்பம் ஏற்பட்டால், அவர்களுடைய மகன் மரணித்தால், அவர்கள் ஜெகதாம்பாளிடம் வேண்டுகிறார்கள்: 'எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்', 'எனக்கொரு குழந்தையைக் கொடுங்கள்!', 'என்னுடைய இந்த நோயை அகற்றுங்கள்!' அவர்கள் அவ்வாறான பல ஆசைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு ஆசைக்காகவே இலக்ஷ்மிக்கு முன்னால் செல்கிறார்கள், அது செல்வத்திற்காகவாகும்; அவ்வளவுதான். ஜெகதாம்பாளே உங்களுடைய அனைத்து ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறார். அவரே உங்களைச்

செல்வந்தர்கள் ஆக்குகிறார். இப்பொழுது உங்களுடைய ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அவர்கள் செல்வத்தைக் கொடுப்பதில்லை; அவர்கள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் எதுவும் இல்லாதவர்களிலிருந்து மகான்கள் ஆகுகிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் இலக்ஷ்மியாகும்பொழுது, செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்து ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கான சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஜெகதாம்பாள் தானங்களைக் கொடுக்கிறார். இலக்ஷ்மி தானங்களைக் கொடுப்பதில்லை. தானங்கள் அங்கே கொடுக்கப்படுவதில்லை. அங்கே பட்டினி இருப்பதில்லை. அங்கே எவரும் ஏழையாக இருப்பதில்லை. சத்திய யுகத்தில் இராவணன் இருக்க மாட்டான். இங்கு, அவர்கள் இராவணனைச் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். இராவணனின் இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டு, இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால், சந்தோஷம் இருக்கும்; ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளி இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஞான ஒளியேற்றப்படுகிறீர்கள். சங்கம யுகத்தில் இருப்பவை சத்திய யுகத்தில் இருக்காது. நீங்கள் திரிகாலதரிசிகள், நீங்கள் அங்கே வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் அங்கே மறந்து விட்டிருப்பீர்கள்; சங்கம யுகத்தில் ஸ்தாபனையும், விநாசமும் உள்ளன. ஸ்தாபனை இடம்பெற்றதும் அவ்வளவுதான். அந்த விழாக்கள் அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். அறியாமையில் உள்ள மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் ஒன்றுமே இல்லாததில் இருந்து பெருமளவை உருவாக்குகிறார்கள். அந்த விடயங்கள் சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை என்பதை நடைமுறைரீதியில் உங்களால் பார்க்க முடியும். நாரதரின் கதையும் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. உங்களை வினவும்பொழுது, நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் இலக்ஷ்மியையோ அல்லது நாராயணனையோ திருமணம் செய்வேன். எனவே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் விகாரங்கள் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை என உங்களை நீங்களே பரிசோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் கோபம் முதலானவற்றைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு அவர்களைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? ஆம், இன்னும் எவரும் சம்பூரணமாகவில்லை என்பதால், நீங்கள் அவ்வாறு ஆக வேண்டும். நீங்கள் இந்தத் தீய ஆவிகளை விரட்டி விட வேண்டும், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே; ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தனித்துவமான அதிபதியைக் கண்டுவிட்டீர்கள். தந்தை தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர். அவர் ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும் என்பதால், அவரிடம் வந்து, அவருடைய குழந்தைகள் ஆகுபவர்களைத் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாகவும், இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்த தேவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். நீங்கள் உண்மையில் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். தேவர்கள் இரண்டு கிரீடங்களையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் கற்க வேண்டும். பல கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளித்தோன்றுகின்றன. நீங்கள் கற்காவிட்டால், எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? நாடகம் மீண்டும் அதேபோன்று நடைபெறுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், பின்னர் அது மறைந்து விடும். அவர்கள் காட்டுகின்ற லங்கா முதலியன உண்மையில் இருப்பதில்லை. இராவணன் எப்பொழுது

பிறந்தான்? தேவர்கள் துவாபர யுகத்தில் பாவ பாதைக்குச் செல்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் விகாரமானவர்களாக ஆரம்பிக்கிறார்கள் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது, அது பின்னர் கலப்படமாகி விட்டது. மக்கள் இப்பொழுது தங்களைத் தாங்களே பூஜிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் மேன்மையான உலகின் ஸ்தாபனையையும் சீரழிந்த உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்வதற்கு வருகிறேன். நிச்சயமாக, முதலில் ஸ்தாபனையும், பின்னர் விநாசமும் இடம்பெறும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இதுவே என்னுடைய பாகமாகும். அதைச் சீரழிந்ததிலிருந்து மேன்மையானதாக ஆக்குவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் வரை நீங்கள் கற்க வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் அவர்கள் எந்தளவு கற்றார்களோ, இப்பொழுதும் அந்தளவே கற்பார்கள். முன்னேறும்பொழுது, பல குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: அவ்வளவுதான்! என்னால் மேலும்; தொடர முடியாது. ஓ! புகழும் இகழும், மரியாதையும் அவமரியாதையும் இருக்கும். அதன் காரணமாக நீங்கள் ஏன் கற்பதை நிறுத்துகிறீர்கள்? கிருஷ்ணரே அதிகளவு அவதூறு செய்யப்பட்டார்; அவர் பல விடயங்களில் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டார். எனவே, அவ்வாறான கிருஷ்ணரை மக்கள் ஏன் வழிபடுகிறார்கள்? உண்மையிலேயே, இவரே (பிரம்மா) இந்நேரத்தில் அனைத்து அவமரியாதைகளையும் பெறுகிறார். சிந்து முழுவதும் இவர் இகழப்பட்டார். அம்மக்களால்; அதையிட்டு எதுவும் செய்ய முடியாதிருந்தது. இவை அனைத்தும் ஒரு விளையாட்டே. இதில் புதியது எதுவும் இல்லை. அவர் முன்னைய கல்பத்திலும் அவமதிக்கப்பட்டார். அவர் ஆற்றைக் கடந்தார். நீங்கள் சிந்தியின் கரையிலிருந்து விலகி, இக் கரைக்கு வந்தீர்கள். இந்தத் தாதாவே வந்து சென்றார், கிருஷ்ணர் அல்ல. நீங்கள் இப்பொழுது இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதும், பின்னர் அதை இழந்து விடுவீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவும் ஒரு விளையாட்டே. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் காமதேனு (அனைவருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் ஜெகதாம்பாள்) ஆக வேண்டும். தொடர்ந்தும் தானம் செய்யுங்கள்.
2. நீங்கள் உங்களுடைய ஸ்திதியைப் புகழ்ச்சியிலும், இகழ்ச்சியிலும் சமமாக வைத்திருக்க வேண்டும். அவை அனைத்தும் இடம்பெறும்பொழுதும், நீங்கள் கற்பதை நிறுத்தக்கூடாது. நிகழ்பவை அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதி, அதனை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தீவிரமான தீயின்; ரூபமாகி, உங்கள் சக்தி ரூபத்தினூடாக ம்:

ஆன்மீகத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பீர்களாக.

இதுவரை, தந்தை அனைவரையும் சுவாலையின் ரூபத்தில் கவர்ந்துள்ளார். தந்தையின் கடமை இடம்பெற்று வருகின்றது. குழந்தைகளின் கடமையானது மறைமுகமாக உள்ளது.

எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உங்களுடைய சக்தி ரூபத்தில் ஸ்திரமானவர்கள் ஆகும்பொழுது, உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய ஆன்மீகத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றாகத் தீவிரமான தீயின் ரூபங்களாகவும், வெளிச்ச வீடுகளாகவும் ஆகும்பொழுது, “இது நல்லது, இது நல்லது” என்று கூறுபவர்கள் சிறந்தவர்கள் ஆகுவதற்குத் தூண்டப்படுவார்கள். மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் எனும் ஸ்திதி உங்கள் ஸ்திதியில் புலப்படும்பொழுது, அனைவரும்; விட்டிற்பூச்சிகளைப் போல் தொடர்ந்தும் உங்களைச் சுற்றிலும் வட்டமிடுவார்கள்.

சுலோகம்: யோகம் எனும் தீயில் தங்களுடைய பௌதீகப் புலன்களை எரிப்பவர்களே, முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம்; சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதில் ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை மூன்றுமே அடங்கியுள்ளன. இது புதியதொரு கல்வியாகும்.

கேள்வி: எவ்வாறு சங்கம யுகத்தில் இந்த ஞானமும், யோகமும் இருக்கின்ற அதே நேரத்தில்; பக்தியும் தொடர்கின்றது?

பதில்: உண்மையில், யோகத்தைப் பக்தி என்றும் அழைக்கலாம். ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் நினைவு இந்த ஞானத்தை உள்ளடக்குகின்றது, இதனாலேயே அது யோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. துவாபர யுகம் முதல், அவர்கள் பக்தி செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்; இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. இதனாலேயே அந்தப் பக்தியானது, யோகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அதில் இலக்கும், இலட்சியமும் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுவதால், யோகம் செய்கின்றீர்கள், அத்துடன் எல்லையற்ற உலகின் மீது விருப்பமின்மையையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

பாடல்: யாரோ என்னைத் தனக்குரியவராக்கி, எவ்வாறு புன்னகைப்பது என எனக்குக் கற்பித்தார்.

ஓம் சாந்தி. சமயநூல்களைக் கற்பதில் எந்த இலக்கும், இலட்சியமும் இல்லாததால், சமயநூல்களைக் கற்பது உண்மையிலேயே ஒரு கல்வி இல்லை என்று எல்லையற்ற தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். சமயநூல்களிலிருந்து, நீங்கள் உலகைப் பற்றி எதனையும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. சமயநூல்களிலிருந்து அமெரிக்கா எங்கு உள்ளது என்பதையோ அல்லது அதனை யார் கண்டுபிடித்தார் என்றோ உங்களால் கூற முடியாது. சமயநூல்களில் இவ்விடயங்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை. இன்ன இன்னார் அதனைக் கண்டுபிடித்தார் என்றே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தாங்கள் சென்று வாழலாம் என்பதற்காக, அவர்கள் ஏனைய இடங்களுக்குச் சென்று, அவற்றைக் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள். பல மனிதர்கள் உள்ளதால், அதிகளவு நிலம் தேவை என்பதை அவர்கள் இனங்கண்டு கொண்டுள்ளார்கள். அவ்விடயங்கள் யாவுமே கற்கப்பட்டுள்ளன. அது கல்வி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உங்களதும் ஒரு கல்வியேயாகும். இதனை ஓர் ஆச்சிரமம் என்றோ, ஒரு நிறுவனம் என்றோ அல்லது ஒரு பல்கலைக்கழகம் என்றோ அழைக்கலாம்; அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. வரைபடத்தின் கல்வி வேறானது. சமயநூல்களின் மூலம் ஞானோதயம் கிடைப்பதில்லை; கற்பதன் மூலமே ஞானோதயம் பெறப்படுகின்றது. உங்களதும் ஒரு கல்வியே. வைகுந்தம் என்று அழைக்கப்படுமிடம் எந்த உலகக் கல்வியிலோ அல்லது சமயநூல்களின் கல்வியிலோ குறிப்பிடப்படவில்லை. இது ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கூறுகின்ற, ஒரு புதிய கல்வியாகும். சுவர்க்கம், நரகம் இரண்டுமே இங்கு உள்ளன என்றே மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை மாத்திரமே எது சுவர்க்கம் என்றும், எது நரகம் என்றும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களிலோ அல்லது அந்தக் கல்வியிலோ குறிப்பிடப்படவில்லை. இவ்விடயங்கள் புதியவை என்பதால், மக்கள்

குழப்பமடைகின்றார்கள். தாங்கள் இவ்வாறான ஞானத்தை முன்னர் ஒருபொழுதுமே கேள்விப்படவில்லை என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இவை எவராலுமே, எப்பொழுதுமே கூறப்படாத, புதிய, அற்புதமான விடயங்களாகும். உண்மையிலேயே, அவை நிஜமாகவே புதிய விடயங்கள். அந்தக் கல்வியைக் கற்பிக்கின்ற மக்களாலோ அல்லது சந்நியாசிகளாலோ இவ்விடயங்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூற முடியாது. இதனாலேயே பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு எல்லையற்ற வரலாற்றையும், புவியியலையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் சுவர்க்கத்தையும், நரகத்தையும் பற்றிய விபரங்களை இந்த ஞானத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவை புதிய விடயங்கள், இல்லையா? அனைத்துமே இக் கல்வியிலேயே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது: அதில் கல்வியும், பக்தியுமாகிய ஞானமும், யோகமும் உள்ளன. யோகத்தைப் பக்தி என்றும் அழைக்கலாம். ஏனெனில் ஒரேயொருவருடன் யோகம் செய்தல் என்றால் அவரை நினைவுசெய்தலாகும். அந்தப் பக்தர்களும் அவரை நினைவுசெய்து, வழிபடுகின்றார்கள் அத்துடன் அவரைப் போற்றிப் பாடுகின்றார்கள். அத்தகைய பக்தியானது யோகம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக, மீரா ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் யோகம் செய்வதுண்டு, அவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்தார், ஆனால் அது பக்தி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அவருடைய (மீரா) புத்தியில் எந்த இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இருக்கவில்லை. இது ஞானம் மற்றும் பக்தி எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் யோகம் செய்கின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், பக்தியும் இருப்பதில்லை, யோகமும் இருப்பதில்லை. சங்கம யுகத்தில், ஞானம், பக்தி இரண்டுமே உள்ளன, ஆனால் துவாபர யுகத்திலிருந்து, பக்தி மாத்திரமே தொடர்ந்துள்ளது. எவரையாவது நினைவுசெய்தல் பக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கே, ஞானமும், யோகமும், பக்தியும் உள்ளன. அவர்கள் வெறுமனே பக்தர்களாக இருந்து, தத்துவங்களுடன் யோகம் செய்கின்றார்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்களின் யோகம் ஏனைய பலருடன் உள்ளது, இதனாலேயே அவர்கள் பக்தர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். உங்கள் யோகம் கலப்படமற்றது. ஞானக் கடலே இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் அவருடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். அம்மக்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றியேனும் அறியார்கள். எங்களுக்கு இது தெரியும். எங்களது புத்தியைப் பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் இணைப்பதால், நாங்கள் தந்தையிடம் செல்வோம். அம்மக்கள் அனுமன் போன்றவர்களை நினைவுசெய்வதால், அவர்களுக்கு அவர்களின் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன அது கலப்படம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த யோகம் கலப்படமற்றது. நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். எனவே, ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை ஆகிய மூன்றுமே இதில் இணைந்துள்ளன. அங்கே, அவர்களின் அனைத்துமே வேறுபட்டதாகும். பக்தி வேறுபட்டது, அவர்கள் கொண்டுள்ள ஞானமும் சமயநூல்களுக்கு உரியது, அவர்களின் விருப்பமின்மையும் எல்லைக்குட்பட்டது. இங்கே, இது எல்லையற்ற விடயமாகும். எங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியும், இதனாலேயே நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றோம். அம்மக்கள் சிவனை நினைவுசெய்தாலும், அவரின் தொழில் என்ன என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாததால், அவர்களின் பாவங்கள் அழிவதில்லை. பாவங்கள்

அழிக்கப்படுகின்றன என்ற ஞானம் கூட அவர்களுக்கு இல்லை. இங்கே தந்தையின் நினைவால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. அங்கே அவர்கள் தங்களைக் காசியில் அர்ப்பணிப்பதால், அவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் கர்ம வேதனையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் உங்களைப் போன்று படிப்படியாகக் கர்மாதீதம் அடைவார்கள் என்றில்லை. இல்லை, அவர்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்வதால், அவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன அவை மன்னிக்கப்படுவதில்லை. எனவே இது ஒரு கல்வி ஆகும். ஞானமும் யோகமும் ஆகும்; அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையே அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இது ஓர் ஆச்சிரமம் என்றும், ஒரு நிறுவனம்; என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எழுத்தில் இது மிகவும் அழகாக உள்ளது. முன்னைய 'ஓம் மண்டலி' என்ற பெயர் பிழையாகும். இந்தப் பெயர் மிகவும் சிறந்தது என்ற புரிந்துணர்வை நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அவர்களும் பிரம்மாகுமாரர்களே என்பதை நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தையே அனைவரையும் படைப்பவர். அவர் முதலில் சூட்சும உலகை உருவாக்க வேண்டும். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் சூட்சும உலகில் வசிப்பவர்கள். புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது, ஆகவே பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். சூட்சும உலகில் உள்ளவரால் இங்கு வர முடியாது. அவர் முழுமையடைந்த, சூட்சுமமான பிரம்மா ஆவார். சரீரதாரியான பிரம்மாவே இங்கு தேவைப்படுகின்றார். அவர் எங்கிருந்து வருவார்? மக்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. விக்கிரகங்கள் உள்ளன. பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர், ஆனால் பிரம்மா எங்கிருந்து வருவார்? எனவே, தத்தெடுத்தல் இடம்பெறுகின்றது. ஓர் அரசருக்குக் குழந்தை இல்லாதிருந்தால், ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுப்பதைப் போன்றே, தந்தையும் இவரைத் தத்தெடுத்து, இவரின் பெயரைப் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று மாற்றுகின்றார். மேலே இருப்பவரால் இங்கு, கீழே வர முடியாது. கீழே உள்ளவரே மேலே போக வேண்டும். அவர் சூட்சுமமானவரும், இவர் பௌதீகமானவரும் ஆவர். எனவே இந்த இரகசியமும் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஏனெனில் அனைவரும் இக் கேள்வியை எழுப்புகின்றார்கள். சிலவேளைகளில் நீங்கள் தாதாவைப் பிரம்மா என்றும், சிலவேளைகளில் கடவுள் என்றும், சிலவேளைகளில் கிருஷ்ணர் என்றும் கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இவரைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது, ஆனால் இவரைப் பிரம்மா என்றோ, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என்றோ அழைக்கலாம். ஏனெனில் பின்னர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அழகானவரிலிருந்து அவலட்சணமானவர் ஆகுகின்றார். எனவே, இரவாக இருக்கும்பொழுது, இவர் பிரம்மா என்றும், பகலாக இருக்கும்பொழுது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இதுவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவின் இறுதிப் பிறவியாகும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ரூபமே முதற் பிறவியாகும். இது மிகவும் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும். இராதை, கிருஷ்ணரது அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணனது 84 பிறவிகள் காட்டப்பட வேண்டும். இங்கே, இவர் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார். ஆகவே, பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளன. பின்னர் அவை இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பகலும், இரவும் ஆகுகின்றன. அதுவே அவர்களது வம்சத்தினருக்கும் நடைபெறுகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணக் குலத்திற்கு உரியவர்கள், அதன்பின்னர் தேவ குலத்தினர் ஆகுவீர்கள். ஆகவே, அதுவே பிரம்மாகுமார்,

பிரம்மாகுமாரிகளின் பகலும், இரவும் ஆகும். இவ்விடயங்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். படத்திலும் (விருட்சம்) அவர்கள் விருட்சத்தின் கீழே தபஸ்யா செய்வதும், அதுவே அவர்களது இறுதி பிறவி என்பதும் மிகத் தெளிவாக உள்ளன. பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? அவர் யார் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றார்? எனவே பிரம்மா தத்தெடுக்கப்படுகின்றார். ஓர் அரசரால் ஒருவர் தத்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர், அவர் இளவரசர் என்று அழைக்கப்படுவதைப் போன்றே, பிரம்மாவும் தத்தெடுக்கப்படுகின்றார். அவர் 'இன்ன இன்னாரின் இளவரசர்' என்ற பதவிக்கு மாற்றப்படுகின்றார். முன்னர் அவர் ஓர் இளவரசராக இருந்திருக்க மாட்டார். அவரை ஓர் அரசர் தத்தெடுத்த பின்னரே, இளவரசர் என்ற பட்டத்தைப் பெற்றார். இந்தச் சம்பிரதாயங்கள் தொடர்ந்துள்ளன. இது குழந்தைகளின் புத்தியில் பிரவேசிக்க வேண்டும். தந்தை எவ்வாறு பழைய உலக விநாசத்தை மேற்கொண்டு, புதிய உலகின் ஸ்தாபனையை இடம்பெறச் செய்கின்றார் என்பது உலகினருக்குத் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானோதயம் உள்ளது. நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சிறு புதல்வியர் திறமைசாலிகள் ஆகுவார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் குமாரிகள் ஆவார்கள். குமாரிகள் ஞான அம்புகளை எய்துமாறு செய்யப்பட்டனர் என எழுதப்பட்டுள்ளது. குமாரிகளின் அற்புதம் முதற் தரமானது. மம்மாவும் ஒரு குமாரியே; அவர் அனைவரையும் விட முன்னேறிச் சென்றார். தாயைப் புத்திரி வெளிக்காட்டுவார் (வெளிப்படுத்துவார்) என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தாய் அமர்ந்திருந்து, எவருடனும் பேசுவதில்லை. இந்தத் தாய் மறைமுகமானவர்; அந்த மம்மா கண்ணுக்குப் புலப்படுபவர். தாயைக் வெளிக்காட்ட வேண்டியது, சக்திகளான, குழந்தைகளாகிய உங்கள் கடமை. நன்றாக முயற்சி செய்கின்ற மிகவும் நல்ல புதல்விகளும் உள்ளனர். கௌரவ சமுதாயத்திலும், பிரதானமான சிலரின் பெயர்களே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன அவர்களே அவர்களது (கௌரவரிகளின்) மகாராத்திகள். இங்கும், மகாராத்திகளின் பெயர்கள் உள்ளன. சிவபாபாவே அனைவரிலும் அதி மகத்துவமானவர். கடவுளே அதிமேன்மையானவர். அவரது வசிப்பிடமும் அதியுயர்வானது. உண்மையில், ஆத்மாக்களான எங்களின் வசிப்பிடமும் அதியுயர்வானது. மக்கள் தொடர்ந்தும் புகழைப் பாடினாலும், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அவ்விடத்தில் வசிப்பவர்களே. ஆனால் நாங்கள் பிறப்பு, மறுபிறப்பினூடாகச் சென்று, எங்கள் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். அவர் பிறப்பு, இறப்பிற்குள் வருவதில்லை. அவருக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது, ஆனால் உங்களுக்கு மாத்திரமே அது என்னவென்பது தெரியும். இது சிவபாபாவின் இரதம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஒரு குதிரையும் உள்ளது, ஆனால் அது அந்தக் குதிரையோ அல்லது இரதமோ அல்ல. இதனை மறப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அரைக் கல்பமாக, அலைந்து திரிந்ததாலும், மறந்திருந்ததாலும் நாங்கள் இப்பொழுது முற்றாகவே இழந்து விட்டோம். நாங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயத்தைப் பெற்றுள்ளதால், மிகவும் எச்சரிக்கையாக உள்ளோம். இப் பழைய உலகம் முடிவடையப் போகிறது என்பதையும், நாங்கள் பற்றை வென்றவர்களாக வேண்டும் என்பதையும் நாங்கள் அறிந்துள்ளோம். நாங்கள் வீட்டில், குடும்பங்களுடன் ஒரு தாமரையைப் போன்று வாழும்பொழுதும், பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நாங்கள் அனைவருக்குமான

எங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதுடன், அவர்களுடன் சேர்ந்து வாழ வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தில் உருவாக்கப்பட்டதைப் போன்று, இந்தப் பத்தி (சூளை) உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. நீங்கள் வீட்டில், உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், முயற்சி செய்யுமாறு வேண்டப்படுகின்றீர்கள். இங்கே உங்களது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் விட்டுச் செல்வது என்ற கேள்வியே இல்லை. நாங்கள் வீட்டிலேயே இருக்கின்றோம், அப்படித்தானே? பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பாபாவிற்கும் லௌகீகக் குடும்பம் இருந்தது. அவர் எதனையும் துறக்கவில்லை. சந்நியாசிகள் காட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றார்கள், ஆனால் நாங்களோ நகரங்களில் வாழ்கின்றோம். ஆகவே, நாங்கள் அனைவருக்குமான எங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்ற வேண்டும். படைப்பானது (லௌகீக) தந்தையின் படைப்பு ஆகும். தந்தை உழைத்து, தனது புத்திரர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். முதன்முதலில், அவர் காம விகாரம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். எனவே, உங்களை அதிலிருந்து விடுதலை செய்து, உங்களை விகாரமற்றவர் ஆக்குவதே தந்தையின் (சிவபாபா) பணியாகும். சில சந்தர்ப்பங்களில், குழந்தைகள் தங்கள் பெற்றோருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள், இன்னும் சில சந்தர்ப்பங்களில், தந்தையர் தங்களது குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். இது இராஜயோகம், அது ஹத்தயோகம். இந்த ஆத்மா பரமாத்மாவிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்: பிரம்மாவாகிய நான், அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராக இருந்து, இப்பொழுது ஒரு பிச்சைக்காரன் ஆகியுள்ளேன். ஒரு பிச்சைக்காரன் அரசர் ஆக்கப்பட்டதாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. நீங்கள் சூரிய வம்சத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், அதன்பின்னர் நீங்கள் சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகினீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சுவர்க்கமும், நரகமும் வெவ்வேறானவை என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். மக்களுக்கு இது தெரியாது. உங்கள் மத்தியிலும், பல குழந்தைகளுக்கு எதுவுமே தெரியாதுள்ளது, ஏனெனில், அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லை. அவ்வாறாயின், அவர்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்கள்? சில குழந்தைகளின் பாக்கியத்தில் எதுவுமே இல்லை, சில குழந்தைகளின் பாக்கியத்தில் அனைத்தும் உள்ளது. அவர்களின் பாக்கியம் அவர்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்றது. அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாதிருந்தால், அவர்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்கள்? பாடசாலை ஒன்றே, அது தொடர்ந்தும் உள்ளது. சில குழந்தைகள் பாதி வழியில் விழுந்து விடுகின்றார்கள், பிறர் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மரணிக்கின்றார்கள். பலர் பெருமளவு பிறப்பெடுப்பதும், பின்னர் மரணிப்பதும் உள்ளன. இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. நீங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடைவதிலேயே முயற்சி அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்கள் பாவங்கள் அழிந்தாலே, உங்களால் பறக்க முடியும். திரான்ஸில் (தியான்) செல்வதை விடவும் இந்த ஞானம் (கியான்) மிகவும் மேன்மையானது. திரான்ஸில் மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகின்றாள், இதனாலேயே திரான்ஸை விடவும் இந்த ஞானம் சிறப்பானது. இந்த ஞானம் யோகத்தை விடவும் சிறப்பானது என்பதல்ல இது திரான்ஸைப் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. திரான்ஸில் சென்றவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. யோகத்தில் வருமானம் ஈட்டப்படுகின்றது, உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன. திரான்ஸில் வருமானம் ஈட்ட முடியாது. யோகத்திலும், இந்த ஞானத்திலும் வருமானம்

ஈட்டப்படுகின்றது. ஞானமும், யோகமும் இல்லாமல், நீங்கள் ஆரோக்கியமாகவும், செல்வந்தராகவும் ஆக முடியாது. திரான்ஸில் உலாவுகின்ற வழக்கம் உருவாக்கப்பட்டது. அதுவும் நல்லதல்ல. திரான்ஸ் பெருமளவு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றது. ஞானம் ஒரு விநாடிக்கானதே. யோகம் ஒரு விநாடிக்கானதல்ல. எங்களைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் உயிர்வாழும் வரை, தொடர்ந்தும் யோகம் செய்ய வேண்டும். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. ஆனால் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுவதற்கும், நோயிலிருந்து விடுபடவும் முயற்சி தேவையாகும். அதிகாலை விழித்தெழுந்து, நினைவில் அமர்வதற்குப் பல தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் கருத்துக்களைப் பிரித்தெடுத்தபொழுதும், உங்கள் புத்தி ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்குச் செல்கின்றது. முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவரே அதிகப் புயல்களைச் சந்திப்பார். அவை சிவபாபாவிற்கு வர முடியாது. பல புயல்கள் வீசும் என்று பாபா எப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் நினைவுசெய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்யும்பொழுது, அதிகளவு புயலும் வீசும். நீங்கள் அவற்றைக் கண்டு பயப்படக்கூடாது. நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். எந்தப் புயலும் உங்களை அசைக்கக்கூடாது. இதுவே இறுதி நேரத்திற்கான ஸ்திதியாகும். இது ஓர் ஆன்மீக ஓட்டப் பந்தயமாகும். தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, கிரகிக்கப்பட வேண்டியவை. நீங்கள் செல்வத்தைத் தானம் செய்யாதிருந்தால், உங்களால் கிரகிக்க முடியாது. நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவருக்கும் இரு தந்தையைப் பற்றிய கருத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. தந்தை உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பது உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். தந்தையிடமிருந்து இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் 21 பிறவிகளுக்கான தங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். தந்தை அவர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். கடவுள் தங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தங்களுக்குக் கொடுத்தார் என்று வேறு எவராலுமே கூற முடியாது. உலகில், மக்கள் ஒன்றினாலும், ஏனையோர் வேறொன்றினாலும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். உங்களைச் சந்தோஷப்படுத்துகின்ற விடயங்களைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. தற்காலிகமாக மக்கள் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுகின்றார்கள். யோகிகளும், கியானிகளுமாகிய நீங்களே பிராமணக் குலத்தின் உண்மையான அலங்காரங்கள். உங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி வேறு எவரும் அறிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் பல விடயங்களுக்காகப் பெருமளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சந்திரனுக்குச் செல்லவும் முயற்சிக்கின்றார்கள். அவர்கள் மிகவும் சிரமமான முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள். அவர்களது முயற்சிகள் அனைத்துமே வீணாகி விடும். எவராலுமே செல்ல முடியாத அத்தகையதோர் இடத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் எச்சிரமமும் இல்லாமல் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அதிமேன்மையான பரந்தாமத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே

சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், நீங்கள் பற்றை வென்றவராக வேண்டும். அதேநேரத்தில், அனைவருக்குமான உங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றி, ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று வாழ வேண்டும்.
2. இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்ய வேண்டும். உங்கள் வருமானத்தை ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலும் சேமித்துக் கொள்ளுங்கள், திரான்ஸில் செல்வதற்கோ அல்லது காட்சிகள் காண்பதற்கோ எந்த ஆசையையும் கொண்டிருக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு திருப்தியான விக்கிரகமாகி, திருப்தி எனும் நற்சான்றிதழின் மூலம் எதிர்கால இராச்சிய சிம்மாசனத்தின் பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்களாக.

“நானும் திருப்தியாக இருந்து, ஏனைய அனைவரையும் திருப்தியானவர்களாக்க வேண்டும்.” உங்கள் நெற்றி எனும் பலகையில் சதா இந்தச் சுலோகத்தை வைத்திருங்கள், ஏனெனில் இந்த நற்சான்றிதழைக் கொண்டிருப்பவர்களே எதிர்காலத்தின் இராச்சிய பாக்கியத்திற்கான நற்சான்றிதழைக் கோருவார்கள். தினமும், அமிர்த வேளையில், உங்கள் விழிப்புணர்வில் இந்தச் சுலோகத்தைக் கொண்டு வாருங்கள். அறிவிப்புப் பலகைகளில் நீங்கள் சுலோகங்களைக் கொண்டிருப்பதைப் போல், சதா இந்தச் சுலோகத்தை உங்கள் நெற்றி எனும் பலகையில் எழுதி வையுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் அனைவரையும் ஒரு திருப்தியான விக்கிரகமாக ஆக்குவீர்கள். திருப்தியானவர்களே, எப்பொழுதும் சந்தோஷமானவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: பிறருடனான தொடர்புகளில்; அன்பினாலும், திருப்தியாலும் நிறைந்துள்ளவர்களே வெற்றி சொருபங்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது காரிருள் துழந்துள்ளது. பயங்கரமான இரவு முடிவுக்கு வருகின்றது. நீங்கள் பகலுக்குச் செல்லவேண்டும். இது பிரம்மாவின் எல்லையற்ற பகலினதும், இரவினதும் கதையாகும்.

கேள்வி: ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியையும், வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியான வாழ்க்கையையும் அடைவதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: உண்மையான கீதை. இவை கடவுளால் பேசப்பட்ட மேன்மையான வாசகங்கள் ஆகும். உண்மையான கீதையில் இருந்து தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் உங்களுக்கு வழங்குகின்ற வழிகாட்டல்களின் மூலமே, நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி நிலையை அடைவதுடன், வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியானவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். அந்தக் கீதையின் மூலமாகப் பாரதம் சிப்பியைப் போன்றதாகி விட்டது. ஏனெனில் அவர்கள் தந்தையை மறந்து, அதனைப் பொய்யானதாகி விட்டார்கள்.

கேள்வி: எந்த முயற்சியின் அடிப்படையில் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள்?

பதில்: நாளாந்தம் படிப்பதனாலும் யோகம் செய்வதனாலும் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். அதனால், படிப்பதில் ஒருபோதும் களைப்படையாதீர்கள். தந்தை ஓர் ஆசிரியராகி உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அதனால் நீங்கள் நல்ல மதிப்பெண்களுடன் சித்தி எய்துவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் ஆசீர்வாதங்கள் அல்லது கருணை என்ற கேள்வியே இல்லை.

பாடல்: ஓ இரவுநேரப் பயணியே களைப்படையாதீர்! விடியலின் இலக்கு வெகு தொலைவில் இல்லை.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலை இயற்றவில்லை. திரைப்படத்துறையைச் சார்ந்தவர்களே இதனை இயற்றினார்கள். எனினும் அவர்கள் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஒவ்வொன்றினதும் உண்மையான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளாததனாலேயே அனைத்தும் அர்த்தமற்றதாகுகின்றது. அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். ஆயினும், அதனைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். யாருடைய ஸ்ரீமத்? இறைவனின். பக்தர்கள் கடவுளை அறிந்து கொள்ளவில்லை. எனவே, அந்தப் பக்தர்களால் எவ்வாறு சத்கதி அடைய முடியும்? கடவுளே பக்தர்களின் பாதுகாவலர். மக்கள் பாதுகாப்பை வேண்டுவதால், நிச்சயமாக அவர்கள் ஏதாவது துன்பத்தை அனுபவித்தவாறே இருக்கின்றார்கள். “எங்களுக்குப் பாதுகாப்பளியுங்கள்!” அவர்கள் இவ்வாறு பெருமளவில் பாடுகின்றார்கள், எனினும், கடவுள் யார் என்பதனையோ, அவர் எதிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாக்கின்றார் என்றும் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். பக்தர்களாக உள்ள குழந்தைகள் தங்களது தந்தையை அறியாததனால், மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக ஆகிவிட்டனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது காரிருள் துழந்த பயங்கரமான இரவாகும். அதாவது, அரைக் கல்பத்தின் இரவாகும். புலவர்களே,

ஆசிரியர்களோ அல்லது பண்டிதர்களோ, எவருமே இரவு என்றால் என்ன என்பதனை அறியமாட்டார்கள். இரவு என்பது உறங்குவதற்கென்றும், பகல் என்பது விழித்திருப்பதற்கென்றும் விலங்குகளும் அறியும். பறவைகளும் இரவில் உறங்கச் செல்கின்றன. விடிந்ததும் அவை பறக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றன. அந்த இரவும், பகலும் பொதுவானவை. இது பிரம்மாவின் எல்லையற்ற இரவும், எல்லையற்ற பகலுமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் எல்லையற்ற பகலும், துவாபர கலியுகங்கள் எல்லையற்ற இரவும் ஆகும். அது அரைவாசிக்கு அரைவாசியாகும். பகலின் காலப்பகுதி 2500 வருடங்களாகும். இந்தப்பகலையும், இரவையும் எவருமே அறியமாட்டார்கள். இரவு முடிவுக்கு வருகின்றது, அதாவது, உங்களின் 84 பிறவிகளும் முடிவுக்கு வருகின்றன என்பதனை, அதாவது நாடகச் சக்கரம் முடிவடைந்து பகல் ஆரம்பிக்க உள்ளது என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இரவைப் பகலாகவும், பகலை இரவாகவும் மாற்றுபவர் யார் என்பதனை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் கடவுளையே அறியமாட்டார்கள், எனவே இவ்விடயங்களை எவ்வாறு அவர்கள் அறிந்திருப்பார்கள்? மக்கள் வழிபடுகின்றார்கள், ஆயினும், தாங்கள் யாரை வழிபடுகின்றார்கள் என்பதனை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முதலாவதும், முக்கியமானதுமான விடயம், கீதையைப் பொய்யாக்கியதேயாகும். அவர்கள், ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்று கூறுகின்றார்கள். கீதையின் பிரபு கடவுளேயன்றி, ஒரு மனிதர் இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். சத்தியயுகத்து மனிதர்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்ட தேவர்கள் எனப்படுகின்றனர். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த மேன்மையான மனிதர்களே தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்ட தேவர்கள் எனப்படுகின்றனர். பாரத மக்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர். பின்னர் அவர்கள் அசுர குணங்களைக் கொண்டவர்கள் ஆகினார்கள். பிரதானமான சமயநூல்கள் நான்கு உள்ளன. வேறு எந்தச் சமயநூல்களுமே இல்லை. அவ்வாறிருந்தாலும், அவை சந்நியாசிகளினதும் பௌத்தர்களினதும் வெவ்வேறான பிரிவுகளைப் போன்று பல சிறிய பகுதிகளாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டவையே ஆகும். புத்தர் பௌத்த சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர் கூறுவார்: இன்ன இன்னது எங்களின் சமயநூலாகும். பாரத மக்களிடம் ஒரேயொரு சமயநூலே உள்ளது. சத்தியயுகத்துத் தேவர்களிடம் ஒரேயொரு சமயநூலே இருந்தது. இது ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை, கீதை மாதா என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கீதை மாதாவைப் படைப்பவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தனது 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்ததும் கீதையின் கடவுளும், ஞானக்கடலுமாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து இலகு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்று, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றார். அவர்கள் அதிமேலான சமயநூலைப் பொய்யாக்கிவிட்டதனால், பாரதம் சிப்பியைப் போன்று பெறுமதியற்றதாகிவிட்டது. அவர்கள் கீதையைப் பொய்யாக்கியதே, நாடகத்திலுள்ள ஒரு தவறாகும். தந்தை பேசுகின்ற உண்மையான கீதையே பிரசுரிக்கப்பட வேண்டும். அரசாங்கம் உண்மையான கீதையை அச்சிட வேண்டும். இவை கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்களாகும். தந்தை குழந்தைகளுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் அவற்றைச் சுருக்கமாக, மிக நன்றாக எழுதவேண்டும். நீங்கள் உண்மையான கீதையின்

மூலம் ஒருவிநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதனை அறிவீர்கள். நீங்கள் தந்தைக்குரியவராகி, உங்களின் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் விதையானவர், விருட்சம், நாடகச் சக்கரம் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். பாடப்படுகின்றது: சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பமே உண்மையானது, அதுவே சத்தியமானது, அது சத்தியமானதாகவே இருக்கும். விருட்சத்தை அறிந்துகொள்வது இலகுவானது. அதன் விதையானவர் மேலே உள்ளார். இது பல்வேறு சமயங்களினதும் விருட்சமாகும். அனைவரும் அதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றனர். பல சிறிய கிளைகளும், கொப்புக்களும் உள்ளன. பல சமயப் பிரிவுகளும், உபபிரிவுகளும் உள்ளன. பாரதத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? இறைவன். அதை ஸ்தாபித்தவர், ஒரு மனிதர் இல்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தெய்வீகக் குணங்களையுடைய ஒரு மனிதராவார். அவர் தனது 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து, இப்பொழுது தனது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளார். நீங்கள் சூரியவம்ச, சந்திரவம்ச நிலைகளையும், பின்னர் வைசிய வம்சத்தையும் கடந்து செல்லும்போது, உங்களின் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. சத்தியயுகத்தில் மேன்மையானதாக இருந்த சூரியவம்ச இராச்சியம் இப்பொழுது கலியுகத்தில் சீரழிந்ததாகிவிட்டது. அது இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை மேன்மையானதாகுகின்றது. அதிமேலான பாகத்தைக் கொண்டவர்கள் யார் என்பதனை உங்களின் புத்தி அறிந்திருக்கின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது இதனை அறிவீர்கள். ஓம் நமசிவாய என்பதே பிரதானமான விடயமாகும். அவருக்கே உரியதாக உள்ள புகழை பிரம்மா, விஷ்ணு அல்லது சங்கரருக்குப் பாடமுடியாது. ஜனாதிபதிக்குரிய புகழை பிரதம மந்திரிக்கு அல்லது வேறு எவருக்காவது நீங்கள் கொடுப்பீர்களா? இல்லை. அவை வேறுபட்ட தலைப்புக்களாகும். அனைத்தும் ஒன்றாக இருக்கமுடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புத்தியைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். கிறிஸ்துவம் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளி வடிவமானவர். ஆத்மாவில் அப்பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அவர் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். பின்னர் மறுபிறவி எடுத்தவண்ணம், அதனைப் பராமரித்துக் கொண்டே அவர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகிய நிலைகளைக் கடந்துசெல்கின்றார். இறுதியில், முழு விருட்சமும் முற்றிலும் உக்கிய நிலைக்குச் செல்லும். ஒவ்வொருவரும் எந்தளவு பாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள் என்பதனையும், எவ்வளவு காலத்திற்குப் புத்தர் பராமரிப்பை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்பதனையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் வெவ்வேறு பெயர்களுடனும், உருவங்களுடனும் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். பாபா இப்பொழுது உங்களின் புத்தியை மிகவும் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும், உங்களில் சிலருக்கு சிவபாபாவை நினைவு செய்யவும் முடியாமல் இருக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். உங்களால் இதனையும் விளங்கப்படுத்த முடியாமல் இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களில் அழியாத பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பதனையும், அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுப்பார்கள் என்பதனையும் பாபா உங்களுக்குப் பல தடவைகள் விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய அத்தகைய ஆழமான விடயங்களாகும். பாடசாலையில் தினமும் கற்பவர்கள்

மாத்திரமே புரிந்துகொள்வார்கள். சிலர் முன்னேறிச் செல்கையில் களைப்படைந்துவிடுகின்றனர். நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள்: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே, நாங்கள் உங்களின் குழந்தைகள். தந்தை கூறுகின்றார்: சுவர்க்கத்தின் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை நீங்கள் பெறுவதற்காக, உங்களை முயற்சி செய்ய நான் தூண்டுகின்றேன். நீங்கள் களைப்படையக்கூடாது. நீங்கள் அத்தகையதோர் மேன்மையான கல்வியைக் கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றீர்கள். சிலர் கற்பதை நிறுத்திவிட்டு, பின்னர் விகாரத்தினுள் சென்றுவிடுகின்றனர். அவர்கள் இங்கே வருவதற்கு முன்னர் எவ்வாறிருந்தார்களோ, அவ்வாறு ஆகிவிடுகின்றனர். முன்னேறிச் செல்லும்போது, அவர்கள் வீழ்ந்துவிடுகின்றனர். வேறு என்ன நிகழ்முடியும்? அவர்கள் அங்கே சந்தோஷமாக இருந்தாலும், அவர்களின் அந்தஸ்தில் வேறுபாடு இருக்கவே செய்யும். இங்கே அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருக்கின்றனர். அங்கே, அரசர்கள், பிரஜைகள் அனைவரும் சந்தோஷமாகவே இருப்பார்கள். இருப்பினும், நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறவேண்டும். நீங்கள் கற்பதை நிறுத்திவிட்டால், நீங்கள் தகுதியற்றவர் என்றே தாயும் தந்தையும் கூறுவார்கள். சில குழந்தைகள் தந்தையிடமிருந்து தங்களின் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறும்போது களைத்துவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, மாயை அவர்களைத் தாக்குவதால், அவர்கள் பின்னோக்கித் திரும்பிவிடுகின்றனர். அதனால், அவர்கள் சேகரித்ததெல்லாம் இழக்கப்பட்டுவிடுகின்றது. எனவே, அவர்கள் என்னவாக ஆகுவார்கள்? அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், எனினும் முற்றிலும் சாதாரணமான பிரஜைகளாகவே ஆகுவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்குரியவர்களாக ஆகியபின்னர், களைப்படைந்து அமர்ந்துவிட்டாலோ, அல்லது ஒரு துரோகியாக ஆகினாலோ நீங்கள் பிரஜைகளின் சுடலையாண்டியாகவே ஆகுவீர்கள். அனைத்து வகையினரும் தேவைப்படுகின்றனர். சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆகிக்கொண்டிருக்கும்போது, அவர்கள் கற்பதை நிறுத்திவிடுவார்களாயின், அவர்களைவிட மகாமுட்டாள்கள் உலகில் வேறு எவருமே இருக்கமுடியாது. சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: தாயும் நீங்களே, தந்தையும் நீங்களே. நான் உங்களின் குழந்தை. உங்களின் கருணையினாலேயே நான் சுவர்க்கத்தின் பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றேன். கருணை காட்டுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: கருணை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நானே ஆசிரியர், எனவே, நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். சிறந்த புள்ளிகளுடன் சித்தி எய்துவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நான் அமர்ந்திருந்து ஒவ்வொருவருக்கும் ஆசீர்வாதங்கள் கொடுப்பதில்லை. யோகத்தில் இருங்கள், பலத்தைப் பெறுவீர்கள். எல்லோரும் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள் என்றில்லை. ஒருவரின் தலைமீது இன்னொருவர் என நீங்கள் அமர்வீர்களா? பிரதானமாக நான்கு சமயங்களும், நான்கு சமயநூல்களும் இருக்கின்றன. அவற்றில் கீதையே பிரதானமானதாகும். ஏனைய அனைத்தும் அதன் குழந்தைகளேயாகும். தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து மாத்திரமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது நேரடியாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒருவர் வெறுமனே கீதையைக் கற்பதால் மாத்திரம் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராக ஆகிவிடமுடியாது. பாபாவும் கீதையைக் கற்றார். எனினும் அதன் மூலமாக எதுவுமே நிகழவில்லை. அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துச் சமயநூல்களேயாகும். நீங்கள் முயற்சி செய்து, 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவராக ஆகவேண்டும். இப்பொழுது உங்களிடம் கலைகளோ,

நற்பண்புகளோ எதுவும் இல்லை. நீங்கள் பாடுகின்றீர்கள்: நான் நற்பண்புகள் அற்றவன், என்னிடம் எந்த நற்பண்புகளும் இல்லை. என்மீது கருணை காட்டுங்கள்! என்னை மீண்டும் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவராக ஆக்கிவிடுங்கள். நான் முன்னர் எவ்வாறிருந்தேனோ, அவ்வாறே மீண்டும் என்னை ஆக்கிவிடுங்கள். தந்தை வந்து, நேரடியாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர்கள் “நிர்குண்” (நற்பண்புகளற்றவர்) என அழைக்கப்படுகின்ற அமைப்பையும் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். நிர்குண், நிராகார்(உருவமற்றவர்) என்பவற்றின் அர்த்தங்களும் மக்களுக்குத் தெரியாதுள்ளது. சிவனுக்கும் ஓர் உருவம் உள்ளது. ஒரு பெயரைக் கொண்ட எதுவும் நிச்சயமாக இருக்கவே செய்யும். ஆத்மாக்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். எனினும் அவர்களுக்கும் ஒரு பெயர் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற பிரம்ம தத்துவமும் பெயரைக் கொண்ட இடமேயாகும். பெயரோ, உருவமோ இல்லாத எதுவுமே இருக்கமுடியாது. கடவுள் பெயருக்கும், உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பின்னர் அவர் சர்வவியாபகர் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். இது அத்தகையதொரு பெரிய தவறாகும். மக்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ளும்போதே அவர்களுக்கு இதில் நம்பிக்கை ஏற்படும். பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களை அறிவேன். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களிடமிருந்து இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றேன். நீங்கள் இத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கும்போதே உங்களால் கற்க முடியும். நீங்கள் இங்கிருந்து சென்றதும் மறந்துவிடுகின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் அவர்களை எழுதச் செய்யவேண்டும்: உண்மையில், சிவபாபா எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். அவர்கள் இதனை எழுத்தில் வைத்திருப்பார்களே தவிர கற்கமாட்டார்கள். சிலர் இதனை இரத்தத்தாலும் எழுதினார்கள். எனினும், அவர்கள் இன்று இங்கில்லை. மாயை மிகவும் பலசாலி. தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்குப் பெருமளவில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அத்தகைய கடிதங்கள் எழுதப்படும்போது, சேவை துரித வேகத்தில் நிகழும். உங்களின் சக்தி சேனையும் வரிசைக்கிரமமானதே. ஒருவர் தலைமைக் கொமாண்டராகவும், இன்னொருவர் கப்டனாகவும், வேறொருவர் மேஜராகவும் இருப்பார்கள். படைவீரர்களுடன் கூடவே சுமை தூக்குகின்ற சிலரும் இருப்பார்கள். முழுச் சேனையும் இருக்கின்றது. பாபா உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்றார். ஒருவர் அரசனாகவா அல்லது அரசியாகவா, சிறந்த, செல்வந்தப் பிரஜையாகவா அல்லது சாதாரணப் பிரஜையாகவா, பணிப்பெண்ணாகவா அல்லது வேலைக்காரனாகவா ஆகவாரென்பதை அவரின் முயற்சியிலிருந்து புரிந்துகொள்ள முடியும். இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானது. எனவே, முதலாவதும், பிரதானமான விடயம் எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். பாபா மகாராத்திகளுக்குப் பெரும் சவால் விடுகின்றார். எனவே, நீங்கள் துரிதமான சேவையை எவ்வாறு செய்வது எனச் சிந்திக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், கால வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கற்பதில் களைப்படையாதீர்கள். நிச்சயமாக, அனைத்திலும் மேன்மையானதாகிய இக்கல்வியைத் தினமும் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பியுங்கள்.
2. துரிதமான சேவை செய்வதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுங்கள். கருணையையோ, ஆசீர்வாதங்களையோ கேட்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பெற்றுள்ள ஆசீர்வாதங்களின் தெய்வீகப் பராமரிப்பினால், சதா சந்தோஷத்திற்கான பாக்கியத்தையும் இலகுவான மற்றும் மேன்மையான வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்யும் பாக்கியத்தையும் கொண்டிருப்பீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில், பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரையும் மூன்று உறவுமுறைகளால் பராமரிக்கிறார். தந்தையெனும் உறவுமுறையால், அவர் உங்களின் ஆஸ்தி என்ற விழிப்புணர்வினால் உங்களைப் பராமரிக்கிறார். ஆசிரியர் என்ற உறவுமுறையால், அவர் தனது கற்பித்தல்களால் உங்களைப் பராமரிக்கிறார். சற்குருவின் உறவுமுறையால், அவர் உங்களை ஆசீர்வாதங்களின் அனுபவத்தால் பராமரிக்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் இவை அனைத்தையும் இந்த வேளையில் பெறுகிறீர்கள். இந்த தெய்வீகப் பராமரிப்பால் தொடர்ந்து இலகுவான மற்றும் மேன்மையான வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்யுங்கள். கடின உழைப்பு மற்றும் கஷ்டம் என்ற வார்த்தைகளை முடியுங்கள். அப்போது நீங்கள் சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர் என்று சொல்லப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தையை நேசிப்பதுடன் கூடவே, ஆத்மாக்கள் எல்லோரையும் நேசிப்பதெனில், உண்மையான, நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இதயத்தில் சந்தோஷ முரசு ஒலிக்க வேண்டும். ஏனெனில், எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வந்துள்ளார்.

கேள்வி: மனிதர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் முயற்சியை மேற்கொள்ள முடியாதிருக்கும் அளவுக்கு மாயை உருவாக்கி இருக்கும் மாயத்தோற்றம் என்ன?

பதில்: கடந்த நூறு வருடங்களாக மாயையின் இறுதிக் காலப் பகட்டை மக்கள் பார்க்கும் போதும், ஆகாய விமானங்கள், மின்சாரம் போன்ற கண்டுபிடிப்புக்களைப் பார்க்கும் போதும், சுவர்க்கம் இங்கேயே இருக்கிறது என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் செல்வமும் மாளிகைகளும் மோட்டார் வண்டிகளும் இருப்பதால், இதுவே சுவர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். அதாவது, இதுவே தங்களுக்குச் சுவர்க்கம் என்று எண்ணுகிறார்கள். இது மாயையிடம் இருந்து கிடைக்கும் சந்தோஷமாகும். இது அவர்களை மாயத் தோற்றத்துக்குள் ஆழ்த்தியிருக்கின்றது. இதன் காரணமாக அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குரிய முயற்சியைச் செய்வதில்லை.

பாடல்: அன்னையே ஓ அன்னையே நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவள்...

ஓம் சாந்தி. இங்கு வாழ்ந்து சென்றவர்களைப் பற்றியே புகழ் பாடப்படுகின்றது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாரத மக்களுக்கு இது தெரியாது. கல்விமான்கள், பண்டிதர்கள் போன்றோருக்கும் இது தெரியாது. உலகத்தாயாகிய ஜெகதாம்பாள் என்றால் உலக மக்களைப் படைப்பவர் என்பதே அர்த்தமாகும். ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கப்படுபவர் இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன் நேரடியாக இருக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் இவ்வாறு பாடியுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதாவது, நீங்கள் ஜெகதாம்பாளின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஜெகதாம்பாளின் பெயரில் பல்வேறுபட்ட படங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். உண்மையில் அவர் காளி என்றோ, சரஸ்வதி என்றோ, துர்க்கை என்றோ அழைக்கப்பட்டாலும் ஜெகதாம்பாள் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டதால் மக்கள் குழப்பமடைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் கல்கத்தாவில் உள்ள காளியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆயினும், அந்தப் படத்தில் இருப்பதைப் போன்று வேறு எவருமே இருந்ததில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை ஆகும். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும் நேரத்திலேயே பக்திமார்க்கமும் ஆரம்பமாகுகின்றது. இராவணன் யார் என்பதோ அல்லது இராமர் யார் என்பதோ மக்களுக்குத் தெரியாது. இது ஓர் எல்லையற்ற கதை ஆகும். இராவண இராச்சியம் முடிவடைந்து, இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகவுள்ளது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். இராமர் என்பவர் நிச்சயமாக உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர், ஆனால் இராவணனோ நிச்சயமாக உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றான். பாரதத்தில் இராவணனுடைய இராச்சியம் நிலவுகிறது என்பதனால் அது துன்பக்குடில் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

தற்போது நீங்கள் அனைவரும் இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது பிரதானமாகப் பாரதத்தைப் பற்றியதாகும். இராவண இராச்சியத்தில் நீங்கள் சீரழிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையாகிய இராமரே உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர். இந்த நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். உண்மையில் பத்துத் தலை கொண்ட இராவணன் என்று எவருமே இல்லை. அவை இராவணனின் கட்டளைகள் என அழைக்கப்படுகின்ற, ஐந்து விகாரங்களின் கட்டளைகள் ஆகும். ஸ்ரீமத் என்பது சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள் ஆகும்.. இப்போது அசுர சமுதாயம் இருக்கின்றது. இது எல்லையற்ற விடயமாகும். ஸ்ரீமதத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் 63 பிறவிகளுக்குத் துன்பத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். மக்கள் எரித்து வருகின்ற இராவணனே மிகப்பெரிய எதிரி என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் இராவணனை எரிப்பதை எப்போது நிறுத்துவார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இராவணனை எரிப்பது தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வருகின்றது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அவனது கொடும்பாவியை செய்து தொடர்ந்தும் அதனை எரிக்கின்றார்கள். உண்மையாகவே இராவணன் அனைவருக்கும் குறிப்பாகப் பாரதத்திற்குத் துன்பம் விளைவித்திருக்கிறான். அதனால் இராவணன் ஒரு கொடிய எதிரியாக இருக்கின்ற போதிலும் எவருக்குமே இந்த எல்லையற்ற எதிரியைப் பற்றித் தெரியாது. எல்லையற்ற தந்தை வந்து உங்களுக்கு எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். கல்விமான்களும், பண்டிதர்கள் போன்றோரும் இத்தனை இலகுவான விடயத்தை அறிந்திருக்கவில்லை. உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் உங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இருந்த போதிலும் நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தந்தையை மறந்து விடுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள்: ஓ பாபா! கருணை காட்டுங்கள். என் மீது கருணை காட்டுங்கள்! அவர் தொடர்ந்து கருணை காட்டுகின்றார். நீங்கள் தேவர்களை என்ன உணர்வுகளோடு வழிபடுகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப ஒரு தற்காலிகச் சந்தோஷத்தை நிச்சயமாக நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். வேறு எவராலும் உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தை கொடுக்க முடியாது. நான் மாத்திரமே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். நானே பக்தி மார்க்கத்திலும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தந்தையாகிய கடவுளே இதனைக் கொடுத்தார். அவர்கள் இதனைக் கடவுளுக்குக் கூறுகிறார்கள். உங்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தையே சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்; என்றால், பின்னர் ஏன் இன்ன புனிதர் உங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தார் என்று கூறுகின்றீர்கள்? மக்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ கடவுளே, எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி விடுங்கள்! அவ்வாறாயின் ஏன் இன்ன புனிதரால் அவர்களுடைய துன்பம் நீங்கியது என்றோ, அவர்களுக்குக் குழந்தை கிடைத்தது என்றோ கூறுகின்றீர்கள்? அவரது ஆசீர்வாதத்தினாலேயே தமக்குச் சந்தோஷம் கிடைத்தது என்றும் அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தங்கள் வியாபாரத்தில் இலாபம் வந்து விட்டால், அது தமது குருவின் ஆசீர்வாதத்தினாலேயே என்று நினைக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நட்பம் ஏற்பட்டு விட்டால், அது தங்கள் குருவின் ஆசீர்வாதக் குறைவால் என்று அவர்கள் நினைப்பதில்லை. அப்பாவிப் பக்தர்கள் எதையுமே புரிந்து

கொள்ளாமல் தமது மனதில் தோன்றுவதையெல்லாம் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கேள்விப்படுவதையெல்லாம் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுகின்றார்கள். இதுவும் நாடகமே. தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களைத் தனக்குரியவர்களாக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் தந்தை மீது அன்பு கொண்டிருப்பதில் மாயை பெரும் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றாள். அவள் உங்கள் முகத்தை முற்றாக அப்பால் திருப்பி விடுகிறாள். உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் தந்தையை அவள் விவாகரத்துச் செய்ய வைத்து விடுகிறாள். பக்தி மார்க்கத்திற்கும் ஞான மார்க்கத்திற்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு காணப்படுகிறது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தொடர்ந்து பக்தி செய்வதனால் மக்கள் மிகவும் ஏழ்மையானவராகும் போது, தந்தை வந்து ஞானத்தைக் கொடுத்து உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்பானவர்களாக்குகின்றார். நீங்கள் பிறவிபிறவியாக அந்தப் பக்தியைச் செய்து தற்காலிகமான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பெரும் துன்பம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இழந்த இராச்சியத்தை மீண்டும் உங்களிடம் கொடுப்பதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். இது எல்லையற்றதொன்றாகும். இது வேறு எதுவுமல்ல. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் விகாரமற்ற தேவர்கள். அவர்களது மாளிகைகளில் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பெருமளவு இருந்திருக்கலாம். மேலும் முன்னேறிச் செல்லுகையில் நீங்கள் இன்னும் அதிகமானவற்றைப் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் நெருங்கி வரும் அளவுக்கு அதிகளவு சுவர்க்கக் காட்சிகளைப் பார்ப்பீர்கள். அங்கே மிகப்பெரிய சபைகள் இருக்கும். யன்னல்கள் எல்லாம் தங்கத்தாலும் வைரங்களாலும் ஆன மிக நல்ல அலங்காரங்கள் இருக்கும். அவ்வளவே. இரவு முடிவடைந்து பகல் வரும் வரை காத்திருங்கள். தெய்வீகக் காட்சிகளில் நீங்கள் பார்க்கும் சுவர்க்கத்தை நிச்சயமாக உண்மையாகவே நடைமுறைரீதியில் பார்ப்பீர்கள். தெய்வீகக் காட்சிகளில் நீங்கள் பார்த்த விநாசத்தையும் நிச்சயமாக நடைமுறைரீதியாகப் பார்ப்பீர்கள். உங்களுக்குள் சந்தோஷ முரசு ஒலிக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இந்தப் படங்கள் மிகச்சரியானவை அல்ல. தெய்வீகக் காட்சிகளில் இவற்றையெல்லாம் நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். அங்கே சென்று நீங்கள் நடனங்கள் போன்றவற்றையும் ஆடுகின்றீர்கள். பல படங்களை நீங்கள் தயாரித்தீர்கள். தெய்வீகக் காட்சிகளில் தந்தை உங்களுக்குக் காட்டிய அனைத்தும் நிச்சயமாக நடைமுறை ரீதியில் இடம்பெறும். இந்த அழுக்கான உலகம் முடிவடையவுள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக நீங்கள் இங்கிருந்து முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அந்தப் பக்தி மார்க்கத்திற்கும், இந்த ஞான மார்க்கத்திற்கும் இடையில் அதிக வேறுபாடு உள்ளது. பாரதத்தின் நிலைமை என்னவாகி விட்டது என்று பாருங்கள். அவர்களிடம் உண்பதற்கு உணவேயில்லை. இருப்பினும் எவ்வளவு பெரிய திட்டங்களைத் தீட்டுகிறார்கள் என்று பாருங்கள். மிகச் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. அவர்களது திட்டங்கள் என்ன என்றும், உங்கள் திட்டங்கள் என்ன என்றும் பாருங்கள்! இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் இராமாயணம் போன்றவற்றில் பல கதைகளை எழுதியிருந்தாலும் அது அவ்வாறு இல்லை. எதற்காக அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனை எரிக்கிறார்கள்? இராவணனை எரித்து விட்டால், அவன் அழிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும், இல்லையா? பக்தி மார்க்கத்து வருமானத்தையும் ஞான மார்க்கத்து

வருமானத்தையும் பாருங்கள்! உங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை பாபா முழுமையாக நிரப்பிவிடுகின்றார். அதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. நிச்சயமாக நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். நினைவு கூரப்படுகின்றது: ஏன் நாங்கள் அமிர்தத்தைத் துறந்து நஞ்சை அருந்த வேண்டும். அமிர்தசரஸில் ஓர் ஏரியை உருவாக்கி அதற்கு அமிர்த ஏரி என்ற பெயரிட்டு இருக்கிறார்கள். அந்த ஏரியில் மூழ்கி எழுகின்றார்கள். மன்சரோவர் என்ற பெயருடனும் ஓர் ஏரி இருக்கின்றது. மன்சரோவர் என்ற பெயரின் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. மன்சரோவர் என்றால் ஞானக்கடலாகிய அசரீரியாகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தை மனித சரீரமொன்றில் பிரவேசித்து இந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றார் என்பதாகும். மக்கள் பல கதைகளை உருவாக்கி விட்டார்கள். கீதையே தாயாகவும், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகவும் உள்ளது. பின்னர் அவர்கள் அது கிருஷ்ணரால் பேசப்பட்டதாகக் கூறியுள்ளார்கள். கிருஷ்ணரைப் பற்றியும், அவர் பாம்பால் தீண்டப்பட்டார் என்றும், பெண்களைக் கடத்திச் சென்றார் என்றும் பற்பல கதைகளையும் எழுதியிருக்கின்றார்கள். பல பொய்யான குற்றங்களைச் சுமத்தியிருக்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். அவை கிருஷ்ணருடன் தொடர்புபட்டவையல்ல. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இங்கிருந்து பிரம்மாவின் மூலம் உங்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள், கிரந்தம் ஆகியவற்றின் சாராம்சத்தைக் கூறுகின்றார். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையே முதல் இலக்கத்திற்குரியது. பாரத மக்களுக்கு ஒரு சமயநூல் மாத்திரமே உள்ளது. அது பொய்யாக்கப்பட்டுள்ளதால், அவற்றின் குழந்தைகளான வேதங்களும், சமயநூல்களும் பொய்யாக்கப்பட்டன. தந்தை உங்களுக்கு மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவ்வாறிருந்தும் நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் போது மாயையால் தொடர்ந்தும் அறையப்படுகின்றீர்கள். எதையுமே நீங்கள் உட்கிரகிப்பதில்லை. இது ஒரு போர்க்களம். குழந்தைகளாக நீங்களே பிராமணர்களாகி உள்ளீர்கள். இத்தகைய விடயங்கள் கீதை போன்றவற்றில் எழுதப்படவில்லை. பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் உள்ளார்கள். பிரம்மா மூலமே யாகம் உருவாக்கப்பட்டது. உண்மையாகவே உருத்திர ஞான யாகம் உள்ளது. எனவே யுத்தக்களம் எங்கிருந்து வந்தது? சுயஇராச்சியத்துக்காக யாகத்தில் குதிரை அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டதும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் இந்த இரதத்தை அர்ப்பணிக்கின்றோம். பின்பு அவர்கள் தகூற பிரஜா பிதாவின் யாகம் என்று ஒன்றை உருவாக்கி, அதில் ஒரு குதிரையை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். அவர்கள் பலவகையான விடையங்களையும் எழுதியிருக்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே அங்கே நிச்சயமாக மிகச்சில மனிதர்களே இருந்திருக்க வேண்டும். அங்கே மிகச்சில தேவர்களே இருந்தனர். ஜமுனா நதிக்கரையோரத்தில் நிச்சயமாக இராச்சியம் இருக்கும். அங்கே தேவர்களே ஆட்சி புரிவார்கள். அவர்கள் காஷ்மீருக்கோ அல்லது சிம்லாவுக்கோ செல்ல வேண்டிய அவசியம் ஏற்படும் வகையில் அங்கே வெப்பமாக இருக்காது. பஞ்சபூதங்களும் சதோபிரதானமாக ஆகிவிடும். இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவர்கள் மட்டுமே இவற்றைப் புரிந்து கொள்வார்கள். சத்தியயுகம் சுவர்க்கம் என்றும், கலியுகம் நரகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. துவாபரயுகம் அந்தளவுக்கு நரகம் என்று கூறப்படுவதில்லை. திரேதாயுகத்தில் இரு சுவர்க்கக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. ஆகக் கூடிய சந்தோஷம் சுவர்க்கத்திலேயே இருக்கின்றது. இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார்

என்று கூறுகின்ற போதிலும் அதன் அர்த்தம் அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை. அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என்றால் அதற்கு முதல் நிச்சயமாக அவர் நரகத்திலேயே இருந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு மனிதரும் நரகத்திலேயே இருக்கிறார். தந்தை இப்போது உங்களுக்கு எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார் அங்கே அனைத்தும் உங்களுடையதாகவே இருக்கும். வானம், பூமி போன்ற அனைத்தும் உங்களுடையதே. அசைக்க முடியாத, நிலையான, அமைதி நிலவுகின்ற இராச்சியத்தை நீங்கள் ஆட்சிபுரிவீர்கள். அங்கே துன்பம் என்பதே இல்லை. எனவே, அதற்காக நீங்கள் அளவற்ற முயற்சி எடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் ஸ்திதி எப்படியிருக்கிறது என்று பாருங்கள். உங்கள் மம்மாவும் பாபாவும் மிக நல்ல முயற்சி செய்கிறார்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். ஏன் நீங்களும் முயற்சி செய்து உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடாது? தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, களைப்படையாதீர்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஒருபோதும் ஸ்ரீமத்தை மறந்து விடாதீர்கள். இதையிட்டு நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். எதை நீங்கள் செய்தாலும், பாபாவிடம், 'பாபா, இதைப்பற்றி எனக்குக் குழப்பமாக இருக்கிறது. இதைச் செய்வதன் மூலம் நான் பாவத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ள மாட்டேன், இல்லையா? என்று கேளுங்கள். பாபா யாரிடமிருந்தும் எதையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. பக்தி மார்க்கத்திலும் மக்கள் கடவுள் பெயரால் எதையேனும் தானம் செய்து விட்டு அதன் பலனாக எதையாவது பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். உங்களிடமிருந்து எதையாவது பெற்றுக் கொண்டு சிவபாபா என்ன செய்ய முடியும்? அவர் மாளிகைகள் ஏதும் கட்ட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே அவர் அனைத்தையும் செய்கிறார். இறுதி நேரத்தில் நீங்கள் தங்குவதற்காகவே அவர் கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றார். உங்கள் ஞாபகார்த்த ஆலயம் இங்கேயே இருக்கிறது, நீங்களும் இங்கேயே இருக்கிறீர்கள். சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள குழந்தைகள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில் இன்னும் அதிகக் கோலாகலத்தைப் பார்ப்பார்கள். இங்கிருக்கும் போதே நீங்கள் சுவர்க்கத்தைச் சுற்றி வருவீர்கள். பின்பு, அங்கு சென்று மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். கட்டடங்கள் அமைப்பதில் போட்டி காணப்படுகின்றது. கடந்த நூறு வருடங்களுக்குள் எவ்வளவற்றைக் கட்டியெழுப்பியிருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் போல ஆக்கியிருக்கிறார்கள். எனவே, அங்கே நூறு வருடத்துக்குள்ளேயே என்னவெல்லாம் செய்ய மாட்டார்கள்? உங்களால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இந்த விஞ்ஞானம் அங்கே உங்களுக்கு உபயோகமாக இருக்கும். விஞ்ஞானத்தின் சந்தோஷம் அங்கே அனுபவிக்கப்படும். இங்கே துன்பமே இருக்கிறது. விஞ்ஞானத்தில் அளவற்ற முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் தம்மைத் தாமே புகழ்ந்து கொள்கிறார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தற்காலிகமான கணநேரச் சந்தோஷமே அதில் இருக்கின்றது. இது மாயையின் இறுதி நேரப் பகட்டு. இப்போது ஆகாய விமானங்களிலும் ரொக்கெட்டுகளிலும் பயணிக்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில் இந்த வசதிகள் இருக்கவில்லை. ஆரம்பத்தில் மின்சாரம் இருக்கவில்லை. அவையனைத்தும் மக்களுக்கு ஒரு மாயத் தோற்றத்தை ஏற்படுத்தும் மாயையின் சௌகரியமேயாகும். இதுவே சுவர்க்கம் என்று மக்கள் நினைக்கிறார்கள். சுவர்க்கத்தில் விமானங்கள் போன்றவை இருந்தன என்பதால் இதுவே சுவர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். இப்போதே சுவர்க்கத்திற்குரிய ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுகின்றன என்று அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை.

தங்களிடம் செல்வமும், மாளிகைகளும் இருப்பதால் அதுவே சுவர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். இதையே அவர்கள் சுவர்க்கம் என்று நினைக்கிறார்கள். நல்லது, அவர்களது பாக்கியத்தில் அந்தச் சுவர்க்கமே இருக்கட்டும்! நாங்கள் முயற்சி செய்து உண்மையான சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் அதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் முயற்சிகளில் பின்தங்கக்கூடாது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் அதே சமயம் நீங்கள் முயற்சி செய்யவும் வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்களும் தூய்மையாகி உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களையும் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு இனிமையான விடயங்களைக் கூறுங்கள். இரு தந்தையர் பற்றிய கருத்தை பாபா மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். தந்தையின் சொத்தின் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறப் போகின்றீர்கள். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முயற்சி செய்வதில் ஒருபோதும் களைப்படைந்துவிடாதீர்கள். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்போது, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். என்றுமே குழப்பமடையாதீர்கள்.
2. பாவச் செயல் எதையும் செய்யாதீர்கள். உண்மையான சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு, தூய்மையாகுகின்ற, சேவையைச் செய்வதுடன் மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து லௌகீக உறவினர்களின் மீது ஆன்மீக அன்பை கொண்டிருக்கின்ற, ஓர் இரட்டை சேவை செய்கின்ற நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் சேவை செய்கின்ற போது, களைப்படைந்து இது என்றுமே மாறப்போவதில்லை என நினைக்கின்றார்கள். இவ்வாறாக விரகதி அடையாதீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்லும் போது, உங்கள் புத்தி நம்பிக்கை கொண்டிருந்து, ~எனது|| என்ற எந்த உணர்விலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கட்டும். சில குழந்தைகள் பக்தியின் கணக்கை தீர்ப்பதற்கு சிறுதளவு காலம் எடுக்கின்றார்கள். ஆகையால், பொறுமையாகவும், பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகவும் இருந்து, தொடர்ந்தும் ஆத்மாக்களுக்கு அமைதியினதும், சக்தியினதும் ஒத்துழைப்பை வழங்குங்கள். உலக உறவினர்களிடம் ஆன்மீக அன்பைக் கொண்டிருங்கள். ஓர் இரட்டை சேவையாளராகவும் நம்பிக்கை பொறுப்பாளராகவும் இருங்கள்.

சுலோகம்: உங்களுடைய மேன்மையான மனோபாவத்தினால் சூழலை மேன்மை ஆக்குவதே உண்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற சேவைக்காக உங்கள் புத்தி வேலை செய்யட்டும். ரேடியம் முட்களைக் கொண்ட, ஒரு பெரிய கடிகாரத்தை தயாரியுங்கள், அப்பொழுது தொலைவிலிருந்து பார்க்கும் பொழுதே பிரகாசமாகத் தெரியும்.

கேள்வி: சேவையை அதிகரிப்பதற்கு நீங்கள்; பயன்படுத்த வேண்டிய வழிமுறை என்ன?

பதில்: திறமையான மகாராத்திக் குழந்தைகளை உங்கள் நிலையத்திற்கு வரவழையுங்கள். மகாராத்திக் குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் சுற்றுப் பயணம் செய்யும் பொழுது சேவை வளரும். நீங்கள் இவ்வாறு செய்தால் உங்கள் மரியாதை குறைந்துவிடும் என்று நீங்கள் எண்ணக்கூடாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் சரீர உணர்வு உடையவர்கள் ஆகக்கூடாது. மகாராத்திகளின் மீது அதிகளவு மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள்.

பாடல்: இந்நேரம் கடந்து செல்கிறது.....

ஓம் சாந்தி. 'கடிகாரம்' என்ற வார்த்தையைக் கேட்ட பொழுது, நான் எல்லையற்ற கடிகாரத்தை நினைவு செய்தேன். இது ஓர் எல்லையற்ற கடிகாரம். இவை அனைத்தும் புரிந்து கொள்வதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துவதே பிரதானமாகும். அக்கடிகாரத்திற்கு ஒரு பெரிய முள்ளும், ஒரு சிறிய முள்ளும் உள்ளன. விநாடிகளுக்கான பெரிய முள் தொடர்ந்தும் நகர்கிறது. இப்பொழுது நள்ளிரவு, அதாவது, இரவு முடிவடைந்து பகல் ஆரம்பமாகவுள்ளது என்பது அர்த்தமாகும். ஆகவே, நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற கடிகாரத்தை எவ்வளவு பெரிதாக உருவாக்க வேண்டும்? நீங்கள் அவற்றின் முட்களை ரேடியத்தினால் உருவாக்குவதனால் அவை தொலைவில் இருந்து பார்க்கையில், பிரகாசமாகத் தெரியும். கடிகாரமே விளங்கப்படுத்துகின்றது. புதிதாக ஒருவர் வரும்பொழுது, அவரை வந்து அக் கடிகாரத்தைப் பார்க்க அனுமதியுங்கள். கடிகார முள் இப்பொழுது உண்மையிலேயே முடிவை அடைந்துள்ளதால், அதனைப் பார்க்கும் அனைவரும், விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறவுள்ளது என்பதையும், சத்தியயுகம் மீண்டும் வரும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடியும் எனப் புத்தி கூறுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் மிகச்சொற்ப ஆத்மாக்களே இருப்பதால், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். படங்கள் மூலம் புரிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். எவராவது இவ்வாறானதொரு கடிகாரத்தைத் தயாரித்தால், தங்கள் வீட்டில் வைத்திருப்பதற்குப் பலரும் இக் கடிகாரத்தை வாங்குவார்கள். இக்கலியுக உலகம் சீரழிந்துள்ளது என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பல சமயங்கள் உள்ளன. விநாசம் முன்னால் உள்ளது. இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். இப்பொழுது, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு தங்கள் சத்தியயுக இராச்சியத்தைப் பெற்றனர்? நிச்சயமாக அவர்கள் அதனைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருக்க வேண்டும். சங்கமயுகத்தில் தூய்மையற்ற உலகிற்குத் தூய்மையாக்குபவர் வருகிறார். தந்தை தூய உலகிற்கு வரவேண்டியதில்லை. இது சக்கரத்தின் விளக்கத்தில் உள்ள ஒரு முதந்தரமான விடயமாகும், இதனை எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். அதிகளவு பணம் இருப்பவர்கள், விரையாக இப்படங்களைத் தயாரிக்குமாறு ஓர் ஓவியரிடம்

உடனடியாகவே கூற வேண்டும். எந்த அரசாங்கப் பணியும் அவ்வாறே இடம்பெறுகின்றன ஆனால் இங்கோ, அரிதாகச் சிலரே அத்தகைய பணிகளைச் செய்கின்றார்கள். ஒரு மிகச்சிறந்த ஓவியர் இப்படங்களுக்கு நன்றாக வர்ணம் தீட்டினால், அவை மிகவும் அழகாகத் தெரியும். இந்நாட்களில், கலைக்கு அதிகளவு மரியாதை உள்ளது. அவர்கள் நடனக்கலையில் அதிகளவில் ஈடுபடுகின்றார்கள். முன்னர், அத்தகைய நடனம் இருந்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றனர், ஆனால் அவ்வாறு இல்லை. ஆகவே, நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற கடிகாரங்ளை உடனடியாகத் தயாரிப்பதனால், மக்களால் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். நிறமும் சிறப்பாக இருப்பதனால், அது சதா பிரகாசிக்கும். மனிதர்கள் எவரும் தூய்மையாக்குபவராக இருக்க முடியாது. மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அழைத்து பாடுகிறார்கள். சுவர்க்கமே தூய உலகமாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரே அவலட்சணமானவராகிப் பின்னர் அழகானவர் ஆகுபவர் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். இதனாலேயே அவர் அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். முன்னர், நாங்களும் இதனைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. காமச்சிதையில் அமர்வதால், நாங்கள் நிச்சயமாக அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுகிறோம். அதாவது, ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பது இப்பொழுது எங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் எனவும், இராவணன் உங்களைச் சபிக்கிறான் எனவும் நீங்கள் தெளிவாக எழுத வேண்டும். எவ்வாறாயினும், திரேதா யுக இராகவ குலத்தின் அரசர் இராமரை நோக்கியே மக்களின் புத்தி செல்கிறது, ஆனால் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இராமர் ஆவார். இந்நாட்களில் ஒவ்வொருவரும் தங்களைக் கடவுள் என்று அழைப்பதால், நீங்கள் இப்படங்களை உருவாக்குவதற்கு உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார் என்றும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்திற்குச் சென்று அங்கு பரமாத்மாவுடன் இருப்பார்கள் என்றும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அப்பொழுது, தந்தை பிரம்மாந்தத்தின் (ஒளித் தத்துவம்) அதிபதியாக இருப்பதுடன், ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாக இருக்கிறோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். வேறு எந்த அரசராலும், அவர் எவ்வளவு பெரியவராக இருந்தாலும், அவரால் உலக அதிபதி எனத் தன்னைக் கூற முடியாது. தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய தாயும் தந்தையுமானவருக்கு உங்களை அர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். அவரின் ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. அதனைப் படிப்படியாகப் பின்பற்றுவதன் மூலம், இறுதியில் உங்களால் அதனை முழுமையாகப் பின்பற்ற முடியும். தற்பொழுது நீங்கள் அதனை முழுமையாகப் பின்பற்றினால், நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டும்! யாகம் நீடிக்கும் வரை உங்கள் முயற்சிகள் தொடரும். இது உருத்திர ஞான யாகமாகும். அமைதியை அடைவதற்காக மக்களும் உருத்திர யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவற்றால் அமைதி ஏற்பட முடியாது. தந்தையான உருவாக்கப்படும் ஒரேயொரு யாகமே உள்ளது, முழு உலகின் ஆகுதிகளும் அதிலேயே அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளன, இதனுடாகவே ஒரு விநாடியில் நீங்கள் ஜீவன்முக்தியை அடைகிறீர்கள். அவர்கள் பல வகையான யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள், இருப்பினும், அவற்றினால் எந்த நன்மையும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அகிம்சாவாதிகள்.

தூய்மையாகாமல் எவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இதுவே இறுதிக் காலம் ஆகும். இது இராவணனின் சீரழிந்த உலகமாகிய, தூய்மையற்ற உலகம் என நீங்கள் எழுத வேண்டும். 100 வீதம் தூய்மையின்மை, அமைதியின்மை, துன்பம், நோய்கள் என்பன நிலவுகின்றன, ஆனால் சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் மேன்மையானவர்கள். அங்கு 100 வீதம் தூய்மையும், சந்தோஷமும், அமைதியும் இருப்பதுடன், அனைவரும் நோய்களிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் உள்ளார்கள். அது இராவணனின் சாபமும், இது சிவபாபாவிடமிருந்தான ஆஸ்தியுமாகும். எக்காலத்திலிருந்து எக்காலம் வரை பாரதம் மேன்மையாக இருந்தது, பின்னர் எக்காலத்திலிருந்து எக்காலம் வரை அது சீரழிந்தது என்பதை உங்களின் புத்தகங்கள் முழுமையாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவரும் பார்த்தவுடனேயே இவ்விடயங்களை எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவகையில் புத்தகங்கள் இருக்க வேண்டும். ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதனால், உங்கள் புத்தியின் போதை உயரும். இவ்விடயப்பாரத்தில் ஈடுபட்டிருப்பதனால், இப்பயிற்சியை நீங்கள் விருத்தி செய்வீர்கள். மக்கள் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்கு வேலைக்குச் செல்கின்றார்கள், ஆகவே நீங்களும் இச்சேவையை எட்டு மணித்தியாலங்களுக்குச் செய்ய வேண்டும். நிலையங்களில் வசிக்கும் புத்திரிகளும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலருக்குச் சேவை செய்வதில் அதிகளவு ஆர்வம் இருக்கிறது - அவர்கள் சதா எங்கும் ஓடிச் சென்று சேவை செய்கிறார்கள், ஆனால் ஏனையோரோ சௌகரியமாக ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களைச் சகலதுறை வல்லுனர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. அவர்கள் மகாராத்திகளைப் பற்றி அதிகளவு சிந்திக்காததால் சேவை பின்னடைகின்றது. பலருக்கும் தங்களைப் பற்றி அதிகளவு அகங்காரம் உள்ளது. மக்கள் தங்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும் என்றும், வேறு எவராவது தங்கள் நிலையத்திற்கு வந்தால் தங்கள் மரியாதை குறைந்துவிடும் என்றும் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். வருகின்ற மகாராத்திகள் தங்களுக்கு உதவி செய்வார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் தங்களைப் பற்றி அகங்காரம் கொள்கிறார்கள்; அத்தகைய மூடர்களும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: பிரபுவும் அதிபதியுமானவரும் ஒரு நேர்மையான இதயத்தின் மூலம் பூரிப்படைகின்றார். பாபா தொடர்ந்தும் செய்திகள் அனைத்தையும் பெறுவதுடன், அவரால் ஒவ்வொருவருடைய நாடித் துடிப்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். இந்த பாபாவும் அனுபவசாலியாவார். சக்கரத்தின் விளக்கம் மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் உங்களுடைய இவ் விளக்கத்தைக் கொடுக்கும் பொழுது, சேவை மிகவும் வேகமாகவும், மகத்தாகவும் இடம்பெறும். தற்பொழுது, சேவை ஓர் ஏறும்பு ஊர்கின்ற வேகத்திலேயே இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் சரீர உணர்வில் இருப்பதால், உங்கள் புத்தி நன்றாகச் செயற்படுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது விரைவாகச் சேவை செய்ய வேண்டும். சேவாதாரிக் குழந்தைகளின் புத்தியானது என்ன உருவாக்கப் பட வேண்டும் என்பதில் தொடர்ந்தும் வேலை செய்கின்றது. படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். இது இப்பொழுது கலியுகமாகும், சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தையே அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்பவர். அங்கு சந்தோஷம் இருக்கிறது, ஆனால் இங்கோ துன்பம் உள்ளதுடன், அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் உள்ளனர். தூய்மையற்ற மனிதர்களால் எவருக்கும் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ அருள

முடியாது. அக் குருமார் அனைவரும் உங்களுக்குப் பக்தி மார்க்கத்துக்குரிய செயற்பாடுகளையே கற்பிக்கிறார்கள். குருமார் அனைவரும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவர்கள். ஞான மார்க்கத்தில் குருமார்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. இங்கு, நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவது ஒரு மந்திரவித்தையின் விளையாட்டு ஆகும். இதனாலேயே, அவர் மந்திரவாதி என்று அழைக்கப்படுகிறார். கிருஷ்ணரை மந்திரவாதி என்று அழைக்க முடியாது. தந்தையே கிருஷ்ணரை அவலட்சணமானவரில் இருந்து அழகானவர் ஆக்குபவர். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்கு அதிகளவு போதை தேவை ஆகும். நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு வெளியே செல்ல வேண்டும். ஏழைகள் இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் பெறுகின்றார்கள். செல்வந்தர்களுக்குக் குறைந்தளவு நம்பிக்கையே உள்ளது. நூறு ஏழைகளுக்கு மத்தியில், அநேகமாக ஓரிரு செல்வந்தர்களும், ஐந்து அல்லது ஏழு சாதாரணமானவர்களுமே வெளிப்படுவார்கள். அனைத்தும் இவ்வாறே தொடர்கிறது. செல்வத்தைப் பற்றி அதிகளவு அக்கறை இருக்க மாட்டாது. அரசாங்கம் எவ்வளவு போர்த் தளபாடங்களை உருவாக்குகின்றது என்று பாருங்கள். இரு பகுதியினரும் விநாசம் இடம்பெறும் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள்; நாங்கள் விநாசத்தை ஏற்படுத்துவோம். அப்பொழுது வேட்டைக்காரர் ஆகுபவர் யார்? இரண்டு பூனைகள் வெண்ணெய்க்காகச் சண்டையிட, அவற்றின் மத்தியிலுள்ள குரங்கு அதனைப் பெறுவதாக ஒரு கதை உள்ளது. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவரின் வாயில் வெண்ணெயுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். அந்த வெண்ணெய் சுவர்க்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கிறது. அரிதாக எவரும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள், இங்கு 20 முதல் 25 வருடங்களாக இருப்பவர்களும் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா பத்தியைப் உருவாக்கிய பொழுது, பலர் வந்தார்கள், பலர் நீங்கிச் சென்று விட்டனர். அவ்வாறிருப்பினும், பலர் தொடர்ந்தும் இங்கிருந்தனர். நாடகத்தின் முன்னைய கலப்பத்திலும் இதேவிடயமே இடம்பெற்றது. இப்பொழுதும் அதேவிடயமே இடம்பெறுகிறது. படங்கள் எவ்வளவு பெரிதாகச் செய்யப்படுகின்றனவோ, அவ்வளவிற்கு ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கிறது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் மிகவும் அத்தியாவசியமானது. விருட்சத்தின் படத்திலிருந்து பக்தி மார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. முதல் இரண்டு யுகங்களும் பிரம்மாவின் பகலையும், மற்றைய இரண்டு யுகங்களும் பிரம்மாவின் இரவையும் குறிக்கின்றன. மனிதர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை, பின்னர் அவர்கள் பிரம்மா, சூட்சும உலகத்தில் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். மனித குலத்தின் தந்தை நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். இவை சமயநூல்களிலும் கண்டுகொள்ள முடியாத ஆழமான விடயங்கள். மனிதர்கள் பார்க்கும் படங்கள் அனைத்தும் பிழையானது, அவர்கள் செவிமடுத்து வருகின்ற ஞானமும் பிழையானது. பிரம்மா பல கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். அச்சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை. அது எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்பதை உலகில் உள்ள எவரும் அறியார். பக்தி செய்யாமல் கடவுளைச் சந்திப்பது அசாத்தியம் என மனிதர்கள் நம்புவதனால் அவர்கள் அதிகளவு பக்தி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முற்றிலும் சீரழிந்தவர்கள் ஆகியுள்ள பொழுதே, உங்களால் கடவுளைச் சந்திக்க முடியும். அவர் உங்களுக்குச் சற்கதியை அருளவும் முடியும். நீங்கள் மாத்திரமே இக் கணக்கீட்டை

அறிவீர்கள். அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார்: வேதங்கள், உபநிடதங்கள், யாகங்கள், தபஸ்யா போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவையாகும். அவை அனைத்தும் முடிவடையப் போகிறது. அனைவரும் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுவதனால், தந்தை வந்து உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கமத்தில் வருகிறேன், ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அல்ல. அவர்கள் எனது அவதாரத்தை ஒரு முதலை, மீன் போன்றவற்றில் காட்டுகின்றனர். அவை கடவுளின் அவதாரங்களாக இருந்தால், அவரால் எவ்வாறு கூழாங்கற்களிலும், கற்களிலும் இருக்க முடியும்? மனிதர்கள் விவேகமற்றவர்கள் ஆகிவிட்டனர்! தந்தை வந்து, உங்களை மிகவும் விவேகிகள் ஆக்கியுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எவ்வாறு ஞானக்கடலாகவும், தூய்மைக்கடலாகவும் இருக்கிறார் என்னும் அவரது புகழை நீங்கள் பாட வேண்டும். இது கிருஷ்ணரின் புகழாக இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் கிருஷ்ணரைச் சர்வவியாபி என்று கூறுகின்றனர். அவர்கள் அவரை அதிகளவு பற்றிக் கொண்டுள்ளனர்! நீங்கள் அவர்களை அதிலிருந்து விடுவித்து, அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதால், எவ்வாறு அவர்கள் அனைவரும் தந்தையாக இருக்க முடியும்? அவ்வாறாயின், நீங்கள் யாரை நினைவு செய்வீர்கள்? குழந்தைகள், தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். இதனை விளங்கப்படுத்துபவர்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற புத்தி இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளின் புத்தி எல்லைக்குட்பட்டதில் சிக்கியுள்ளது. அவர்கள் ஓர் இடத்தில் மாத்திரமே அமர்வார்கள். வியாபாரிகள் பல இடங்களில் பெரிய கிளைகளைத் திறக்கிறார்கள். அவர்களின் அதிக நிலையங்களைத் திறப்பதற்கேற்ப, அவர்கள் திறமையான முகாமையாளர்கள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பின்னர் அதுவும் நிலையத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இவை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் கடைகள் ஆகும். அவர்கள் யாருக்கு உரியவர்கள்? ஞானக்கடலுக்கு உரியவர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணருக்கு இந்த ஞானம் இருக்கவும் இல்லை, அந்த நேரத்தில் எந்த யுத்தமும் இடம்பெறவும் இல்லை. நீங்கள் கிரகித்து விளங்கப்படுத்த வேண்டிய பல கருத்துக்கள் இருக்கின்றன. ஓர் ஒன்றுகூடலில் படங்கள்; போடப்படுவதனால், அனைவரும் அவற்றைப் பார்க்க முடியும். கடிகாரத்தின் படம் மிகவும் சிறந்தது. இச்சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதனால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாக ஆகவேண்டும். கடிகாரத்தின் படம் மூலம் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. இங்கு நீண்டகாலமாக இருக்கும் பல குழந்தைகள் முற்றிலும் தகுதியானவர்கள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் தங்களை மிகவும் திறமைசாலிகளாகக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் எக்காரணமும் இன்றித் தங்களையிட்டுப் பூரிப்படைகின்றார்கள் நீங்கள் சேவை செய்யாவிட்டால், நீங்கள் ஒரு தானி என எவர் எண்ணுவார்கள்? நீங்கள் தானம் செய்யும்பொழுது, நீங்கள் தங்க நாணயங்களையா அல்லது சில சத நாணயங்களையா தானம் செய்ய வேண்டும்? இப்படங்கள் குருடர்களுக்கான கண்ணாடிகளைப் போன்றவை. அவர்களால் தங்கள் முகத்தை இக்கண்ணாடிகளில் பார்க்க முடியும். முன்னர் நீங்கள் ஒரு குரங்கின் முகத்தைப் பார்த்தீர்கள், இப்பொழுது உங்கள் முகம் ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்ததாக ஆகுகின்றது. ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இது

தூய்மையற்ற உலகமாகும், ஆனால் சிவபாபா படைக்கின்ற உலகமோ முற்றிலும் தூய்மையானதாகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களின் புத்தியினால் இவற்றில் எதனையும் கிரகிக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நாளுக்கு நாள், நான் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறேன், இந்த ஞானம் நிச்சயமாக வளரும். அங்கு எவ்வாறு எட்டு இராச்சியங்கள் இருக்க முடியும்? என்று சிலர் வினவுகின்றார்கள். இக் கணக்கீட்டுக்கேற்ப, அங்கு இத்தனை இராச்சியங்கள் இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஏன் இவ் விபரங்களுக்குள் செல்கிறீர்கள்? முதலில், தந்தையையும் அவருடைய ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அங்கிருக்கின்ற சம்பிரதாயங்கள் தொடர்ந்தும் இருக்கும்; அங்கிருக்கும் வழமைக்கேற்பவே அங்கு குழந்தைகள் பிறப்பார்கள். நீங்கள் ஏன் அவ் விபரத்திற்குச் செல்கிறீர்கள்? நீங்கள் ஏன் விகாரம் என்னும் விடயத்திற்காக உங்கள் வாயைப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள்? இப்படங்களை எவருக்கேனும் வெகுமதியாகக் கொடுப்பது மிகவும் சிறந்ததாகும். அவை இறைதந்தையின் வெகுமதிகள். எவராவது அத்தகைய இறைதந்தையின் வெகுமதியை ஏற்காமல் விடுவார்களா? கிறிஸ்தவர்களுக்கு தங்கள் சொந்தச் சமயத்தில் பெருமை இருப்பதால், அவர்கள் வேறு எவரிடமிருந்தும் புத்தகங்களை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: தேவதர்மமே அனைத்திலும் உயர்வானது. கிறிஸ்தவர்களிடமிருந்து தாங்கள் அதிகளவு பணம் பெறலாம் என மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்கள் ஞானத்தைப் பற்றியவை ஆகும். இந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தாயும் தந்தையுமானவருக்கு உங்களை இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து அர்ப்பணியுங்கள். அவருடைய ஸ்ரீமத்தை மிகவும் நன்றாகப் பின்பற்றி, மேன்மையானவர் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் இதயத்தை எப்பொழுதும் நேர்மையாக வைத்திருங்கள். அகங்காரமுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள். தங்க நாணயங்களைத் தானம் செய்து, ஞானத்தைத் தானம் செய்வதில் ஒரு மகாராத்தி ஆகுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு நாளில் எட்டு மணித்தியாலங்களுக்கு இறை சேவையைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாத மாயைக்கு விடைகொடுத்து சகல பேறுகளையும் அனுபவம் மீ: செய்வதன் மூலம் சந்தோஷ பாக்கியத்தை கொண்டிருப்பதால் பாப்தாதாவிடமிருந்து பாராட்டுகளை பெறுகின்ற ஓர் ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

சர்வசக்திவான் தந்தையின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சதா சகல பேறுகளையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். எந்த வகையான மாயையாலும் அவர்களை நெருங்க முடியாது. சகல பேறுகளை

பெற்றிருக்கின்ற அனுபவத்தை பேணுபவர்களும், மாயைக்கு விடை கொடுப்பவர்களும் ஒவ்வொரு அடியிலும் பாப்தாதாவிடம் பாராட்டுகளை பெறுகிறார்கள். நீங்கள் என்றுமே சிந்தித்தேயிருக்காத பேறுகளை நீங்கள் பெற்றிருப்பதால், கடவுளே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு பாராட்டுகளைத் தெரிவிக்கின்றார் என்ற விழிப்புணர்வை சதா கொண்டிருங்கள். தந்தையை அடைந்திருப்பதனால் நீங்கள் அனைத்தையும் அடைந்திருக்கிறீர்கள், எனவே நீங்கள் அத்தகைய சந்தோஷ பாக்கியத்தை கொண்டிருக்கின்ற ஓர் ஆத்மா ஆவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களை பற்றியும் கடவுளை பற்றியும் எண்ணங்களை கொண்டிருந்தால், வீணாண எண்ணங்கள் இயல்பாகவே முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சத்தியத்தின் அத்திவாரம், தூய்மை. ஒருவரின் முகத்திலும் செயல்களிலும் தெய்வீகத்தன்மை காணப்படுவதே அதன் அடையாளம் ஆகும்.

இன்று, உண்மையான தந்தையும் உண்மையான ஆசிரியரும் சற்குருவும் எங்கும் உள்ள சத்தியத்தின் சக்தியின் சொரூபங்களாக இருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். சத்தியத்தின் அத்திவாரம் தூய்மையாகும். சத்தியத்தின் நடைமுறை அடையாளம், உங்களின் முகத்திலும் உங்களின் நடத்தையிலும் தெய்வீகத்தன்மை காணப்படும். உலகிலுள்ள பல ஆத்மாக்கள் தங்களை உண்மையுள்ளவர்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். அல்லது, தங்களைச் சத்தியவான்கள் என்று கருதுகிறார்கள். ஆனால், சம்பூரணமான சத்தியம், தூய்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தூய்மை இல்லாவிட்டால், சதா சத்தியம் இருக்காது. எனவே, உங்கள் எல்லோருடைய அத்திவாரமும் என்ன? தூய்மை. தூய்மையின் அடிப்படையில், சதா சத்தியத்தின் சொரூபமாக இருப்பது இயல்பானதாகவும் இலகுவாகவும் இருக்கும். சத்தியம் என்பது உண்மையைப் பேசுவது மட்டுமல்ல. அத்துடன் உண்மையைச் செய்வது மட்டுமல்ல. ஆனால், முதல் சத்தியம் என்னவென்றால், அதனூடாக நீங்கள் தூய்மை சக்தியை அல்லது சத்தியத்தின் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகவே, முதல் விடயம் என்னவென்றால், உங்களின் உண்மையான ரூபமான, நான் ஓர் ஆத்மா என்பதை அறிந்து கொள்வதாகும். முன்னர், இந்த உண்மையான ரூபத்தை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. எனவே, முதல் சத்தியம் என்னவென்றால், உங்களின் உண்மையான ரூபத்தில் உங்களை அறிந்து கொள்வதாகும். பௌதீகமான சரீரத்தைப் பொறுத்தவரை உங்களிடம் சத்தியத்தின் வடிவம் இருக்கிறதா: 'நான் இன்னார் அல்லது நான் இந்தப் பதவியில் இருக்கிறேன்?' உண்மையான வடிவத்தை அறிந்து கொள்வதென்றால், முதலில் உங்களின் சொந்த ரூபத்தை அறிந்து கொள்வதும் பின்னர் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெறுவதும் ஆகும். உங்களுக்கு உங்களின் உண்மையான சொந்த ரூபம் மிக நன்றாகத் தெரியுமா? தந்தையின் உண்மையான அறிமுகம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? மூன்றாவதாக, உங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தையும் அதன் உண்மையான ரூபத்தில் தெரியும் : இந்தச் சக்கரம் என்ன, அதில் உங்களின் பாகம் என்ன? நீங்கள் இப்போது உங்களின் பாகத்தை நன்றாகவும் மிகத் தெளிவாகவும் அறிவீர்களா? உங்களின் பாகம் நல்லதுதானே? சிறந்த பாகம் என்று கூறினால், அது சங்கமயத்திற்குரிய பாகமாகும். எவ்வாறாயினும், கல்பம் முழுவதும் உள்ள ஆத்மாக்களுடன் ஒப்பிடும்போது, தேவாத்மாக்களான உங்களின் பாகங்களும் மேன்மையானவை. மதத்தலைவர்களும் மகாத்மாக்களும் தமது பாகங்களை நடித்தாலும், அந்த ஆத்மாக்கள் சரீரம் மற்றும் ஆத்மா இரண்டிலும் தூய்மையானவர்கள் இல்லை. ஆனால் தேவாத்மாக்களான நீங்களோ சரீரம் மற்றும் ஆத்மா இரண்டும் தூய்மையானவர்கள். கல்பம் முழுவதிலும் வேறெந்த ஆத்மாக்களும் இப்படி இருக்க மாட்டார்கள். எனவே, ஆத்மாக்களான உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் தூய்மை என்ற மேன்மையான அத்திவாரம் இல்லை. தேவாத்மாக்களின் பாகம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? பாண்டவர்களுக்கு

அது நினைவிருக்கிறதா? தேவாத்மாக்களுக்குத் தூய்மை இயல்பான வடிவில் இருக்கும். மகாத்மாக்கள் ஏனைய ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவார்கள். ஆனால், மிகுந்த முயற்சி செய்தே அவ்வாறு செய்வார்கள். அது இயல்பானது அல்ல. அது இயல்பானதும் இல்லை, அது அவர்களின் சுபாவத்திலும் இல்லை. ஆனால் நீங்களோ, அரைக்கல்பத்திற்கு இயல்பான தூய்மை வாழ்க்கை வாழ்கிறீர்கள். அத்துடன் அது உங்களின் சுபாவமாகவும் உள்ளது. நீங்கள் அங்கே எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்வதில்லை. இங்கே செய்த முயற்சி, அங்கே அதை இயல்பானது ஆக்குகிறது. ஏனென்றால், அங்கே தூய்மையின்மையின் எந்தவிதமான பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. தூய்மையின்மை என்ற விடயத்தையே நீங்கள் அறியாதவர்களாகவே இருப்பீர்கள். இதனாலேயே, உங்களின் தூய்மையின் நடைமுறை ரூபம், தேவர்களுடையதாகும். அதாவது, தெய்வீகமானதாகும். இந்த வேளையில், உலகிலுள்ள மக்கள் தங்களை எவ்வளவு உண்மையானவர்களாகக் கருதினாலும், அவர்களுக்குத் தமது ஆதி வடிவத்தின் உண்மை என்னவென்று தெரியாது. அவர்களுக்குத் தந்தையின் உண்மையான அறிமுகமும் கிடையாது. எனவே, உங்களால் அவர்களின் ரூபத்தை முற்றிலும் உண்மை என்று அழைக்க முடியாது. உங்களைப் பற்றிய மற்றும் தந்தையைப் பற்றிய உண்மையான ரூபத்தின் விழிப்புணர்வு உங்களிடம் இருந்தால் மட்டுமே உங்களிடம் சதா சத்தியத்தின் சக்தி இருக்க முடியும். எனவே, உங்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் சதா உண்மையாக இருக்கும். தற்சமயம், நீங்கள் சிலவேளைகளில் மறந்தாலோ அல்லது, நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகினாலோ, உங்களின் எண்ணங்கள் சதா சத்தியத்தின் சக்தியால் அல்லது தூய்மையின் சக்தியால் நிரம்புவதில்லை. உங்களுக்குள் சதா இந்த வகையான எண்ணங்கள் இருக்கிறதா அல்லது உங்களுக்குள் வீணான எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றனவா? வீணான எண்ணங்களை நீங்கள் உண்மையானவை என்று அழைப்பீர்களா? நீங்கள் பொய்யான எதையும் சொல்லவில்லை. எனவே, ஏன் நீங்கள் அவற்றை உண்மை என்று அழைப்பதில்லை? 'நான் ஒருபோதும் பொய் சொல்வதில்லை, நான் எப்போதும் உண்மையே பேசுகிறேன்' என யாராவது சொல்வார்களாயின், இந்தச் சத்தியத்தின் இனங்காணல் என்னவென்றால், அவரின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் சதா தெய்வீகத்தன்மை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் உண்மையைப் பேசக்கூடும். ஆனால் அதில் எந்தவிதமான தெய்வீகத்தன்மையும் இல்லை. 'நான் உண்மையே சொல்கிறேன், நான் உண்மையே பேசுகிறேன், நான் எப்போதும் உண்மையானவன்' என ஒருவர் மீண்டும் மீண்டும் சொல்வதை உங்களால் காண முடியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சதா உண்மையானவராக இருந்தும், உங்களின் வார்த்தைகளில் அல்லது செயல்களில் தெய்வீகத்தன்மை இல்லாவிட்டால், மற்றவர்கள் உங்களின் உண்மையை உண்மை என்று உணரமாட்டார்கள். நீங்கள் உங்களை நிரூபிக்க முயற்சி செய்வதாக மட்டுமே அவர்கள் நினைப்பார்கள். அது உண்மை என அவர்களால் நம்ப முடியாதிருக்கும். உண்மையை நிரூபிப்பதற்காக, அதை நிரூபிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. உங்களின் சொந்த உண்மையை நீங்கள் பிடிவாதமாக நிரூபித்தால், அந்தத் தெய்வீகத்தன்மை புலப்படமாட்டாது. அது சாதாரணமானதாகவே இருக்கும். அதை உலகிலுள்ள எல்லோரும் செய்கிறார்கள். நீங்கள் சாகார் பாபாவிடமிருந்தும் முன்பு கேட்டிருக்கும் ஒரு சுலோகனில் பாப்தாதா சத்தியத்தின் வரைவிலக்கணத்தை வழங்குகிறார்.

உண்மையுள்ள ஒருவர் எப்படி இருப்பார்? எங்கு சத்தியம் உள்ளதோ, அங்கே ஆத்மா நடனம் ஆடுவார். ஆத்மா சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுவார். நீங்கள் உங்களைப் பிடிவாதத்துடன் சரியென நிரூபிக்க முயற்சி செய்யும்போது, நீங்கள் உங்களின் சொந்த அல்லது யாராவதொருவரின் முகத்தைப் பார்த்தால், அந்த முகத்தில் சந்தோஷம் இருக்காது. அந்த முகம் எண்ணங்களால் அல்லது சோகத்தால் நிறைந்திருக்கும். அது நடனம் ஆடுகின்ற ஒருவரின் முகமாக இருக்காது. எங்கு சத்தியம் இருக்கிறதோ, அங்கே ஆத்மா சந்தோஷ நடனம் ஆடுவார். சந்தோஷமாகக் கழியும் பகலும் இரவும் மிகவும் இரசிக்கப்படும். ஆனால் சத்தியத்தில் சிறிதளவு உண்மையின்மை கலந்தாலும், அந்த வேளையில் வாழ்க்கை இரசிக்கக்கூடியதாக இருக்காது. சத்தியத்தின் அர்த்தம் என்னவென்றால், உங்களின் உண்மையான ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து, எண்ணங்களை உருவாக்குவதும் வார்த்தைகளைப் பேசுவதும் செயல்களைச் செய்வதும் ஆகும்.

தற்காலத்தில், உலகிலுள்ள மக்கள் தங்களைப் பற்றித் தெளிவாக இவ்வாறு சொல்வார்கள்: தற்காலத்தில், நேர்மையான மக்கள் செயல்படுவது கஷ்டம், அதனால் பொய்களைச் சொல்ல வேண்டியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், குறிப்பிட்ட வேளைகளில், குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளில், பிராமண ஆத்மாக்கள் தமது வாயால் பொய்களைச் சொல்லாவிட்டாலும், நீங்கள் சிலவேளைகளில் மற்றவர்களுடன் மிகவும் கெட்டித்தனமாக இருக்க வேண்டியுள்ளது என்பதை உள்ளே புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அதைப் பொய் என்று அழைக்க முடியாது. ஆனால் அது கெட்டித்தனம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. எனவே, கெட்டித்தனம் என்றால் என்ன? ஆமாம், நீங்கள் இப்படி இருக்கத்தான் வேண்டும்! எனவே, அந்த மக்கள் தெளிவாகப் பொய் சொல்கிறார்கள். ஆனால் பிராமணர்கள் அவற்றை இராஜரீகமான மொழியைப் பயன்படுத்திக் கூறுகிறார்கள். அதன்பின்னர், 'அது எனது நோக்கம் இல்லை, அது எனது உணர்வோ அல்லது நோக்கமோ கிடையாது, ஆனால் நான் அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது, நான் அந்த முறையில் பழக வேண்டியுள்ளது' எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைக் கண்டீர்கள். ஏனெனில், அவரும் பௌதீக ரூபத்துடனேயே இருந்தார். ஆமாம், அசரீரியான ஒரேயொருவரைப் பற்றி, 'சிவத்தந்தை அசரீரியானவர், அவர் மேலே இருக்கிறார், அவர் இங்கே கீழே வரவேண்டியிருந்தால், அப்போது அவருக்குத் தெரியும்!' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை பிரம்மா, தனது பௌதீக ரூபத்தில், உங்கள் எல்லோருடனும் இருந்தார். அவரும் ஒரு மாணவராக இருந்தார். அத்துடன் அவர் உண்மைக்காகவும் தூய்மைக்காகவும் அதிகளவு எதிர்ப்பையும் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. அவர் அந்தக் கெட்டித்தனத்துடன் செயல்பட்டாரா? பலர் அவருக்குப் புத்திமதி சொன்னார்கள்: அவர்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என மக்களுக்கு நேரடியாகச் சொல்லாதீர்கள். அதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் சிறிதளவு தூய்மையாக இருந்தால் மட்டும் போதும் எனச் சொல்லுங்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை பிரம்மா பயப்பட்டாரா? நீங்கள் சத்தியத்தின் சக்தியைக் கிரகிக்க வேண்டுமாயின், சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியும் அத்தியாவசியமானதாகும். நீங்கள் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தலைவணங்க வேண்டும். நீங்கள் தோல்வியை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அந்தத் தோல்வி என்பது தோல்வியே இல்லை. அந்த வேளையில் அது தோல்வி போல் தோன்றினாலும், அது எல்லா வேளைக்கும்

வெற்றியே ஆகும்.

இன்று, நீங்கள் சத்தியத்தின் சக்தியுடன் வைர விழாவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். உங்களுக்குள் தூய்மை அல்லது சத்தியம் இல்லாவிட்டால், இன்று அவர்கள் உங்களின் முகங்களிலும் உங்களின் செயல்களிலும் அனுபவம் செய்யும் தெய்வீகத்தன்மையை அவர்களால் அனுபவம் செய்திருக்க முடியாது. நீங்கள் காலாட்படையினராக இருந்தாலும் - நீங்கள் மகாராத்திகளாக இருந்தாலும், அதுவும் வரிசைக்கிரமமானதே - பெயரளவில் மகாராத்திகளாக இல்லாமல், உண்மையான மகாராத்திகளாக இருப்பவர்கள், அதாவது, சத்தியத்தின் சக்தியுடன் செயல்படுபவர்கள், உண்மையான மகாராத்திகள் - ஏதாவது புறச்சூழ்நிலைகளைப் பார்த்து நீங்கள் உண்மையில் இருந்து விலகி, 'நான் வேறு எதையும் சொல்லவில்லை, நான் வெளிப்படையாகச் சில வார்த்தைகளைப் பேசினேன், நான் எனது இதயபூர்வமாக அந்த அர்த்தத்தில் சொல்லவில்லை, நான் வெறுமனே வெளிப்படையாகச் சில வார்த்தைகளை மட்டுமே பேசினேன்' எனக் கூறினால், அது சம்பூரணமாக உண்மையானவர் இல்லை. உண்மையின் காரணத்தினால் நீங்கள் எதையாவது சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தால், அது உண்மையில் சகித்துக் கொள்வதில்லை. நீங்கள் எதையாவது சகித்துக் கொள்வதாக புறத்தே தோன்றக்கூடும். ஆனால், அது சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் வடிவில் உங்களின் கணக்கில் சேமிக்கப்படுகிறது. இல்லாவிட்டால், என்ன நடக்கின்றதென்றால், யாராவது ஒருவர் எதையாவது சகித்துக்கொள்வதில் சிறிது பலவீனமாக இருந்தாலும், அவர் நிச்சயமாகப் பொய்யை ஆதரிக்க வேண்டியிருக்கும். அந்த வேளையில், அவர் ஏதோவோர் ஆதாரத்தைப் பெற்றுவிட்டார், எல்லாமே சரியானது போல் தோன்றும். ஆனால் அவர் தனது கணக்கில் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியைச் சேமிக்கவில்லை. புறத்தே, அவர் மிக நன்றாகச் செயல்படுவது போலவும் தனக்குத் தெளிவுடன் செயல்படும் கலை தெரியும் என்றும் அவர் உணர்வார். எவ்வாறாயினும், அவர் தனது கணக்கைப் பார்ப்பாராயின், தான் மிகச் சிறிதளவே சேமித்திருப்பதை அவர் காண்பார். ஆகவே, இந்தக் கெட்டித்தனத்துடன் செயல்படாதீர்கள். சிலவேளைகளில், நீங்கள் ஒருவரையொருவர் பிரதி செய்தவாறு செயல்படுகிறீர்கள்: இவர் இந்த முறையில் செயல்படுகிறார். அதனால் அவரின் பெயர் அதிகளவு போற்றப்படுகிறது. அவர் அதிகளவில் முன்னேறிவிட்டார். ஆனால் நாங்கள் நேர்மையாகவும் உண்மையானவர்களாகவும் இருப்பதனால் பின்தங்கிவிட்டோம். எவ்வாறாயினும், அது பின்தங்குவதல்ல. அது உண்மையில் முன்னேறிச் செல்வதாகும். தந்தையின் முன்னால் நீங்கள் முன்னேறுகிறீர்கள். மற்றவர்களின் முன்னால், நீங்கள் பின்னோக்கிச் செல்வதைப் போல் தோன்றினாலும், இறுதியில் நீங்கள் யாரையிட்டு அக்கறை கொள்ள வேண்டும்? நீங்கள் தந்தையைப்பற்றி அக்கறைப்படுகிறீர்களா அல்லது ஏனைய ஆத்மாக்களைப்பற்றி அக்கறைப்படுகிறீர்களா? (தந்தையைப்பற்றியே.) எனவே, தந்தையின் இதயத்தில் முன்னேறிச் செல்வது என்றால், கல்பம் முழுவதிலும் உங்களின் வெகுமதியுடன் முன்னேறிச் செல்வதாகும். எவ்வாறாயினும், இவ்வாறு முன்னேறிச் செல்வதில் நீங்கள் இங்கே ஆத்மாக்களைப் பிரதி செய்தால், இந்த வேளையில் நீங்கள் உங்களின் பெயரைச் சம்பாதிப்பீர்கள். அத்துடன் மரியாதையையும் பெறுவீர்கள். சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவவர்களின் பட்டியலில் நீங்கள் இருப்பீர்கள். நிலையங்களைப் பார்த்துக் கொள்பவர்களின் பட்டியலில் நீங்கள் இருப்பீர்கள். ஆனால் அது இந்தக் குறுகிய

காலத்திற்கு மட்டுமேயாகும். நீங்கள் கல்பம் முழுவதற்குமானதொரு வெகுமதியை உருவாக்க மாட்டீர்கள். பாப்தாதா இதை இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்: நீங்கள் முயற்சி செய்தீர்கள், ஒரு விதை விதைக்கப்பட்டது, ஒரு மரம் வளர்ந்தது, நீங்கள் ஏதோ சில பழங்களையும் பெற்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பழுக்காத காயை உண்டுவிட்டீர்கள். வெகுமதி என்ற பழம் எல்லா வேளைக்கும் முடிந்து விடுகிறது. எனவே, தற்காலிகமான பெயர், புகழ் அல்லது கௌரவத்திற்காக மற்றவர்களைப் பிரதி செய்யாதீர்கள். நீங்கள் இங்கே ஒரு பெயரைச் சம்பாதிக்காமல் இருக்கக்கூடும். ஆனால், உங்களின் பெயர் தந்தையின் இதயத்தில் முன்னால் இருக்கிறது. ஆகவே, நீங்கள் ஒரு வைரம் ஆகவிரும்பினால், இந்த எல்லா விடயங்களிலும் உங்களைச் சோதியுங்கள். வைரத்தில் இராஜர்கமான முறையிலும் எந்த வகையான மாசும் மறைந்திருக்கவில்லையே என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். எனவே, தெய்வீகத்தன்மையைக் கிரகிப்பதற்கு சத்தியத்தின் சக்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் எதைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தாலும், பயப்படாதீர்கள். காலத்திற்கேற்ப, உண்மை இயல்பாகவே வெளிவரும். சத்தியப்படகு ஆடும், ஆனால் அது அமிழாது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவ்வாறாயின், அது உங்களைக் கரைக்கு எடுத்துச் செல்லும். ஆகவே, பயமற்றவராக இருங்கள்! நீங்கள் எதற்காவது முகங்கொடுக்க வேண்டியிருந்தால், அப்போது பிரம்மாபாபாவின் வாழ்க்கையை உங்களின் முன்னால் வைத்திருங்கள். தந்தை பிரம்மாவின் முன்னால் உலகில் பல சூழ்நிலைகள் வந்தன. ஆனால் குழந்தைகளுடன் சம்பந்தப்பட்ட பல்வகையான சூழ்நிலைகளும் வந்தன. எவ்வாறாயினும், ஒன்றுகூடலில் இருந்து பொறுப்புக்களைக் கொண்டிருந்தபோதும், அவர் சத்தியத்தின் சக்தியால் வெற்றியாளர் ஆகினார். தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளின் சிக்கல்களைப் பார்க்கவில்லையா? பலவகையான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்ட ஆத்மாக்களும் பிரம்மாபாபாவின் முன்னால் வந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சூழ்நிலைகளை எல்லாம் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தபோதும், அவரின் சத்தியத்தின் சக்தியின் ஆதி ஸ்திதி அவரை சம்பூரணமாக முழுமை அடையச் செய்தது.

எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் என்னவாக விரும்புகிறீர்கள்? இது கெட்டித்தனம் இல்லையல்லவா? நான் எதையும் செய்யவில்லை எனக் கூறும்போது, நீங்கள் மிக நன்றாகப் பேசுகிறீர்கள். ஆமாம், நீங்கள் சிறிது புத்திசாலித்தனமாக இருக்கவே வேண்டும், ஆனால் எவ்வளவு காலத்திற்கு? ஆகவே, இப்போது, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியைக் கிரகித்து, பொய்மையை எதிர்கொள்ளுங்கள். ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாதீர்கள். நாம் மகாராத்திகளிலேயே எதையாவது கண்டிருக்கிறோம் என்றும், அதனால் மகாராத்திகளையே தாம் பின்பற்ற வேண்டும் எனச் சிலர் நினைக்கிறார்கள். பிரம்மாபாபா எங்களுக்கு முன்னால் இல்லை, தற்சமயம் மகாராத்திகளே இருக்கிறார்கள், எனவே அவர்களை நாங்கள் பின்பற்றினோம் எனச் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், மகாராத்திகளுக்கும் கலப்படமான செயல்பாடு இருக்குமாயின், அவர்களும் கெட்டித்தனத்துடன் செயல்பட்டால், அந்த மகாராத்திகள் அப்போது மகாராத்திகள் இல்லை. அந்த வேளையில், அவர்கள் தீய சகுனங்களின் கீழ் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மகாராத்திகளாக இல்லை. தந்தை வழங்கிய சுலோகன் என்ன? தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள் என்பதா? அல்லது, சகோதரி

அல்லது சகோதரனைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்பதா? அதனால் நடைமுறையில் செயல்களைச் செய்யும்போது தந்தை பிரம்மாவை உங்களின் முன்னால் வைத்திருந்து, அவரைப் பின்பற்றுகிறார்கள். சரீரமற்றவர் ஆகுவதில், அசரீரியான தந்தையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். மிக நல்ல குழந்தைகளாக இருப்பவர்களும் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? தந்தையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். உறுதியாகவா? அல்லது, உங்களுக்குச் சிறிதளவு அணுகூலம் கிடைப்பதனால், நீங்கள் அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி, எதிர்காலம் வரும்போது பார்த்துக் கொள்ளலாம் என நினைக்கிறீர்களா? உங்களில் சிலர் இப்படியும் நினைக்கிறீர்கள்: சத்தியயுகத்தில் எங்களுக்குத் தாழ்ந்த அந்தஸ்து கிடைக்கக்கூடும், ஆனால் நாங்கள் நிச்சயமாக சந்தோஷமாகவே இருப்போம். ஏனென்றால், அங்கே எந்தவிதமான துன்பமும் இருக்கமாட்டாது. குறைந்தபட்சம், எங்களிடம் சகல பேறுகளும் இருக்கும்! நாங்கள் பிரஜைகளின் பிரஜைகளாக இருந்தாலும், எங்களிடம் எந்தவிதத்திலும் பேறுகள் குறைவாக இருக்காது. எனவே, நாங்கள் இப்போது அந்தக் களிப்புடன் இருப்போம். எதிர்காலத்தைப் பற்றிப் பின்னர் பார்ப்போம். எவ்வாறாயினும், இந்தத் தற்காலிகமான மகிழ்ச்சி, உங்களுக்கு அந்தத் தண்டனையின் ஒரு பங்கையும் சேர்த்தே எடுத்துவரும். ஆகவே, நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? உங்களுக்குச் சிறிதளவு தண்டனை கிடைத்தால் அதை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? நீங்கள் அந்த மகிழ்ச்சியையும் ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? இல்லை.

எனவே, இந்த மூன்று விடயங்களையும் நினைவில் வைத்திருங்கள்: தூய்மை, சத்தியம், தெய்வீகத்தன்மை. சாதாரணமான வார்த்தைகளோ, சாதாரணமான எண்ணங்களோ அல்லது சாதாரணமான செயல்களோ இருக்கக்கூடாது. ஆனால், தெய்வீகத்தன்மையே இருக்க வேண்டும். தெய்வீகத்தன்மை என்றால், செயல்களைச் செய்து, தெய்வீகக் குணங்களுடன் எண்ணங்களை உருவாக்குவதாகும். இதுவே தெய்வீகத்தன்மையாகும். 'பாவச் செயல்கள் என்றால் என்ன?' என மக்கள் கேட்கும்போது, நீங்கள் அவர்களுக்கு என்ன சொல்கிறீர்கள்? எந்தவொரு விகாரத்தின் ஆதிக்கத்துடனும் எந்தவொரு செயலைச் செய்தாலும், அது ஒரு பாவமே. இப்படித்தான் நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள், இல்லையா? எனவே, தெய்வீகத்தன்மை என்றால், தெய்வீகக் குணங்களின் அடிப்படையில் எண்ணங்களையும் வார்த்தைகளையும் செயல்களையும் கொண்டிருப்பதாகும். ஆகவே, நீங்கள் சத்தியத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். (பாபா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்.)

உங்களால் ஒரு விநாடியில் உங்களைச் சரீரமற்றவர் ஆக்கமுடியுமா? ஏன்? 'நான் ஒரு சரீரமற்ற ஆத்மா' என்ற எண்ணத்தை உருவாக்க உங்களுக்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? அதற்கு ஒரு விநாடியே எடுத்தது, அப்படித்தானே? எனவே, நாள் முழுவதும் அவ்வப்போது, தொடர்ந்து இந்த அப்பியாசத்தைச் செய்யுங்கள்: நான் பற்றற்றவன், சரீரமற்றவன், தந்தையால் நேசிக்கப்படுபவன். இதை எப்படிச் செய்வது என உங்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? ஆகவே, இப்போது, ஒரு விநாடியில் எல்லாவற்றையும் மறந்து, முற்றிலும் சரீரமற்றவர் ஆகுகள்! (பாப்தாதா ஐந்து நிமிடங்களுக்கு அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்). அச்சா.

சதா தூய்மையின் அத்திவாரத்தைப் பலமானதாக வைத்திருக்கும் எங்கும்

உள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சதா சத்தியயுகத்தைக் கொண்டு வருகின்ற, அதாவது, தமது சத்தியத்தின் சக்தியால் உலகம் முழுவதும் சத்தியத்தின் சக்தியின் அதிர்வலைகளைப் பரப்புவர்களுக்கும் தமது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் சதா தெய்வீகத்தன்மையைக் கிரகிப்பவர்களுக்கும், தந்தையைப் பின்பற்றுவதை இயல்பான பயிற்சியாக்கியுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

நாள் முழுவதும் இந்த அப்பியாசத்தை உங்களால் முடிந்தவரை பல தடவைகள் தொடர்ந்து செய்யுங்கள். நீங்கள் அதை ஒரு நிமிடம் செய்தாலும், உங்களிடம் இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடங்களேனும் இல்லாவிட்டாலும், இந்தப் பயிற்சியை ஒன்று அல்லது அரை நிமிடம் செய்வதனால், இறுதிக் கணங்களில் சரீரமற்றவர் ஆகுவதில் உங்களுக்கு அதிகளவு உதவி கிடைக்கும். உங்களால் இவ்வாறு ஆகமுடியுமா? நீங்கள் எல்லோரும் இப்போது சரீரமற்றவர்கள் ஆகினீர்களா அல்லது உங்களின் நேரத்தைப் போராடுவதில் கழித்தீர்களா? ஒரு விநாடியில் உங்களால் இவ்வாறு ஆகமுடிகிறதா? உங்களுக்குச் செய்வதற்கென அதிகளவு வேலைகள் இருக்கும்போதும் உங்களால் இவ்வாறு ஆகமுடிகிறதா? இது கஷ்டமில்லைத்தானே? நீங்கள் ஐக்கியநாடுகள் அமையத்தில் அதிகளவு வேலைகள் செய்ய வேண்டியிருக்கும். அந்த வேளையில், நீங்கள் சரீரமற்றவர் ஆக முயற்சி செய்தால், உங்களால் அவ்வாறு ஆகமுடியுமா? நீங்கள் இதை அவ்வப்போது பயிற்சி செய்து வந்தால், அந்த வேளையில் அது இயல்பானதாகிவிடும். உங்களின் சரீரத்தை நீங்கள் உணரும்போது, அந்த வேளையில் நீங்கள் அதற்காக ஏதாவது முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளதா? நான் இன்னார் என நினைப்பதற்கு உங்களுக்கு முயற்சி தேவையா? அது இயல்பானதாக உள்ளது. எனவே, இதுவும் இயல்பானது ஆகும். நீங்கள் விரும்பும்போது சரீரமற்றவர் ஆகங்கள். நீங்கள் விரும்பும்போது உங்களின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசியுங்கள். நீங்கள் எதையாவது செய்ய வேண்டியிருக்கும்போது, உங்களின் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால், ஆத்மாவே சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கிறார் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் செய்பவர் அல்ல. ஆனால், நீங்கள் எதையாவது மற்றவர்களைக் கொண்டு செய்விப்பதைப் போல், அதைக் கொண்டு செய்விப்பவர். அந்த வேளையில், நீங்கள் உங்களை வேறானவராகக் கருதுகிறீர்கள். அதேபோல், உங்களின் சரீரத்தினால் எதையாவது செய்யும்போதும், அதைச் செய்விக்கும் ஆத்மாவான நீங்கள், வேறானவர். இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்போது எந்தவிதமான சரீர உணர்வினாலும் நீங்கள் ஒருபோதும் தளம்பல் அடைய மாட்டீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசீர்வாத அன்புக்கடலில் உங்களை அமிழ்த்தி, 'நான்' என்ற உணர்வின் ம்:

அழுக்கைக் கழுவுவதன் மூலம் ஒரு தூய ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

அன்புக்கடலில் சதா அமிழ்ந்திருப்பவர்கள் உலகில் உள்ள எதையும் உணர மாட்டார்கள். அன்பிலே அமிழ்ந்திருப்பதனால், அவர்களால் இலகுவாக சகல சந்தர்ப்பங்களுக்கும் அப்பால் செல்ல முடிகிறது. இவர் சதா தன்னை மறந்திருக்கிறார் எனப் பக்தர்களைப் பற்றிச் சொல்லப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் சதா அன்பில் அமிழ்ந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உலகை உணர்வதில்லை. 'எனது' என்ற உணர்வு அனைத்தும் முடிந்துவிடுகிறது. 'எனது' என்ற உணர்வு

பல விடயங்களில் உங்களை அழுக்காக்குகிறது. ஒரேயொரு தந்தையை 'என்னுடையவர்' என நீங்கள் கருதும்போது, அழுக்குகள் அனைத்தும் இல்லாமல், ஆத்மா தூய்மையானவர் ஆகுகிறார்.

சுலோகம்: உங்களின் புத்தியால் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் கிரகிக்கச் செய்வதெனில், ஒரு புனித அன்னமாக இருப்பதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு பெரிய நீராவிக் கப்பலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் நங்கூரம் உயர்த்தப்பட்டு, உவர்ப்புக் கால்வாயூடாக நீங்கள் பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: சில குழந்தைகள் குறிப்பாக எதில் களைப்படைகிறார்கள்? அவர்கள் களைப்படைவதற்கான முக்கிய காரணம் யாது?

பதில்: செல்லும்பொழுது, சில குழந்தைகள் நினைவு யாத்திரையில் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். களைப்படைவதற்கான முக்கிய காரணம் தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கமாகும். தந்தையினுடைய கரங்களைக் கூட கைவிடுமளவிற்கு நீங்கள் அவ்வாறான சகவாசத்திற்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது என்றும், தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றது என்றும் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் கொண்டிருக்கும் சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகி, நீங்கள் நீராவிக் கப்பலிலிருந்து வெளியேறினால், மாயை உங்களைப் பச்சையாகவே உண்டு விடுவாள். இதனாலேயே பாபா குழந்தைகளான உங்களைத் தொடர்ந்தும் எச்சரிக்கிறார்: குழந்தைகளே, சர்வசக்திவான் தந்தையின் கரங்களை ஒருபொழுதும் கைவிடாதீர்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர். ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஓம் சாந்தி. இது மகா மந்திரம் என்றும் கூறப்படுகிறது. ஆத்மா தனது ஆதி தர்மத்தின் மந்திரத்தை உச்சரிக்கிறார். ஆத்மாவான, எனது ஆதி தர்மம் அமைதியாகும். அமைதிக்காக நான் காடுகள் போன்றவற்றிற்குச் செல்ல வேண்டிய தேவை இல்லை. இந்த ஆத்மாவான, நான் அமைதி நிறைந்தவர். இவை எனது அங்கங்கள். சப்தம் எழுப்புவதும், சப்தம் எழுப்பாதிருப்பதும் எனது கரங்களிலேயே தங்கியுள்ளன. எவ்வாறாயினும், மக்களுக்கு இந்த ஞானம் இல்லாததால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் வாயில்தோறும் அலைந்து திரிகிறார்கள். இது பற்றிய கதை ஒன்றுள்ளது: ஓர் அரசி தனது கழுத்தில் கழுத்துமாலை ஒன்றை அணிந்திருந்தார், ஆனால் அவர் இதனை மறந்து, தனது கழுத்து மாலையைத் தொலைத்து விட்டதாக எண்ணி, அதனை வெளியே எங்கெல்லாமோ தேடினார். அப்பொழுது யாரோ, அவரது கழுத்துமாலை அவர் கழுத்திலேயே உள்ளது என்று அவருக்குக் கூறினார். இந்த உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் வாயில்தோறும் அலைந்து திரிகிறார்கள். எவ்வாறு மன அமைதி இருக்க முடியுமென்று சந்நியாசிகள் போன்றோரும் கேட்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் மனமும், புத்தியும் உள்ளன. ஆத்மா இந்த அங்கங்களைப் பெற்றவுடன், அவர் 'பேசக்கூடியவர்' ஆகுகின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் ஸ்திரமாக வேண்டும். சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியபொழுதும், "மௌனத்தில் அமர்வதற்கு எனக்கு உதவி செய்யுங்கள், நாங்கள் விசேடமாக நடத்தப்படும் தியானத்தை நடத்துவோம்" என்று உங்களிற் சிலர் கூறுகின்றீர்கள். இவ்வாறு கூறுவது தவறாகும். 'மௌனத்தில் அமர்வதற்கு எனக்கு உதவி செய்யுங்கள்' என ஓர் ஆத்மா இன்னொருவரைக் கேட்கிறார். ஓ!

ஆனால் உங்களுடைய ஆதி தர்மம் அமைதி அல்லவா? நீங்களாகவே மௌனத்தில் அமர முடியாதா? நடக்கும்பொழுதும், உலாவும்;பொழுதும் ஏன் உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் உங்களால் ஸ்திரமாக முடியவில்லை? பாதையைக் காட்டுகின்ற தந்தையைக் கண்டுபிடிக்கும்வரை, எவராலும் ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருக்க முடியாது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள், எனவே அவர்களால் தங்கள் தர்மத்தில் ஸ்திரமானவர்களாக முடியாதுள்ளது. இந்த அமைதியற்ற உலகில் இதுவே உங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். இப்பொழுது நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இங்கு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அமைதியின்மை உள்ளது. சத்திய யுகத்தில், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளி இருக்கின்றது. இங்கு இருள் உள்ளது. இங்கு ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் தடுமாற வேண்டும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருள் உள்ளதால், அவர்கள் விளக்குகளை ஏற்றி வைக்கிறார்கள். இராவணன் மரணித்த பின்னர், அவர்கள் தீபாவளியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அங்கு இராவணன் இருக்க மாட்டான். அங்கு சதா தீபாவளி இருக்கின்றது. இங்கு இது இராவணனின் இராச்சியம் என்பதால், அவர்கள் 12 மாதங்களுக்கொரு முறை தீபாவளியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இராவணன் மரணித்தவுடன், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் முடிசூட்டு விழா உள்ளது. அவர்கள் அதைச் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் சிம்மாசனத்தில் அமரும்பொழுது, அவர்கள் முடிசூட்டு விழாவைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் முடிவுக்கு வருகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இராச்சியம் என்ற பாக்கியத்தை பாரதமே மீண்டும் ஒருமுறை பெறவுள்ளது. இப்பொழுது அங்கு ஓர் இராச்சியம் இல்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெறவுள்ளீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: சதா சந்தோஷம் என்னும் ஆஸ்தியை நான் ஒருவரே உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். ஏனைய அனைவரும் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்களே. அவர்கள் ஒருவேளை உங்களுக்குத் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தைச் சிறிதளவு கொடுப்பவர்களாக இருக்கலாம்; அந்தச் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதே. மீண்டும் எதுவிதத் துக்கமும் இல்லாதவாறு நான் அதிகளவு சந்தோஷத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். இதனாலேயே நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களையும், உங்களுடன் சரீர உறவினைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அனைவரையும் மறந்து விட வேண்டும். அந்தச் சரீரங்களும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே கொடுக்கவுள்ளனர். அவற்றைத் துறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் என்னை அதிகாலையில் அமிர்தவேளையில் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலும், மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்து விடுகின்றார்கள். சிலர் பிறருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, எதனையாவது செய்கின்றார்கள், ஏனையோர் வேறு எதையோ செய்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அதிகாலையில் எழுந்து, முடிந்தவரை உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இது தந்தையின் கட்டளை. பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பின்னர், 'அனைவரும் கடவுளே' என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்! அவர்கள் இப்பொழுது எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். ஒருநாள் அவர்கள் அனைவரும் உங்கள் நண்பர்கள் ஆகுவார்கள். இது

சிறந்ததென அவர்கள் கூறுவார்கள். கடவுள் சர்வவியாபி என்று கூறுவது எனில், உங்கள் சொந்தப் படகையும், பாரதத்தின் படகையும் மூழ்கச் செய்வதாகும். இரண்டாவதாக, தந்தையே சுய இராச்சியம் எனும் வெண்ணெயைப் பாரதத்திற்குக் கொடுக்கின்றார். அவருடைய பெயருக்குப் பதிலாக, அவர்கள் வெண்ணெயைப் பெறுகின்ற, குழந்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதனாலேயே கிருஷ்ணரே பாரதத்திற்கு வெண்ணெயைக் கொடுத்ததாக மக்கள் நினைக்கிறார்கள். தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாக அவர்கள் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தி, அனைத்தையும் அர்த்தமற்றதாகக் கொள்ளுகிறார்கள். முழு உலகினதும் கடவுள் கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, மக்கள் தமக்குத் தாமே சாபமிட்டுள்ளார்கள். தந்தையே படகோட்டி. நீங்கள் அனைவருமே படகுகள். எங்கள் படகுகளை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள் என்று நீங்கள் பாடுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பெரிய நீராவி கப்பலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீராவி கப்பலின் கதை சந்திரகாந்த வேதாந்தத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்தக் கதையும் இந்நேரத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நீராவி கப்பலில் அக்கரைக்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் நச்சுக் கடலிலிருந்து அமிர்தக் கடலுக்கு அல்லது பாற் கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். இலண்டனிலிருந்து உவர்ப்புக் கால்வாயூடாகக் கடந்து சென்ற ஒரு நீராவி கப்பல் ஒரு பரிசினைப் பெற்றது. இங்கு இது நரகத்திலிருந்து சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் விடயமாகும். நச்சுக் கடல் உவர்ப்பானது. நீங்கள் ஒரு பெரிய நீராவி கப்பலில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நங்கூரம் உயர்த்தப்பட்டு, இப்பொழுது நீங்கள் நகரத் தொடங்கியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் புறப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் மறு பக்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். பயணிக்கும்பொழுது, நீராவி கப்பல்கள் துறைமுகங்களுக்கு வருகின்றன. சிலர் நீராவி கப்பலிலிருந்து இறங்குகிறார்கள், ஏனையோர் ஏறிக்கொள்கிறார்கள். சிலர் உணவையும், பானத்தையும் தேடிப் போய், கப்பலைத் தவற விட்டு விடுகிறார்கள். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு கதை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரைப் பத்துக் மகாராஜா என்றும் எழுதியுள்ளார்கள். அவரே நீராவி கப்பலின் தலைவராக இருந்தார். கப்பல் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, எவராவது அந்த நீராவி கப்பலிலிருந்து இறங்கினால், மாயை என்ற பெரிய முதலை காத்திருக்கிறாள். அவள் மகாராத்திகளையும் முழுதாக விழுங்கி விடுகின்றாள். அவர்கள் கற்பதை நிறுத்தி விடுகின்றனர், அதாவது, அவர்களின் புத்தியில் நம்பிக்கை இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் பின்னர் நடுக் கடலில் விழுந்து விடுகிறார்கள். ஒரு பறவை மரணித்தால், முழு ஏறும்புக் கூட்டமுமே அதனை எடுத்துச் செல்வதை நீங்கள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள். எனவே ஐந்து விகாரங்களின் தீய ஆவிகள் முற்றாக உயிரோடு உங்களை உண்டு, விழுங்கி விடுகின்றன. இதையிட்டு ஒரு நீண்ட கதை எழுதப்பட்டுள்ளது. உதாரணத்திற்கு, சிலர் நீராவி கப்பலில் அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்கள் ஓர் உத்தரவாதத்தையும் எழுதி, தங்கள் புகைப்படத்தையும் அனுப்புவார்கள். பின்னர் அவர்கள் சிலரின் சகவாசத்தால் சீரழிந்து, கற்பதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அப்பொழுது அவர்களுடைய புகைப்படங்கள் அவர்களுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படும். இப்பொழுது மாயை தமோபிரதானாகும். நீங்கள் கடவுளின் கரத்தைக் கை விட்டவுடன், அசுரர்கள் உங்களைப் பற்றிக் கொள்கின்றார்கள். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, பலர் அவரின் கரங்களைக் கை விட்டு, நீராவி கப்பலிலிருந்து இறங்கி விடுகின்றார்கள். 'இவர் கோபம் என்ற தீய

ஆவியினாலோ அல்லது பற்று என்ற தீய ஆவியினாலோ பீடிக்கப்பட்டுள்ளார் என்ற செய்திகளை பாபா பெறுகின்றார். முதலில் நீங்கள் பற்றை அழித்தவர்களாக வேண்டும். ஒரேயொருவரிடத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் பற்றைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதற்கு முயற்சி தேவை. பற்றின் சங்கிலிகள் பல உள்ளன. இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஒரேயொருவருடன் மாத்திரமே இணைக்க வேண்டும். மக்கள் பக்தி செய்வதற்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அவர்களின் வியாபாரம், வீடு போன்றவற்றில் அவர்களின் புத்தி அலைபாய்கின்றது. அதேவிடயமே உங்களுக்கு இங்கும் நிகழ்கிறது. முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, நீங்கள் உங்கள் குழந்தையையோ அல்லது கணவரையோ நினைவுசெய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அந்தச் சங்கிலிகளிலிருந்து அகற்றி, ஒரேயொருவரை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். முடிவில் வேறு எவரையாவது நீங்கள் நினைவுசெய்தால், உங்கள் கணவர் போன்றோரை நினைவுசெய்தால், அப்பொழுது..... இறுதியில் சிவபாபாவைத் தவிர, வேறு எவரும் நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது. உங்களுக்கு அவ்வாறான பயிற்சி இருக்க வேண்டும். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்: பாபா, நான் உங்களிடம் வந்துள்ளேன். நான் நிச்சயம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாகுவேன். நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும், அதாவது, அல்பாவையும், பீற்றாவையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அல்லா அல்லது அல்பா, பின்னர் பீற்றாவே இராச்சியமாகும். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாகும். இங்கு மக்கள் திலகமிடும்பொழுது, சிலர் ஒரு புள்ளியை இடுகிறார்கள், சிலர் நீண்ட கோட்டினை இடுகிறார்கள். சிலர் கிரீட வடிவில் இடுகிறார்கள். சிலர் அதனைச் சிறிய நட்சத்திரம் போன்று இடுகிறார்கள். சிலர் வைரத்தையும் இடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா ஆவீர்கள். ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த ஆத்மாவில் முழு நாடகத்தின் பதிவுகளும் நிரம்பியுள்ளன. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிறார்: சதா தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களின் புத்தியின் யோகத்தை ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து விடுங்கள். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த இலக்கைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: பல பிறவிகளுக்கான பாவச் சுமைகள் உங்கள் தலையில் உள்ளன. நினைவின் மூலமன்றி, அவற்றை எரிக்க முடியாது. என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள்; ஆகுவதற்கு, நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், என்றென்றும் செல்வத்துடனும் இருப்பதற்கான ஆஸ்தியை நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே பெறுகிறீர்கள். ஆரோக்கியமும் செல்வமும் இருக்கும்பொழுது, வேறு என்ன உங்களுக்குத் தேவை? உங்களுக்கு நல்ல ஆரோக்கியம் இருந்து, செல்வம் இல்லாவிடில், எந்தவிதச் சந்தோஷமும் இருக்க மாட்டாது. உங்களுக்குச் செல்வம் இருந்து, நல்ல ஆரோக்கியம் இல்லாவிட்டால், அதுவும் நல்லதல்ல. உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, 21 பிறவிகளுக்கு ஆரோக்கியத்தைப் பெறும் வகையில் நீங்கள் முதலில் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகினால், 21 பிறவிகளுக்குச் செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம். நான் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளேன். இப்பொழுது அனைத்தும் தூசாகப் போகின்றது. ஏன் நாங்கள் எங்கள் இதயத்தில் அதற்கான பற்றை வைத்திருக்க வேண்டும்? புதிய உலகம் என்ற இராச்சியத்தை

உங்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடிய அந்த ஒரேயொருவரிலேயே உங்கள் இதயம் பற்று வைக்க வேண்டும். அவர் ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்களை மறந்து, உங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, அந்தச் சரீரங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, இதனை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கால்வாயினூடாக உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லும் மணவாளனை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஏனைய அனைவரும் நச்சாற்றில் மூழ்குவார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவரே படகோட்டி எனவும், பூந்தோட்டத்திற்கு அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாகக், சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புகிறார். பின்னர் சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் என்றுமே எந்தவிதத் துக்கத்தையும் காண மாட்டீர்கள். இதனாலேயே அவர் துன்பத்தை அகற்றுபவர் என்றும், சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஹர ஹர மகாதேவா (அனைவருடைய துன்பத்தையும் அகற்றுபவராகிய மகாதேவா (சங்கரர்)) இது சிவனுக்கு மாத்திரமே கூறப்பட வேண்டும். அவர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரின் தந்தையாவார். அந்தத் தந்தை உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதால், நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதற்குத் தைரியம் வேண்டும். சிலர் அவரை நினைவு செய்யும்பொழுது களைப்படைந்து, இங்கு வருவதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அவர்கள் இந்தச் சகவாசத்தை நீங்குமளவுக்கு அத்தகையதொரு சகவாசத்தைப் பெறுகிறார்கள். இதனாலேயே நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது என்றும், தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கடிக்கின்றது என்றும் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் வெளியே செல்லும்பொழுது உங்களுக்குத் தீய சகவாசம் கிடைக்கிறது, அதனால் போதை பறந்து விடுகிறது. “பிரம்மாகுமாரிகளிடம் மந்திரவித்தை உள்ளது, அவர்கள் உங்களை மயக்கி விடுவார்கள். நீங்கள் அவர்களிடம் செல்லக்கூடாது” என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். பல சோதனைகள் வரும். ஏறத்தாழ பத்து வருடங்கள் வரை இங்கு இருந்த பின்னர், தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகிய பலர் உள்ளார்கள். நீராவிச் கப்பலிலிருந்து நீங்கள் வெளியேறியவுடன், மாயை உங்களை உயிருடன் உண்டு விடுகின்றாள். தந்தையிடமிருந்து தாங்கள் நிச்சயமாகத் தங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையும் அவர்களுக்கு உள்ளது. இருப்பினும், மாயையின் பல புயல்கள் வருகின்றன. இது ஒரு போர்க்களமாகும். மாயையின் இராச்சியம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்ந்துள்ளது. நீங்கள் அவளை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரித்த பின்னர், ஒரு நாளைச் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் செயற்கையான சந்தோஷமாகும். உண்மையான சந்தோஷம் சந்தோஷ பூமியிலேயே பெறப்படுகிறது. நரகத்திலுள்ள சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதே. சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷத்தைத் தவிர, வேறு எதுவுமில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ பூமிக்கான முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். இந்தக் குத்துச் சண்டையில், சில சமயங்களில் மாயை வெல்கிறாள், சில சமயங்களில் குழந்தைகள் வெல்கிறார்கள். இந்த யுத்தம் இரவுபகலாகத் தொடர்கின்றது. நீங்கள் அதிபதியின் கரத்தை முற்றாகப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும். சக்திவாய்ந்தவராகிய, சர்வசக்திவானே அதிபதி. நீங்கள் அவரின் கரங்களைக்

கைவிட்டிருக்கலானால், சர்வசக்திவானால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் அவரின் கரத்தைக் கைவிட்டவுடன், வீழ்ந்து விடுகிறீர்கள். நீராவி கப்பல் என்னும் விடயம் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நீராவி கப்பல் இப்பொழுது புறப்படவுள்ளது. இன்னும் ஒரு சில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன. நீங்கள் வைகுந்தத்தை உங்கள் முன்னே பார்க்கலாம். இறுதிக் கணங்களில், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வைகுந்தத்தின் காட்சிகளைப் பார்ப்பீர்கள். ஆரம்பத்தில் உங்களில் பலர் பார்த்ததைப் போன்று, இறுதியிலும் பல காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். இங்கிருந்து, தந்தையின் கரங்களைத் தைரியத்துடன் பற்றிக் கொண்டிருப்பவர்களே இவற்றை இறுதியில் பார்ப்பார்கள். சில புத்திரிகள் கூற ஆரம்பிப்பார்கள்: பாபா, இவர் ஒரு பணிப்பெண் ஆகுவார். இவர் இவ்வாறு ஆகுவார். நான் ஒரு பணிப்பெண் ஆகியுள்ளேன் என்ற வருத்தம் அப்பொழுது இருக்கும். நீங்கள் முயற்சி செய்திராது விட்டால், உங்கள் நிலைமை வேறு எவ்வாறிருக்கும்? பின்னர் பெருமளவு வருந்துதல் இருக்கும். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் ஏராளமான வேடிக்கைகளையும், விளையாட்டுக்களையும் பார்த்தீர்கள். நாங்கள் பார்த்தவற்றை நீங்கள் பார்க்கவில்லை என்று ஒரு பாடல் உள்ளது. நேரம் அண்மிக்கும்பொழுது, அனைத்தும் வெளிப்படுத்தப்படும்; அந்நேரத்தில் உங்களால் கற்க முடியாதிருக்கும். தந்தை கூறுவார்: நான் உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தியுள்ளேன். இருப்பினும், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை, ஆகவே உங்கள் நிலைமை இவ்வாறாகியுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அதே அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். தாயும் தந்தையுமானவரைப் பின்பற்றுங்கள். சில தகுதியற்ற குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகி, பிறருக்கு விரக்தியை ஏற்படுத்துகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மிகவும் கடுமையான தண்டனையைப் பெறுவதுடன், அவர்களின் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படுகிறது. குழந்தைகள் தண்டனைகளின் காட்சிகளையும் கண்டுள்ளனர். உலகில் அசுர சகவாசம் உள்ளது, ஆனால் இங்கோ உங்களுக்குக் கடவுளின் சகவாசம் உள்ளது. பாபா அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆகவே நான் இதனை அறிந்திருக்கவில்லை என்று உங்களில் எவரும் அந்த நேரத்தில் கூறமுடியாது. விநாச நேரத்தில் மக்கள் விரக்தியில் கதறி அழுவார்கள். உங்களுக்குப் பல காட்சிகள் கிடைக்கும். இரைக்கு மரணமும், வேடனுக்கு வெற்றியும் கிட்டும். இவ்வாறு நீங்கள் தொடர்ந்தும் நடனமாடுவீர்கள். விநாசத்தின் பின்னர் உங்கள் மாளிகைகள் எவ்வாறு கட்டப்படும் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். உயிரோடு இருப்பவர்கள் அனைத்தையும் காண்பார்கள். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், நீங்கள் அவரை விவாகரத்துச் செய்தீர்களாயின், உங்களால் எதனையும் காண முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டு, 5000 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, பாபாவைச் சந்தித்த குழந்தைகளுக்கு அவர்களின் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமான அன்பும், நினைவுகளும், கால வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சர்வசக்திவான் தந்தையின் கரத்தைத் தொடர்ந்தும் பற்றியிருங்கள்.

ஒரேயொரு தந்தையுடன் மட்டுமே உங்கள் இதயத்தில் பற்றைக் கொண்டிருங்கள். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருங்கள்.

2. தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள். தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தின் காரணமாக ஒருபொழுதும் கற்பதை நிறுத்தி விடாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராக இருந்து, சந்தோஷம் எனும் ம: மாத்திரையை அல்லது ஓர் ஊசி மூலம் உங்களைக் குணமாக்குவீர்களாக.

பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் உங்களுடைய சொந்த நோயைக் குணமாக்க முடியும். ஒரு விநாடியில் சந்தோஷ போஷாக்கிற்கான தாக்கம் ஏற்படுகின்றது. ஒரு வைத்தியர் ஒருவருக்குச் சக்திவாய்ந்த ஊசியை ஏற்றும்பொழுது, ஓர் உடனடி மாற்றம் உள்ளது. அதேபோன்று, பிராமணர்களாகிய உங்களால் சந்தோஷம் எனும் மாத்திரைகளையோ அல்லது சந்தோஷத்திற்கான ஊசியையோ உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும், உங்கள் நோயின் வடிவமும் அப்பொழுது மாற்றமடையும். ஞானத்தின் ஒளியும், சக்தியும் சரீரங்கள் தொழிற்படுவதற்குப் பெருமளவு உதவுகின்றது. ஒரு நோய் வரும்பொழுது, அது புத்திக்கு ஓய்வு கொடுப்பதற்கான ஒரு வழியாகும்.

சுலோகம்: தங்கள் மனங்களை ஒருமுகப்படுத்துவதனால் மொத்த வெற்றி அடைபவர்களே, வெற்றி சொருபங்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பூஜிப்பவர்களிலிருந்து இப்பொழுது பூஜிக்கத்: தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து நீங்கள் இளவரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் களிப்புடன் துள்ளி, நடனமாட வேண்டும். நீங்கள் என்றுமே அழக்சூடாது.

கேள்வி: பாரதத்தைச் செல்வமிக்கதாக ஆக்குவதற்கு, அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களை உங்கள் மீது பொழிவதன் மூலம், தந்தை எவ்விடயத்தில் உங்களைத் தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றார்?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் ரூப்பும் பசாந்துமாக இருப்பதைப் போன்றே, உங்களையும் ரூப்பும் பசாந்தும் ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் பெற்றுள்ள அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, அவற்றை உங்கள் வாய் மூலம் தானம் செய்யுங்கள். இந்த மகா தானத்தை நீங்கள் செய்வதன் மூலமே பாரதம் செல்வமிக்கதாக ஆகும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதைப் போன்றே, பிறரும் அதனைப் பெறுமாறு செய்யுங்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுவதுடன், அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாகவும் ஆகுவதே உங்கள் கடமையாகும்.

பாடல்: நீதியின் பாதையில்.

ஓம் சாந்தி. இப் பாடல் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பொருந்துவதுடன், காங்கிரஸ் கட்சிக்கும் பொருந்துகின்றது, ஏனெனில் அவர்களும் அதிகளவு சிரமங்களைச் சகித்துக் கொண்டு, பாரதத்தைப் பிரித்தானியர்களிடமிருந்து விடுவித்தார்கள். ஆகவே, அச் சந்தோஷத்திலே இப் பாடல் இயற்றப்பட்டது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அந்தச் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால், அவர்கள் எதனைச் சாதித்திருந்தாலும், பழைய உலகம் மாறவில்லை. உலகம் முன்னர் இருந்ததைப் போன்று பழையதாகவே உள்ளது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நாங்கள் இந்த உலகை மாற்றுகின்றோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதாகக் கூறப்பட முடியாது. ஸ்ரீமத் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே பெறப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது, தந்தையின் அதிமேன்மையான ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள், ஆனால், அம்மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். இவை ஸ்ரீ சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். கிருஷ்ணரை 'பாபா' என்று அழைப்பது சரியாக இல்லை. இவை ஸ்ரீ சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள். அவற்றை 'ஸ்ரீ கிருஷ்ண பாபா' வின் வழிகாட்டல்கள் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் இப் பாரதத்தை மீண்டும் தூய்மை ஆக்குகின்றீர்கள். பாரத தேசம்; முக்கியமானது, ஏனெனில், இது எல்லையற்ற தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். இதுவே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரான, முழு உலகிலுமுள்ள மனிதர்கள் அனைவரதும் தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். இதுவே அனைத்தையும் விட அதியுயர்வானதும், அதிமேன்மையானதுமான யாத்திரைத் தலமாகும். இதனைப் போன்ற மேன்மையான யாத்திரைத் தலம் வேறெதுவும் இல்லை. எவ்வாறாயினும்,

அவர்கள் கீதையில் பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். எல்லையற்ற தந்தையின் பிறப்பிடம் பாரதமே என்பதைப் பாரத வாசிகளே அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் சிவராத்திரியைக் கொண்டாடினாலும், சிவன் யார் என்பதோ, அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பதோ, அவரது பெயரும், வடிவமும் எவை என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. இப்பொழுது நீங்கள் இதனை அறிந்துள்ளீர்கள். பரமாத்மாவின் வடிவம் என்னவென்பதை மக்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வதற்காக, நீங்கள் வெண்ணிற நட்சத்திரம் ஒன்றைச் சிவலிங்கத்தின் படத்தில் காட்டுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவரை எவ்வாறு பூஜிப்பது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாததால், அவர்கள் பெரியதொரு வடிவத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். உண்மையில், அவர் ஒரு நட்சத்திரமே. பாபா ஒரு நகை வியாபாரியாக இருந்தார். ‘சிவப்பு இரத்தினக்கல்’, ‘சிறந்த சிவப்பு இரத்தினக்கல்’, ‘நீல இரத்தினக்கல்’ போன்ற இரத்தினங்கள் உள்ளன என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். அதுவே அதி பெறுமதி வாய்ந்தது. அனைத்திலும் மிகவும் பெரிய நட்சத்திரம் பொக்கிஷத்திலிருந்து திருடப்பட்டுள்ளது என்றதொரு செய்தி பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. எனவே இந்தச் சிவலிங்கம் சிவப்பு நிறமான, நடுவில் ஒரு வெள்ளை நட்சத்திரத்தையுடைய ஒரு நட்சத்திர ஒளியாகும் (எவயசடபாவ). இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. ஒரு நட்சத்திரம் வெண்ணிறமானது. தெய்விகக் காட்சிகளில் காணப்படுகின்ற ஆத்மாக்களும் வெண்ணிறத்திலேயே தோற்றமளிக்கின்றனர். இதுவும் அதே விடயமே, ஆனால் நீங்கள் ஒரு நட்சத்திரத்தை இடவேண்டும். நீங்கள் வேறு எதனையும் எழுத வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதாகும். எவ்வாறாயினும், கீழே ஒரு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. “சுவர்க்க இராச்சியம் உங்கள் பிறப்புரிமை, ஏனெனில் அது எங்கள் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளினால் கொடுக்கப்படுகின்றது.” ஆகவே, நீங்கள் ஒரு நட்சத்திர ஒளியைப் போட வேண்டும். பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். எனவே நீங்கள் விரைவாகப் பணியாற்ற வேண்டும். சில இரத்தினங்களில்; முதற்தரமான நட்சத்திரம் தெரிகின்றது. இங்கே அவற்றிற்குப் பெரும் பெறுமதி உள்ளது. ஆனால் சத்திய யுகத்தில், இப் பொருட்களுக்கு எப் பெறுமதியும் இல்லை. அங்கு இரத்தினங்கள் கற்களாகவே கருதப்படுகின்றன அவை மானிகையின் சுவர்களில் பதிக்கப்படுகின்றன. இவ்வுலகம் இப்பொழுது மாறுகின்றது. சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்ற உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதற்காக நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக மிகவும் மேன்மையானதோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்களும் கற்று, பிறருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும், அதாவது, நீங்கள் பிறரையும் உங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்க வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் என்பதையும், நீங்கள் பிறருக்கும் இந்த உண்மையான யாத்திரையைக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். எந்த மனிதருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். ஏனைய அனைவரும் தத்தமக்குரிய சொந்தத் தனிப்பட்ட பாகங்களைப் பெற்றுள்ளனர். ஓர் ஆத்மாவின் பாகம் வேறொருவரின் பாகத்தைப் போன்றிருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், அவர்களின்

வடிவத்திலும் எவ் வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரின் சரீரமும் வித்தியாசமாக உள்ளது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் பாகத்திலும் வேறுபாடு உள்ளது. நட்சத்திர ஒளி போன்ற ஆத்மா ஒவ்வொன்றிலும் அழிவற்றதொரு பாகம் உள்ளது; அது அழிவற்றதொரு பாகமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே உங்கள் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இந்த ஆத்மாவைப் பொறுத்தவரை, நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் தனித்துவமான ஒரு நட்சத்திரம் என்று புகழப்பட்டுள்ளார். அது ஒரு வியப்பு, அல்லவா? அது அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா, அதில் 84 பிறவிகளின் பாகம் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயங்களைக் கேள்விப்படும்பொழுது, மக்கள் உண்மையிலேயே பரமாத்மாவே எமக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று கூறி, அதிகளவு நன்றி தெரிவிப்பார்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஆங்கிலம் மாத்திரமே தெரிந்தாலும், நீங்கள் இந்தி மொழியில் பேசலாம், மொழிபெயர்ப்பாளர் அதேநேரத்தில் ஆங்கிலத்தில் அதனை மொழிபெயர்க்கலாம். அவர்கள் தமது சொந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களை வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை சந்தோஷத்தை அருளி, துன்பத்தை அகற்றுபவராக இருப்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறு ஆக வேண்டும். ஒவ்வொருவருக்கும் நீங்கள் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். பிறரைச் சந்தோஷப்படுத்த வேண்டியது குழந்தைகளாகிய உங்களது கடமை. நீங்கள் மிகப்பெரிய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதால், பிறரும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு நீங்கள் செய்ய வேண்டும். இதுவே மகா தானம் ஆகும். ஒவ்வொரு வாசகமும் நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானது. சமயநூல்களின் வாசகங்கள் நூறு அல்லது ஆயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானவை எனின், பாரதம் ஏன் மிகவும் ஏழ்மையில் உள்ளது? ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தி, பரமாத்மாவே தந்தை என்ற அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர் ரூப்பும் பசாந்தும் (யோக சொரூபமும், ஞானத்தைப் பொழிபவரும்) ஆவார், ஆனால் அவரால் எவ்வாறு இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைப் பொழிய முடியும்? அவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவை. ஆகவே, தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை, அதாவது, ஆத்மாக்களான உங்களை ரூப்பும் பசாந்தும் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். அவற்றை நீங்கள் உங்கள் வாய் மூலம் தானம் செய்யுங்கள். அத்தகைய இரத்தினங்களுக்கு எவராலும் ஒரு பெறுமதியை மதிப்பிட முடியாது. இதனைப் பற்றிய ஒரு கதையும் உள்ளது. எனவே, நீங்கள் இதனைக் கிரகிக்க வேண்டும். மக்கள் சிவபாபாவிடம் பிரார்த்தனை செய்து, கூறுகின்றார்கள்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே, அனைவரது புத்தியையும் இரத்தினங்களினால் நிரப்புங்கள். நீங்கள் உங்கள் புத்தியை இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதே, நீங்கள் அங்கிருக்கும்பொழுது, உங்கள் மாளிகைகளின் சுவர்கள் வைரங்களினாலும், இரத்தினங்களினாலும் பதிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆகவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நிர்வாணா உலகம், அதாவது, முக்தி தாமமே தந்தை வாழுகின்ற இடமாகும். புத்தர் போன்றவர்கள் அப்பாற் சென்று விட்டதாக அல்லது நிர்வாணாவிற்குச் சென்று விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது அனைவரதும் வீடாகும். அதுவே தந்தையின் வீடும் ஆகும். தந்தை இப்பொழுது

அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு அளவற்ற செல்வத்தைக் கொடுக்கின்றார். எனவே, நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்காது விட்டால், வேறு யார் கொடுப்பார்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: யாராவது, 'நான் ஒரு கிறிஸ்தவன்' அல்லது 'நான் இன்னார்' என்று கூறும்பொழுது, அவை யாவும் சரீர சமயங்களே. நீங்கள் அவை அனைத்தையும் துறந்து, பகதி மார்க்கத்தில் நினைவுசெய்து கொண்டிருந்த, உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். 'உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும்' என்று கூறப்படுகின்றது. 'நீங்கள் இறுதியில்; உங்கள் மனைவியை நினைவு செய்தால், அதுவே உங்கள் இலக்காக இருக்கும்' என்று கிராந்திலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு சேவலாகவோ அல்லது அதனைப் போன்ற வேறு ஒன்றாகவோ ஆக முடியாது, ஆனால் அனைவரும் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். இங்கே, தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் தந்தையையும், உங்கள் வீட்டையும் மறந்து விட்டீர்கள். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடையும் தறுவாயில் உள்ளது, அது பின்னர் மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும். இஸ்லாமியர், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் அனைவருமே தங்கள் பாகங்களை மீண்டும் மீண்டும் நடிக்கின்றார்கள். இந்த நாடகம் எண்ணற்ற தடவைகள் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது; அதற்கு ஆரம்பமோ அல்லது முடிவோ இருப்பதில்லை. இந்த நாடகத்திற்கு ஆரம்பமும், முடிவும் இருந்தாலும், அது இயல்பாகவே மீண்டும் மீண்டும் தொடர்கின்றது. இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டுள்ளவர்கள், ஏனையோரையும் வந்து தந்தையை அறிந்துகொள்ளுமாறு கூற வேண்டும். தந்தையை அறியாதிருப்பதால், அவர்கள் அநாதைகளாகி விட்டார்கள். இப்பொழுது, கற்பனை செய்து பாருங்கள், போப்பாண்டவர், 'சண்டையிடாதீர்கள்' என்று கூறினால், அதனை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்களா? போப்பாண்டவரே கிறிஸ்தவர்களின் தலைவர்; அவரே அவர்களது குருவும் ஆவார். எனவே, அவர்கள் ஏன் தமது குருவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றக்கூடாது? அம்மக்கள் யார் எதனைக் கூறினாலும் அதனை ஏற்றுக் கொள்பவர்களாகத் தெரியவில்லை. தந்தை வந்து, வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், எனவே நீங்கள் இதனைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். படிப்படியாக, சகல சமயத்தினரும் இதனைப் புரிந்து கொள்வதற்கு வருவார்கள். முதன்முதலில், சிந்தி மக்களாகிய உங்களிற் சிலர் மாத்திரமே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது, பலரும் வர ஆரம்பித்துள்ளனர். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் கொடுக்க வேண்டும். அப்பொழுதே அவர்களாலும் தந்தையின் ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோர முடியும். இதனைச் செய்வதில் நீங்கள் களைப்படையக்கூடாது. இந்தக் கண்காட்சிகள் முழு மூச்சுடன் தொடர்ந்தும் நடாத்தப்பட வேண்டும். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளுக்குச் சேவைக்கான பெரும் பொறுப்பு உள்ளது. அவர்களே இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்களாகவும், பின்னர் பௌதீக சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள். நீங்கள் மகாதானிகள் ஆகுவதுடன், தந்தையையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். மக்கள் தமது அடுத்த பிறவிக்காகக் காப்புறுதி செய்கின்றார்கள்; அவர்கள் கடவுளின் பெயரிலோ அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரிலோ தானம் செய்கின்றார்கள். உண்மையில், கிருஷ்ணர் ஏற்கெனவே செல்வந்தராக இருந்தார்; அவர் ஏற்கெனவே தானத்தைப் பெற்று விட்டார். அவர் தந்தையிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப்

பெற்றுள்ளார். அவர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர் ஆகியதால், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவரிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெற்றிருப்பார். எவ்வாறாயினும், அதனை அவர் எவ்வாறு பெற்றுக் கொண்டார் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. தந்தையே ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கு அவரது ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். ஆஸ்தியைத் தானம் என்றும் கூறலாம். மக்கள் தமது புதல்வியரைத் தானம் (திருமணத்தின் பொழுது) செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் என்ற தானத்தைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளேன், ஆகவே அதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும். அதற்காகச் செலவு செய்ய நேரிட்டாலும், அதில் பாதிப்பு இருக்க மாட்டாது. சில குழந்தைகள், இங்கே காட்சிகளைக் கண்டுள்ளனர். ஏபிரஹாம், புத்தர், கிறிஸ்தவர்கள் போன்ற பிரதானமான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இறுதியில் வருகின்றார்கள். நிச்சயமாக, அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பார்கள்; அப்பொழுதே அவர்களால் தங்களது அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். கிறிஸ்தவர்களுக்குப் பாரதத்துடன் பெருமளவு தொடர்புள்ளது. அவர்கள் இந்த இராச்சியத்தை எடுத்துக் கொண்டதால், அதற்கான பிரதிபலனைக் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்தின் மீது பெரும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனெனில், பாரதம் தாக்கப்படுமாயின், அவர்கள் முதலீடு செய்துள்ள பணம் முழுவதையும் அவர்கள் இழப்பார்கள். அவர்கள் பாரதத்திற்குப் பெருமளவு பணத்தைக் கொடுத்துள்ளார்கள். ஆகவே, அதிலிருந்து அவர்களுக்குக் கிடைக்கவுள்ள அவர்களின் வருமானம் அனைத்தும் இழக்கப்படும். இதனாலேயே அவர்கள் பாரதத்தைச் சகல சாத்தியமான வழிகளினாலும் பாதுகாக்க முயற்சிக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு நிச்சயமாக உதவி தேவை. அவர்கள் பிரதிபலனையும் விரும்புகின்றார்கள். ஆகவே, அவர்கள் நிச்சயமாகப் பாரதத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும். பாரதம் ஏழ்மையானது என்பதை பாபா அறிவார், எனவே அவர் வெளிநாட்டினரை உதவி செய்யத் தூண்டுவதுடன், அவர் இங்கு உதவி செய்யவும் வருகின்றார். அவர்கள் இப்பொழுது உதவி செய்வதால், தந்தை எதிர்காலத்திற்கு உதவி செய்கின்றார். எனவே, ஒரு மிகவும் சிறந்த கூடாரம் அமைக்கப்பட்டு, கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் அழைக்கப்பட வேண்டும். முழு ஞானத்தையும் கொண்டுள்ள, மிகவும் நல்ல படங்கள் உள்ளன. நாளுக்கு நாள், அவர்களின் புத்தியின் பூட்டுக்கள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அத்தகைய பெரியதொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள்! விஞ்ஞானிகளும் இவ்விடயங்களை இட்டு வியப்படைவார்கள். யாரோ தம்மைத் தூண்டுவதாக விஞ்ஞானிகள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாசத்தையிட்டு சங்கரர் எதுவும் செய்ய முடியாது; அவர்கள் அவரின் பெயரைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். இவ்விடயங்களைக் கேள்விப்படும் பொழுது, அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைவார்கள். அவர்கள் பெருமளவு நன்றி கூறுவார்கள். பல வெளிநாட்டினரும் வருவார்கள். நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே, அவர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள். எனவே, நீங்கள் அவர்களுக்கு நிச்சயமாகத் தானம் செய்ய வேண்டும். எங்களைப் பொறுத்தவரை, அவர்கள் அனைவருமே ஏழ்மையான அநாதைகள். முழு உலகிலுமுள்ள உள்ள அனைவருக்கும்; தாயும் தந்தையுமானவரின் அறிமுகம் இல்லாததால், அவர்கள் அநாதைகள்

ஆகியுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான போதை இருக்க வேண்டும். 'ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் தந்தை எவ்வாறு திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பதை வந்து கற்றிடுங்கள்' என்று கூறி, அவர்களுக்குத் தந்தி அனுப்புங்கள். நாடகம் இப்பொழுது உண்மையிலேயே முடிவிற்கு வருகின்றது என்றும், பாபா எங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்துள்ளார் என்றும், பின்னர் நாங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வோம் என்றும்; ஆத்மாக்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். அரைக் கல்பமாக, பூஜிப்பவர்களாக, நாங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் களிப்பில் துள்ளி நடனமாட வேண்டும். சந்தோஷம் இல்லாததால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் அழுகின்றீர்கள். அழுபவர்கள் இழக்கின்றார்கள். ஆம், நீங்கள் உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அன்புக் கண்ணீர் சிந்தினால், அவை (கண்ணீர்) மாலையின் மணிகள் போன்றாகும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகுவீர்கள். இந்தத் தந்தையும் ஒவ்வோர் அடியிலும் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள் என்றே கூறுகின்றார். ஸ்ரீமத்தே அனைத்து வழிகாட்டல்களிலும் அதிமேன்மையானது. இது மிகவும் மேன்மையான கல்வியாகும். மக்கள் யாத்திரையில் செல்லும்பொழுது, பல சிரமங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும். முன்னர், அவர்கள் பாத யாத்திரையே செய்வார்கள். அரசாங்கம் இப்பொழுது அவர்களுக்கு அதை இலகுவாக்கியுள்ளது. ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் கவனமாக ஏறினால், சுவர்க்கத்தின் அமிர்தத்தைச் சுவைப்பீர்கள், ஆனால் நீங்கள் விழுந்தாலோ, முற்றாக நொறுங்கி விடுவீர்கள். ஒவ்வோர் அடியிலும் நீங்கள் ஆலோசனை பெற வேண்டும். சிவபாபாவிற்கு பிரம்மாவின் ஊடாகவும், பிரம்மாகுமாரிகளினூடாகவும் கடிதம் எழுதுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் உண்மையிலேயே சிவபாபாவை நினைவுசெய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், பல குழந்தைகள் இதனை எழுத மறந்து விடுகின்றார்கள். ஒருநாள், அனைவரது புத்தியின் பூட்டும் நிச்சயமாகத் திறக்கப்படும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதில் பெரும் ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பெருமளவு சேவை செய்ய வேண்டும். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அனைத்துச் செலவுக்கும் தானாகவே பணம் கிடைக்கும். அனைத்தும் திடீரென இடம்பெறும். தந்தை கூறுகின்றார்: மூன்று சதுரடி நிலத்தைக் கண்டுபிடிப்பது உங்களுக்குச் சிரமமாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்கினீர்கள். அச்சா. உங்களுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அது கிரகிக்கப்படவும் வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் ஆடம்பரமாக உண்டால், அதனைச் சமிபாடு அடையச் செய்வது கடினமாக இருக்கும். பலரும் கண்காட்சிகளுக்கு வந்தபொழுதிலும், உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பது தந்தையே என்ற நம்பிக்கை அவர்கள் எவருக்குமே இருப்பதில்லை. முதலில் அவர்கள் இந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுங்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமார்களும் என்பதையும், பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே படைப்பவர் என்பதையும் நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே ஆஸ்தி பெற்றுக்

கொள்ளப்படும். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தையாகும்வரை, உங்களால் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. தந்தையே பக்தர்களுக்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். பல பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் உள்ளனர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். புதிய உலகின் படைப்பு இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது. கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களுக்கு, ஞான சூரியனிடமிருந்தும், ஞான சந்திரனிடமிருந்தும் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வணக்கங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கு, சேவையின் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக மகாதானிகளாக வேண்டும். ஞானத்தை வழங்கும் பொழுது, சிறிதளவு செலவழிக்க நேரிட்டாலும் அதில் தீமையில்லை.
2. இது மிகவும் செங்குத்தான ஏற்றம் என்பதால், நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அன்புத் தீயின் மூலம் கவலைகள் அனைத்தையும் முடித்து விடுவதால், உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்களாக. புத்தியில் நம்பிக்கையுடைய குழந்தைகளே சகல சூழ்நிலைகளின் பொழுதும் எந்தக் கவலையிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய கவலைகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டன. தந்தை உங்களைக் கவலைகளின் சிதையிலிருந்து அகற்றி, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தியுள்ளார். உங்களுக்குத் தந்தை மீது அன்பு இருந்தது, இந்த அன்பின் அடிப்படையில், உங்கள் கவலைகள் அனைத்தும் அந்த அன்புத் தீயில் கவலைகளே இருக்காததைப் போன்று முடிவடைந்து விட்டன. சரீரத்தைப் பற்றிக் கவலைகள் இல்லை, மனதில் வீணாகக் கவலைப்படுதல் இல்லை, செல்வத்தையிட்டுக் கவலைகள் இல்லை. “என்ன நடைபெறும்...?” ஞானத்தின் சக்தி மூலம் நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் அறிவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் கவலைகளுக்கு அப்பால் சென்று விட்டீர்கள், உங்கள் வாழ்வு கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டுள்ளதாகி விட்டது.

சுலோகம்: உங்கள் புத்தியின் பாதத்தை எவ்வகையான பிரச்சனையும் அசைக்க முடியாத வகையில், ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்கள் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---